كتاب المرابعة الأصفهان المرابعة الأصفهان المرابعة الأصفهان المرابعة المراب

الجزء الرابع والعشرون

تحقيق

الدكنورع لالعب زيرمطر

عبالكريم العسزما وي

إشسَاف محّراً بوالفضل براسيمُ



الهيئة المصرية العامة للكتاب 1998

هذا هو الجزء الرابع والعشرون من كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى وهو آخر الكتاب .

وقد قام بتحقیقه الأستاذان عبد الكریم العزباوی ، والد كتور عبد العزیز مطر ، ووضعت كل ترجمة فی وضعها الصحیح حسب النسخ الخطیة المعتمدة ، وكان عمل الدكتور عبد العزیز مطر من أول الجزء إلى آخر ترجمة الفتال الكلابی ثم قام الأستاذ عبد الكریم العزباوی بتحقیق بقیة الجزء.

كا قام الأستاذ على عبد المحسن بسل الفهارس الفنية للجزء كله .

والحدثه على ما يستر وأعان ، وأسأله الهدى والتوفيق ؟ محمد أبوالفضل إبراهيم

بِيْدِ لِللَّهِ ٱلْرَّمَزِ الرَّحِيَةِ مِ

خبر عبد الله بن أبي العلاء

عبدُ اللهِ ^(۱) بنُ أبى العَلاءَ ، رجلُ من أهلِ سُرَّ مَن رأًى . وكان يأَخُذُ عن اسه إسحافَ وطبقتِه فَبَرَع ، وله صَنْعَة يَسِيرة جيِّدة .

وابنه أحمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ أبى العلاء ، أحدُ المُحْسنِين المتقدِّمين ، أخذ عن مُخارِق (٢) وعلُويَةَ وطَبَقَتِهِما . ومُحَرِّرً إلى آخرِ أبَّام المعتضدِ (٣) . وكانت (٤) فيه عَرَّبدةٌ .

گاڻ حسن الوجه و الزي وكان عبد الله بن أبى العَلاء حَسَنَ الوجهِ والزَّىِّ ، ظريفًا شَكِللَّا(٥٠) .

حدَّثنى ذَكَاه وجهُ الرُّزَّة قال: قال لى ابنُ المكتَّى المُرْتَجِلُ (٦):

كان ُيقوِّم دابة عبدِ الله بن أبي العلامِ وثيابَه إذا ركب ألفَ دينارٍ .

إستاق يطار سه

قال: وقال لى ابنُ المكيِّ : حَدَّثني أَبِي ، قال :

نظر أحمدُ بَن يُوسُفَ الكانبُ إلى عبد الله بنِ أبى العلاء عندَ إسحالة، » وهو يُطارِحُه ، فأَمَرَه بذلك ، وسأله احتباس عبد الله عندَه ، فأمَرَه بذلك ، فاعتل عليه (") وقال : أربدُ أن أشيع غازيا يَخْرجُ من جِيرانيسا ، فقال له أخدُ ابن يُوسُفَ :

١ (١) إ-لى النسخ : هوعبد الله .

⁽٢) مخارف من يعيي المغني (أسماره في حـ١٨ ص ٣٢٦).

⁽۲) شد : « المتصم» .

⁽٤) چ : " و کان _» .

 ⁽۵) شكل : دودلال وغزل .

٧ ﴿ (٦) فَ : " المُرتحل ين وهولقب مسهد من أسهد من المكن والمراد أنه هواللهم كان يقدم.

⁽٧) اعتل علبه بملة . واعتله : اعتاقه عن أمر .

لا تَخْرُجُنَّ مِ النُزاةِ مُشَيِّعًا إِنَّ الغَزِيِّ يَرِاكَ أَفْضَلَ مَغْمَ وَدَع الحَجِيجَ وَلا تُشَيِّع وَفْدَهُم (١) أَخْشَى عليكَ من الحَجِيجِ المُحرِمِ ما أَنتَ إِلَّا غَادَةٌ تَمْ كُورة (٢) لولا شَـوار بُكَ المُحيطة بالفَم

وقد رُوِي (٢) أنَّ هذا الشَّمَر لِسَعِيدِ بن مُُعَيدٍ (١) في عبدِ الله بن أبي العلاء . وهو الصَّحيح ·

فأَقْسَمَ عليه إسحاق (٥) أن يُقيمَ ، فأقامَ .

انصال العشرة وقالى لى (٢) جمفر من قُدامة ، وقد تجاذبنا هذا الخبر : حَدَثني حَمَّادُ بن إسحاق ، بيه وبين أحمد عن أبيه (٧) : بن يوسف بن يوسف

أَنَّ المِشْرَةَ اتَّصَلَتْ بِينَ عُبِدِ الله وبينَ أَحَدَ بن يوسَفَ ، وتَعَشَّقَهُ وأَنْفَقَ (١٠) عليه الله أَجُلةُ منَ المَالِ ، حتَّى اشْتَهَرَ به ، فعاتَبه (٩) محمدُ بن عبدِ المَلِكِ الرَّيَاتِ ، في ذلك (١٠) ، ١٠ فقال له :

۲.

⁽١) خد : و وفده ١

⁽٢) ممكورة : مطوية الخلق مستديرة الساقين .

⁽٣) الراوى هو ذكاء

 ⁽٤) لعله سعید بن وهب ، وقد أورد أبوالغرج الخبر والأبیات فی ترجمة ابن وهب علی علاف ۱۵
 فی بعض الإلفاظ وزیادة و نقص فی بعض الأبیات (الجزءان : ۲۱٬۱۷)

⁽ه) ماقطة من ف . وى خه : • إسماق بن إبراهيم » .

⁽٦) ج : ﴿ وَقَالَ جِمَعْرِ ﴾ .

⁽٧) ق عن أبيه ي : سقط من ف ، خه .

⁽٨) عد : قانقتي ي .

⁽٩) ف : وفعابته ، ، وماأثبتناه من بقية النسخ ، ويدل عليه : ولا تعدُّلني ، .

⁽١٠) لفظ * في ذلك ۽ : سقط من ف .

أبره سالم السقاء

لاَ تعذُلنَّى فَا أَبَا جَعْفِرِ (١) عَذْلُ الأَخِلاَءِ مِن اللَّومِ إِنَّ تَعْذُلُ الأَخِلاَءِ مِن اللَّومِ إِنَّ الشَّتَهُ مُشْرَبَةٌ مُحْمَرةً كَأَنَّهَا وَجْنَةُ مَا كُفْلُومٍ (١)

وقد قيل: إنَّ هَذَيْنَ البَيْتِينَ لَأَحَدَ بِنِ يُوسُف فِي مُوسَى بَنِ عَرَّدَ اللَّكِ. وكان بعضُ الشَّمْرَاءُ قد أُولِيَ بَمِدِ اللهِ بِنِ أَنِي العلاءَ ، يَهْجُوهُ ويذُ ثُرُّ أَنَّ أَبَاء أَبَا العلاءِ هُو سَالِمُ السَّقَاءُ ، وفيه يقول هذا الشَّمْرَ (٢) :

كنتُ فى تَجْلَس أَنيق جَميل (٤) فأَتانا ابنُ سالم تُخْتالا فَتْنَى صَوْتًا فَأَنْطأً فَيْهِ وَابْتَدَا ثَانِيًا فَكَانَ مُحَالا (٥) وابْتَنَى خِلْعَةً (٣) على ذاك مِنّا فَخَلَفْنَــا على قَفَاهُ النَّمَالا وفيه يقولُ هذا الشاعرُ ، أُنشَدناه ابنُ عَمّارٍ وغيرُه:

إِذَا ابنُ أَبِى العلاء أُقِيمَ عَنَّا فَاهلاً بِالْمُعِدَالِي والرَّسِيقِ وَالرَّسِيقِ وَالرَّسِيقِ وَالرَّسِيقِ وَالرَّسِيقِ مَيدانُ رِيقٍ (٧) قَفَاهُ عَلَى أَ كُفِّ الشَّرْبِ وَتَفْتُ وَجِيْدِهُ وَجْهِهِ مَيدانُ رِيقٍ (٧)

1.

⁽١) أبوجعةر : كنية محمه بن عبدالملك الزيات .

 ⁽۲) ج : «ملكوم » و في ف : « مظلوم » ، وصححت في الهامش : مُثَرَّاوم .

⁽٣) ف : ويتول ، :

١٥ ف : « جديل أنيق " .

⁽ه) محالا : ضبط فى ف بضم الميم ويكون المراد به : ما عال به عن وجهه وعو معنى المحال من الكلام ؟ أى أن الصوت الثانى جاء غير مستقيم . ويصح أن نكون محالا - بكس الميم - معنى الشدة : أى تعدر عليه واشتد أداء هذا الصوب ، أومن الحال بمعنى الانتقام ، فكأنه بغنائه ، يتقم من سامعه .

[.] ٧ (٦) ج : و حلية ٥ ـ والخلمة : ما يخلع على المر. ويعطاء من الثياب .

لم يرد هذا البيت في خد .

مسوت

أَفَاظِمُ حُيِّيتِ بِالأَسْعُدِ مَتَى عَهَدُنَا(') بِكَ لا تَبَعُدِي ('') تَبَارَكَ ذو العَرشِ، ماذا نَرى من الحُسْنِ في جانبِ المسْجِد ('') فإنْ شِئْتِ آلِيتُ بِينَ اللَّقَا مِ والرُّكنِ والحَبَرِ الأَسودِ أَأَنْ اللَّهَا مَعَى أَمُدُ بِهِ أَمَدَ السَّرْمَدِ السَّرْمَدِ أَلْ السَّرْمَدِ السَّرْمَدُ السَّرْمَدِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السُّرْمِي السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرِمِ السَّرْمُ السُلْمِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرَامِ السَّلْمِ السَّرِمِ السَّرْمَةِ السَّرْمَةِ السَّرَامِ السَّرَامِ السَّرِمِ السَّرِمِ الْعِلْمُ السَّلِمُ السَّرَامِ السَّرَامِ السَّرَامِ السَّلْمِ السَالِقِ السَلْمِ السَّلْمُ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّلْمِ السَّمِ السَلْمِ السَّمِ السَّمِ السَلْمِ السَّمِ السَّمِ الْعِلْمُ السَالِمُ السَالِمُ السَّمِ السَلْمِ السَالِمُ السَّمِ الْعَلْمُ الْمُعْمِ الْمَامِ الْمُعْمِي الْمُعْمِ الْمُ الْمُعْمِ

الشعر لا مُمَيَّة بن أ ، عائيد . والفِناء لحسكم الوادي ، هَزَجٌ خفيفٌ ، بإطلاق الوَّرَ في مجرى الوُسْطَى ، عن إسحاق . وفيه للأَبجر تقيلُ أوَّلُ بالوُسْطَى ، عن عرو . وقال ابن المسكر أن الم هزَجٌ تقيلُ بالبِنصر لعُمر (١) الوادي . وفيه لعُليح لحن من رواية بَذْل ، ولم يذكر طريقته (١) .

⁽١) متى عهدنا بك ، أى متى نعهدك ، أى متى نزوريننا .

⁽٢) لا تبعدى ، دعاء أى لا أبعدك اقه .

⁽٣) هذا البيت هو آخر بيت ني المقطوعة ، في شرح أشعار الهذليين ٤٩٣

⁽٤) شرح أشعار الهذليين : و نسيتك " .

⁽a) س : و ابن الكلبي » ، تحريف .

⁽١) ف : ١ لعبرو١ .

 ⁽٧) خه ، ف : لم يرد من أخبار أمية بن أبي عائله إلا هذا العموت وجاء في النسختين ، وقد تقدمت أخبار أمية في وسط الكتاب .

نسب أمية بن ابي عائذ وأخباره

أُمِّيَةُ بِنُ أَبِى عَائِدٍ الْعَمْرِيُّ ، أَحَدُّ بَنِى عَرِو بِنَ الحَارِثِ بِن تَمْيَمِ بِن سَعْد ما عرف من نسبه ابن هُذَبْل. شاعر إسلامي من شُعراء السَّولةِ الأُمويَّة . وهذا أَ كَثرُ ما وجدتُهُ من نسه في سائمِ النُّسَخ .

وكان أميّة أسد مَدّاحِي بني ، ريان ؛ وله في عبد اللك وعبد العزيز ابنَى مروانَ قصائِدُ مشهورة .

فذكر ابن ُ الأعرانَ وأبو عبيدة جَميعًا:

مدحه عبد العزيز ابن مروان أنه وَفَد إلى عبد النزيز إلى (١) مصر ، وقد امتدحَه بقصيدتِه التي أوَّلُها :

أَلاَ إِنْ أَنْلَى مَعَ (٢) الظاعِنينا حَزِينٌ فَتَن ذَا يُعَزِّى ٱلحَزِينا فَلَى مَعَ (١) الظاعِنينا عَن كنتُ أحسَبُ أَلاَ يَبِينا فَالْكِ (١) مِن رَوْعَةٍ يومَ بانُوا(١) عَن كنتُ أحسَبُ أَلاَ يَبِينا

فَ هَذَبَنَ البَيْسِنَ لِنَصُمَينَ بِنَ مُحْرِزٍ خَفِيفٍ تَقَيِل ، عن الهِشَامِيِّ . وف هذه التمسدة بقول :

إلى سيَّه، الناسي عبد العزيسيز أعملت السَّيْرِ حَرْفًا أَمُونا (٥)

به لم برد في خد ولاف ، ولا النجريد ، ولا المختار .

(١) هكذا ني سجم النسخ : إلى عبد العزيز إلى مصى ، ولعلها : والى مصر .

(٢) ندرح أنعار اليذليين : ١٥٥ : و لدى ٧ .

(٢) شرح أشعار الهذليين : يه فيالك ٧ ، بفتح الكاف .

(٤) شرح أشعار الهذليين : « يوم بان من ٤ .

(٥) أشرن. ١ المانة الضامرة الصلبة ، تبهت بحرف ألحبل . والأمون : الناقة الموثنة الحلق التي

٢٠ أمنت أن تكن ضعيفة .

صُها بِيةً كَمَلاةِ القُيسو نِ ('' مِن ضَرْبِ جَوهِ ('' مَا يُخْلِصُونا إِذَا أَزِبَدَتْ مِن تَبَارِي اللَّلِيِّ حِلْتَ بِهَا خَبَلاً ('') أَو جُنُونا نُومَ النَّواعِشُ والفَرْقَدَيْنِ ('') تُنصِّب القَصْدِ منها الجَبِينا إلى مَعديثِ الخبرِ عبدِ العزيزِ تُبلَّغُنا ('') ظلَّمًا قد حَفِينا ترى الأَدْمُ والعِيسَ تحت المسو ح قد عُدنَ من عَرَقِ الأَيْنِ جُونا ('') وتَسِيرُ '' بَعد فِي عبدَ العزيدِ بِسِ رَدُ كَبانُ مكَّةً والمُنجِدُونا تَسِيرُ '' بَعد مِن مَن عَرَقِ الأَيْنِ جُونا ('') هُ تَسِيرُ '' بَعد فِي عبدَ العزيدِ بِسِ رَدُ كَبانُ مكَّةً والمُنجِدُونا فَيَ مَن صَرِيحِ الْكِلا مِ لِيس كَا لَقَقَ (٨) المُحْدثُونا وكان امرا سيّدًا ماجداً يُصَغِّى الْمَتِيقَ ويَنَى البَحِينا ('')

(١) الصهابية : الصهباء اللون ، أى يخالط بياضها حمرة ، يقال : جمل صهابى أى أصهب
 وناقة صهابية أى صهباء . وقيل : منسوب إلى صهباء اسم فحل أو موضع . والعلاة : السندان ، ١٠
 والقيون : جمع قين وهو الحداد ، وشبه الناقة بها فى صلابتها .

۲.

117 Y.

 ⁽٢) س : « جوهرها يخلصونا » . ومن ضرب جوهر ، أى من خالصه .

⁽٣) شرح أشمار الهذليين : وأخيلا ي .

⁽٥) شرح أشعار الهذليين : « يبلغنه ظلما ي . . والقالع : العرج

⁽٦) الجون : السود

⁽٧) شمح أشعار الهذليين : و وسار بمدحة . . . »

⁽٨) شرح أشعار الهذليين : و ليست كما لممن ٤ .

 ⁽٩) شمح أشعار الهذايين : وأنت امرؤ ماجد سيد تصفى . . . وتنفى . . .
 ويصفى العيق ، أى يتخله سفها .

قال : وطال مُقامُه عند عبد العزيز ، وكان يأنَسُ به ، ووصلَه صِلاتِ سَنِيّة ، تشوقه إلى المله فتشوّق إلى البادية وإلى أهله ، فقال لعبد العزيز :

مَنَى راكبُ مِن أهلِ مصرَ وأهلُهُ عَكَةً مِن مصرَ العَشِيَّةَ راجِعُ الْمَنْ إِنَّهَا قَدَ تَقْطِعُ الْحُرْقَ (١) ضُلَّرُ تُبَارِى السَّرَى والمُسْفِون الزعازِعُ مِنَى ما تُجْزِها فِإِنَ مروان (٢) تَعْتَرَفَ بلادَسُليتَى (٣) وهي خَوصاءُ (٤) ظالِمُ وباتَتْ تُوثُمُ الدَّارَ من كلَّ جانبِ لتخرُّجَ واشتدَّت عليها التصارِعُ فلما رأتُ ألا خُروجَ وأنّما لها من هَواها ما نُجُنِ الأضالِعُ الْمَالِعُ الْمَالِعُ عَلَمَا الْمَالِعُ وَاللهُ عَبْدُولِ سِبَطَرِ (٦) فَطَالَعَتُ وماذا من اللوْحِ اليَمانِي تُطَالِعُ الأَنْ فَا لَهُ عَبْدُ العَرْيِزِ : اشتقتَ — واللهِ — إلى أهلِكَ والْميَّةُ ، فقال : نم — والله أَنْ الأُميرُ ، فَوصَلُه وأَذِن له .

وَمَّا كُنغَّى فيه من شعر أُمَيَّةَ :

⁽١) شرح أشعار الهذليين : و بل إنه لا ينشب الحرق ، .

 ⁽۲) ج ، وشرح أشعار الهذليين : « منى ما يجوزها ابن مروان » .

⁽٣) شرح أشعار الهذايين : « سلم » ...

⁽٤) خوصاء : غائرة العينين .

⁽a) شرح أشعار الهذليين : « تروم » .

⁽٦) س : قيميد سيطرى ، وقوله : « بمجدول ۽ أي برأس مجدول ؛ وسيطر : أي سريع

⁽٧) اللوح : مالاح من النجوم التي تطلع من جهة اليمن .

⁽٨) ج: «لعسراقه».

مـــوت

تَمُرُ (۱) كَجَنْ للهِ المنجنيد بِي يُرْخَى بها الرَّورُ رُمَ القنالِ فَاذَا تُخَطِّرُ فَ مِن قَلْةٍ (۱) ومن حَدَب وإكامِ تَوالِي (۱) ومن حَدَب وإكامِ تَوالِي (۱) ومن سَيْرِها العَنَقُ المسْبَطِيرُ والعَجْرِفيَّةُ يهد النَّكلالِ الناء لابن عائشة (۱). وقد ذُكر في أخباره مع غربيه ، وأحاديث لابن ، عائشة في معناه (۱).

⁽۱) سبق هذا الشعر في أخبار ابن حائشة ٢ / ٢٢٠ وقال أبوالفرج تسايقا على تمرياتاه ؛ وأما الذي قاله الشاعر في هذا الشعر فإنه قال يمر بالياء ؛ الآذه و مهت حماراً وحيدياً ولكن المغنين جميعاً يغنونه بالتاء ، على لفظ المؤنث . وقد وصف في هذه الاصبدة النافة ، والمهداد دن وسشها إلا قوله :

يه ومن سيرها العنق المسبطر يه

ولكن المعنين أخذوا من صفة العير شيئا ، ومن صفة الناقة شيئا ، فخلطوها وغنوا فيهما » .

⁽٢) شرح أشمار الهذليين : « من حالق ٣ .

 ⁽٣) شرح أشعار الهذليين : ٥ ومن حدب وحجاب وجال ٥ ، بدل : ١٠ كام نوالل والمدب : المكان المشرف ، والحجاب : المرتفع يكون في الحرة . والجال : عرسر كار نهر. . وروى الأسمسي : ١٥ ومن قلة وحجاب وجال .

⁽٤) هذه العبارة لم تذكر في ج

⁽٥) الأغان ٢ / ٢٢٠ .

منسوت

أَمْ نَهُيَكِ ارْفَى الطَّرْف صاعِداً (١) ولا تيأسِى أن أيثرى الدهر بائسُ سيُغْنِيكِ سَيْرِى في البِلادِ ومَطْلَبَى وبَعَلُ التي لم تَخْطَ في الحيِّ (٢) جالسُ سأ كسِب مالاً أو تَبِيتِنِ (٣) لَيلة بصدرِك من وَجْدِ على وساوِسُ ومن يَطْلبِ المالَ (٤) المنع بالقنا يَمِشْ مُثْرِيًا أو يُودِ فيا يمارسُ (٥)

الشعر: لعبد الله بن أبى مَعْقِل الأنصاريِّ. والفناء: لسُلَيم ، خفيفُ ثقيلِ بالوُسطَّى، عن عمرو . وقد ذكر ابن المكتَّى أن فيه لإبراهيمَ لحنًا من الهزَج بالوُسطَّى ، وذكر الهاشميُّ وحَبَشُ أنه لإسحاقَ .

⁽۱) سبد ، ف: « ارفعي الظن » . الحُمَّار : « ادفعي الطعن » . التجريد : « ارفعي الطوف » . وفي

بيروت : «أوقعي الظن صادقاً » . و في تثقيف السان : ١٧١ :

أيا أم عمر و الخفضى الطرف وارقمى ولا تيأسى أن يكسب المال آيس

و في سمط اللالي : ٢/٢ \$:

أأم أميم ارفعي الطرف صاعدا ولاتيأسي أن يثرى الدهر يائس

⁽٢) التجريد : « لم يخط في البيت . المختار : « لم يخط في الدار »

١٥ (٣) خه، ف : ﴿ تبيتين ﴾ .

⁽٤) كلمة المال سقطت من ج .

⁽ه) الختار: ﴿ أُويُورُ فِيما يَهارُسُ ﴾ . التجريد: أويورُ

⁽٦) خد : العبش والهاشمي a .

أخبار عبد الله بن أبي معقل ونسبه

نسبه هو عبد الله بن أبى مَعقِل (۱) بن نهيك بن إساف بن عدى بن زَيد (۲)

ابن جُشَمَ بن عارثة (۳) بن الحارث بن الخزرج (۱) بن عَمْرو - وهو النّبيت ابن حارثة بن الحرث بن الخزرج الله بن عرو بن عامر بن حارثة بن المرى الله بن الأوس (۱) بن حارثة بن تعمّبة بن عرو بن عامر بن حارثة بن المرى القيش بن ثَعْلَبة بن مازن بن الأرْد بن الغوث بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كهلان ابن سَبَأ بن يَشَجُب (۲) بن بَعْرُب بن قَعْطان .

شاعر مُقِلِ معازي (٧) من شُعراء الدَّولة الأُمَويَّة .

وكان يقالُ لأبيهِ: مُنهِبِ الوَرِق وقيل: بل جَدُّه المستَّى بذلك ، لأنه كسَبِ مالاً ، فعجب أعلُ المدينةِ من كثر تهِ ِ (⁽¹⁾ ، فأباحَهُمْ إِيَّاه فَنَهَبُوه (⁽¹⁾ .

البيتان الأولان أخبَر في الحرميُّ بنُ أبي المَلاء (١٠) قال : حدَّ ثني أبو بكر عبدُ الله بن جعفر ١٠ ليساً بلده ابن مُصْعَب بن عبد الله ، عن ابن ليساً بلده الله ، عن ابن القدَّاح أنَّه قال :

(١) الإصابة: «عود الله بن معقل الأنصاري»

(٢) خد ، ف : و عمرو بن يزيد ۽

(٣) التجربان : ١ أبن عاس من أمرىء القيس ١٠ .

(٤) الخزرج: آخرما في نسبه في نسخي : خد ، ن .

(ه) ج : أرس.

(١) a ابن يشجب a : لم يذكر في التجريد .

(٧) كلمة « حجازي* لم يذكر في التجريد . وفي الختار : « حجازي شاعر »

(٨) النجرية: بكثرته.

(٩) ج ، س : و فنهبوه والله أعلم يه .

(١٠) و ابن أبي العلام؛ : لم يذكر في س ، ب .

(۱۱) حدثنی جلی مصمب . وبقیة السند من ج ، خد ، ف .

هذا البيتانِ ، يعنى قولَه :

أأم بهيك ارفعي الطرف صاعداً . . .

والذي بعدَه لعبدِ الله بن أبي مَعْقِل بن نُهيك بن إساف ، والناس يروونهُما لجِدُّه . وليس ذلك بصحيح ؛ هما لعبد الله (١) .

وكان عَبَّادُ بن نُهيك بن إساف، عنه (٢)، أدرك النبيُّ -- صلَّى اللهُ عليه وسلَّم -- منه مناب وصَحبَه (٣) ، وصلَّى معهُ إلى القِبلتَينَ ، وصلَّى معه الظهرَ ، وصلَّى معه في ركعتين منها(١) إلى بيت المَعْدِس ، وركْمَتَيْن إلى الكعبة .

> وأدرك النبيُّ – صلى اللهُ عليه وسلم وآلهِ (٥) – وهو شيخ كبير (٦) لا فضل فيه (٧) ، فوضَّعَ عنه الغَزُّو .

وكان نُهيك بن إساف يُهاجى أبا الخَضِر (^) الأَشْهِلِ في الجاهليَّة . وأَشَمَارُهُمَا (٩) موجودةٌ في أشعار الأنصار .

أخبرني الحرى بن أبي الملاء (١٠) قال: حدَّثني عبد الله بن جعفر عنجدَّه مُصعَّب، عن ابن القدَّاح قال:

(١) نسب هذاف البيتان في ج ، ت ، ب : لعبدالله بن أب معقل بن نهيك بن إساف

⁽٢) عمه ، فيخد : و عم أبيه ي . وفي ب ، س : * وكان عبد الله بن نهيك بن أساف عثمانيا ، 10 أدرك . . الغ ي

⁽٣) ٥ ومسمبه ٤ : لم تل كر في خد ولا التجريد

⁽٤) ف : و وصلى ركمتين منها ؟ . و التجريد : و وصلى معالظهر ، ركمتين منها إلى بيت المقدس؟

⁽٥) وآله : لم تذكر في الهنتار _ ولا التجريد

⁽٦) التجريد : « وكان شيخا كيبرا ي

⁽٧) انختار : قالا فغسل عنده يه .

⁽٨) في بعض النسخ ومهابير وت: ﴿ أَبَّا الْحَصْرِ امْ . ومَا أَثْبَتْنَاهُ مَنْ عَلَمْ ، وَالْمُخْتَار ؛ وكتب الآراجم

⁽٩) ب ، ت : « وأشمار هم » .

⁽١٠) ه ابن أبي العلام ٤ : لم يله كر في ج ، ولاخه ، ولاس .

فو ۵۰ ځی...دونه لېساره

كان ابن أبي مَعْقِل تَحْسُوداً في قومِه ، يُجَاهِر ونه بالعداوة ، ليساره وسعة ماله ، ويحسُدونه (۱) ، وكان بني قصراً في بني حارثة ، وسماه : « مُر ْخَمَا » وقال له قائيل (۲) : مالك ولقومِك ؟ فقال : مالى إليهم (۳) ذَ نُب (۱) إلا أنّى أثريت وكنت مُعدمًا ، وبَذيت مُرغمًا (۱) ، وأنكحت مَر ْبَمَ ومَر يُم ومَن سم بعني ابنته مَر ْبَم وبنت ابنه مريم .

فأمّا ابنته مريم (٦) فتزوّجها حبيب بن الحكم بن أبى العاصى بن أمّية ، وبنت ابنه مسكين بن عبد الله بن أبى مَعْقِل (٧) — وهى مَرْيم — تزوّجها (٨) محمد بن خالد ابن الزّبَيْرِ بن العَوّام .

أخبرنى الحرميُّ قال : حدَّثنا الزُّبيرُ بن بَكَارٍ قال : حدثنى عمِّى مُصغَبُ (٩) قال :

خُطَب محمدُ بن خالد بن الزُّبَير وحَبيبُ بن الحَسكم بن أَبى العاصى إلى عبد الله مريم لكبرى ابن أبى مَعْقِلْ ابنتَه مَرْيم، فَأَرْغَبه حبيب فى الصَّداقِ (١٠) فزوَّجَه إِيَّاها، ثم شَبَّت مريمُ والسنرى بن عبد الله بن أبى مَعْقِل، فبرَعت فى الجمالِ (١١). ولَقِيَ محمدَ بن خالد

۱ :

۲.

⁽١) " ويحسدونه ۽ : لم تذكر في خد ، ولاف .

⁽٢) خه : « فقال قائل» . ف : « فقال له قائل » .

⁽٣) المختار : لهم

⁽٤) خد: ٥ حاجة ولاذنب a .

⁽ه) ج : و فبنيت ۽

⁽١) همريم ١ : لم تذكر في ف .

⁽٧) ف : فبرعت في الجال وهي مرج . وهذه العبارة واردة فيها بعد .

⁽۸) ف : « فزوجها » .

⁽٩) مصمب: لم يذكر في ف .

⁽١٠) ف : ⁸ في الصداق ، ولقى محمد ^a . ومابينها ساقط .

⁽۱۱) خد: « فرغبت » .

يوساً (١) قال له : إبن خالره إن تكن مريم قد فاتقك قد يفعت مويم بنت أخيها (٢) ، وما عى بدونها في الجال ، وقد آثر تُكَ بها. قال: فتزوَّجَها على عشر من ألقاً .

وِقَالَ ابن القَدَّاح:

كَانِ ابنُ أبي معمل كثيرَ الأسفار في طَلَب الرُّزْق ، فلامَّتْه امرأتُهُ أَمُّ نُهَيك يسافر حرِّينري - وهي ابنة عّمه - على ذَلك ، وقد قديم من مصر ، فلم بَلْبَتْ أَن قال لها(٢) : جَهّْزِيني إلى السَّمُوفَة ، إلى النُّنيرة بن شُعْبَة ، فإنَّه صديق وقد وليَّها (٤) ، فِهَزَّ تَه ثم قالَتْ : ان (٥) تزالَ في أسفاركَ هذه تَتَرَدَّدُ (٦) حتى تموتَ ، فقال لها: أو أثري . ثم أنشأ يقول:

أَأْمَّ شُهِيْكُ إِرْفَهِي الطَّرْفَ صاعِداً ولا تيأسِي أَن يُثْرَى الدَّهرَ بإيْسُ وهي قميدة فما ينا يُفقى فيه قوله:

مىسوت

١٥

فَاوَالا ثَلَاثٌ مُنَّ مِن بَيِثَةِ الفَتَى وَجَدُّكُ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قام رامسُ(٧) فَمْهِنَّ تَحْرِيكُ الْكُمُرْتِ عِنْمَانَهُ إِذَا ابْتَدَرَ النَّهُبَ الْبَعْيَدَ الْفُوارِسُ ومنهُنَّ سَبْقُ العاذلات بشَرِية كَأَنَّ اخاها--وهو يَقْظانُ-- ناعسُ ومنهن يجريدُ (٨) الأَواذِي كَالدُّعَى إذا ابْنُزَّعَنْ أَكْفَالِمِنَّ لللابسُ

⁽١) " يوما ۽ نام بڏاگر في الاستار .

⁽٢) * بنت أخيها ۽ بن الأسار .

⁽٣) دام ترد في المختار .

⁽٤) ألتجريد و المختار : ﴿ نقا، وايها وهو صديقي ﴾ .

⁽٥) التجريد : 4 لاتزال المحار : أبرز ل» .

⁽٦) «تتردد»؛ ام تردنی س.

⁽٧) الرامس : من يدفن الميت ويسوى عليه الأرض .

⁽٨) الختار : ٥ تحريك ١ .

الغناء في هذه الأبيات : لمقاسة بن ناصِح ، ثقيل أوّل بالبِنصَر . وفيها للحُسَين بن تُحْرِز خفيفُ ثقيل من جامع أغانيه . وهو لحن معروف مشهور (١٠) .

قال أبن القدّاح:

ثم قَدِم للدينة ، فلم يزل مُقيماً بها^(٢) حتى وليَ مُصعبُ بنُ الزُّبير العراق^(٣) ، فوفَد إليه ابن أبى مَعْقِل^(٤) ، وَلَقِيَه ، فدخل إليه يوماً وهو يندُب الناسَ إلى غزوة زَرَنج . ويقول : مَن لها ؟

> يصيب مالامق نزوة زرنج

فو ثب عبد الله أبى مَثْقِل وقال: أنا لها ، فقال له : الجلس، ثم (٥) ندّب الناس، فانتّدبَ لها مرةً ثانيةً ، فقال له عبدُ الله : الجلس، ثم ندّبهم (٢) ثالثةً ، فقال له عبدُ الله : أن ننى إليكَ حتى أَ كُلّمَكَ ، فأَدْناه ، فقال : قد علمت أنّه ما يمنّعُك (٧) مِثَى إلا أنّكَ تعرفنى ، ولو انتدّب إليها (٨) رجل يمّن لا تعرف ، المعتنه ، فكملك تحسدنى (٩) أن أصيب خيراً (١٠) أو أستَشْهِد فأستريح من الدُّنيا وطليها (١١) فأعجبَه قولُه وجزالتُه فولاه ، فأصابَ في وجهِه ذلك مالاً كثيراً ، وانصرف إلى المدينة ، فقال نزوجته : ألم أخْبر (٩ في شعرى أنّه :

۱٥

*

⁽١) ج ، خد ، س : ﴿ وهو لحن مشهور ي . وما أثبتناه من ف

⁽٢) قبها يا المتذكر في ج ، عد .

⁽٣) * المراق ۽ : لم يذكر في م .

⁽٤) المختار : * فوقه إليه ولقيه ي .

⁽ه) من أول قوله : ثم ندب الناس إلى قوله : اجلس : ساقط من : خد ، ف ، التجريد .

⁽٦) الختار: * ثم ندب الناس .

⁽v) ف: « لا يمنمك يه .

⁽٨) ت : ﴿ لَمَا يِهِ . . . (

⁽٩) المختار : ٥ تجدني ي .

⁽١٠) ج : ﴿ إِذَا أَصِبت ع . س : ﴿ إِنْ أَصِبت ع .

⁽۱۱) آلتجرید ، عد ، ف : و والعللب لها » .

سيُغنِيكِ سَـيْرِي فى البلادِ ومَطلَبى وبَعَـلُ التى لم تَحْظَ فى الحَىِّ جالسُ فقالتْ: بلى واللهِ ، لقد أخبرتنى وصدَق (١) خبرُك .
قال: وفى هذه الغَزاةِ (٢) يقول ابنُ قيس الرقيّات (٣):

مسوت

إِن يَمِشْ مَصْعَبُ فَنحنُ عَيْرٍ قد أَنَانَا مِن عَيْشِا مَا نُرَجِّيُ (٤) مَلِكُ يُطْمِمُ الطَّمَامَ ويَستِي لَبَنَ البُخْتِ في عِساسِ الخَلَنْجِ (٥) مَلِكُ يُطْمِمُ الطَّمَامَ ويَستِي لَبَنَ البُخْتِ في عِساسِ الخَلَنْجِ (٥) جَلَبِ الخَيْلُ مَن يَهَامَةَ حَتَّى بَلْنَتْ خَيْسَلُهُ قُصُورَ زَرَجِ (٢)

(١) المحتار : « قد أخبرتني فصدق خبر ك » .

(٢) خد : «·الغزوة » .

يهب الألف والخيول ويستى لبن البغت في قصاع الخاج

ولكن روى الشطر الأول فى اللسان (خلنج) هكلا : يلبس الجيش بالجيوش ويستى

(٦) في اللسان (زرنج) .

10

جلبوا وردت خیلهم

وجاءت الابيات الثلاثة منسوبة فى كل موضع .

٠٠ عالاًبيات الثلاثة ضمن خمسة أبيات في معجم البلدان (زرنج) منسوبة لابن قيس الرقيات أيضا .

^{، (}٣) ه ابن قيس الرقيات ۽ : من الختار ، والسان ، والتاج ، ولم ينسب في بقية النسخ ما يوهمأن هذا الشمر لعبد أقد بن أبي ممقل .

⁽٤) البيت الأول في اللسان والتاج (بخت) وفيهما : « فإنا بخير ، .

⁽ه) البيت الثانى فى اللسان والتاج (بخت) وروايته فيهما .

هسيون

يَمُّ عُلْنَا بَحْدِيثِ لِس يَعلَهُ مَنْ يَتَّقِينَ ولاَ مَكُنُونَهُ بِإِدِي (١) فَهُنَّ يَنْبُذُنَ مِن قُولِ يُصِبِّن به مواقع الله مِن ذِي النُلَّةِ المَّادِي (٢) فَهُنَّ يَنْبُذُنَ مِن قُولِ يُصِبِّن به مواقع الله مِن ذِي النُلَّةِ المَّادِي (٢) الشهر : القُطَامِيّ ، والناه : الإسحاق . خنيف تقيل أول (٣) بالوسطى وفيه رمل مجمول .

⁽١) ﴿ هِ إِنَّ القَطَّامِي ١٥ : ﴿ وَلَا مَكْتُومُهُ مِ . وَفَي الشَّمَرُ وَالشَّمْرُ أَهُ ٧٢٣ : ﴿ بِلا عَلافُ ﴾ .

⁽ الديوان ، بلا خلاف .

[﴿] ١٠ ١ أولُّ ١ ؛ لم ترد في عد .

ذكر نسب القطامي وأخباره(١)

القُطَامِيّ لَقَبُ عَلَب عليه ، واسمُه تُعَيْر بن شُيّيم (٢) ، وكان نصرانيًا ، وهو شاعر اسه إسلاميٌّ مُقِل تُجِيدٌ (٣) .

أخبرنى عمنى قال: حدَّمَنَا الكرانى قال: حَدَّمَنا الْعُمَرِيُّ ، عن الهَيْم بن عَدِيٌّ ، يسبق الاعطل عن عبدالله بن عياش، عن مُجالد، عن الشَّعبي قال: قال عبدُ الملكِ بِن مروان، وأنا حاضر من الأخطل: يا أخطل ما أَنُحِبُ أن لَكَ بشعرِك شعرَ شاعرِ من العربِ ؟ قال: اللهم لا ، اللهم لا ، اللهم لا ، اللهم لا ، خامِلَ الذِّكر ، حديث السِّن ، إن يكن في أحدٍ خير فسيكون فيه ، ولودِدْتُ أنِّي سَبَقْتُهُ (٥) إلى قوله :

119 Y-

يَقْتُلْنَنَا بِحديثِ لِيس بَعْلُ مَنْ يَتَّقِينَ ولا مَكَنُونُهُ بَادِي فَهُنَّ يَنْبَذْنَ مِن قُولِ يُصِبْنَ به مَواقعَ المَاءَ من ذى الغُلَّةِ الصَّادِي أخبرنى أبو الحسن الأسدى ، قال : حدَّ ثنا محمد بن صالح بن (٦) النَّطَّاحِ قال :

⁽۱) لم يرد نسب الفطاس وأخباره في هذا الموضع في نسخة ف ولا نسخة خد ، وأخر في نسخة ف إلى ما قبل ترجمة عروة بن حزام . وجاء في النسختين بعد الصوت الذي هو من شعر القطامي ، صوت من شعراء أبي نجدة وصبب قوله هذا الشعر ، ثم خبر وقعة ذي قار .

۱۵ (۲) نی دیوانه ۱ : عمیر بن شیم بن عمرو بن عباد بن بکر بن عامر بن أسامة بن ملك بن بکر بن عبیب بن عمرو بن غنم بن تغلب .

⁽٣) فى المختار : « وهو إسلامى شاعر فحل مقله مجيد^ه . وفيالتجريد : كما أثبتنا . ولم تود : «مجيد^ه» ، ج ولا س .

⁽٤) أغدن قناعه : أرسله على وجهه .

٧ (٥) الختار : " سبقت »

⁽٢) ﴿ ابن ﴾ : من س . وقد ورد ﴿ ابن ﴾ في الأجزاء السابقة راجع مثلا : ج ١٨ ؛ ٩ ، ٢٠ ،

أول من لقب مريع النوائى

التَّطَامُ أوَّلُ من لُقَّب « صربمَ النَّواني » بقوله :

صَرِيمٍ غَوَانِ راقَهُنَّ ورُقْنَسه لَدُن شبَّ حتى شاب سُودُ الدُّوا ثبِ (١)

قال أبو عرو الشيباني :

نَزَلَ القطاميُّ في بعضِ أَسْفارِه بامرأةٍ من مُحاربِ قيسٍ ، فنسَبها ، فقالت : أنا من قوم يشتَوُون القَدُّ^(٢) من الجلوع ، قال : ومَن هرلاء وَ يُحَمَّكِ ؟ قالت : تُحارِبُ ، ولم ... عبوامراً من تَعْرِه، فبات عندها بأسوأ ليلة ، فقال فيها قصيدةً أوَّلُما :

نَأْنُكَ بِلِيلَ نِبَّةً لَم تُعَارِبِ وما عُبُ لِيلَ من فُؤَادِي بذاهِب

مترلُ فسا:

ولا بُدَّ أَنَّ الضيفَ يُخبرُ ما رأى تُخَبِّرُ أهل أو تُخبَّرُ صاحِب (٤) سأُخبرُكُ الأَنباءُ (٥) عن أمُّ منزل تَضيَّفتُها بين العُذَيبِ (٦) فواسِبُ (٧)

10

تَكُفَّنُتُ (٨) في طَلٌّ ورَبِح نَكُفُى وفي طِر مِساء (٩) غير ذَات كواكب

(١) الديوان ٥٠ وضبطت فيه ٥ صريع ۽ ياخر ، الأنهـــا مينة لكلمة مجرورة في البيت السابق طيه رهو :

> يموت ومن طول المدات الكواذب لمسمِّلك قد كاد من شدة الهوى

آماً الختار ونسخة بيروت فقه ضبطت فهما صريع بالرفع .

(٢) المقد (بفتيم القاف) : جلد ولدالشاة ساعة يولد ويشوى ويؤكل في ألجدب .

(٢) القصيدة في الديران ٤٩

(٤) الديوان ١٥ : والشعروالشعراء و٧٢ : و غير ما رأى»، وضبط فيالديوانوالمختار : غبر أهل أو غنبر بكسرالباء المشددة ويرقع آخرها . و في الشعر والشمراء بفتح الباء ورفع الآخر . و في المختاد : ما جری بدل ما رأی . Yo

 الديوان ۱ ه و سأخبر بالإنباء ، و بعد، : ويروى : لخبرك الإنباء، وهذا الراوية الأخيرة فالشمر والشيراء ٢٧٥ .

(٦) معجم البلدان : العذيب : ماء بين القادسية والمغيثة .

(٧) معجم البلدان : راسب : أرض في شعر القطامي

(A) الشعر والشعراء ؛ وتقنعت ، وفي الديوان كا هنا .

(٩) الطرمساء : الظلمة الشديدة ؛ وقد يوصف بها فيقال : ليلة طرمساء وليال طرمساء : شديلة الظلمة . (السان)

تَكَفَّنَتِ الظَّلْمَاءُ من كُلِّ جانب تَصلَّى بهابَرْدَ المِشاء (١) ولم تَكُن تَخالُ وَمِيضَ (٢) النَّار يَبدُ ولراكب فا راعَها إلا بُعَامُ مَطِيَّةً (٢) تُرْبِحُ بمحْسور مِن الصَّوتِ لاغِبِ تقولُ وقد قرّ بْتُ كُورِي وناقتي إليكَ فلا تَذْعَرُ عَلَىَّ رَكَامُهِي فلمَّا تنازَعْنا الحديثَ سأَلتُها: مَن الحيُّ اقالت:مَعْشَر من مُعارِب من المُشْتَوينَ (٤) القَدُّ ممَّا تَرَاهُمُ جياعاًوريفُ الناسِ (٥) ليس بعازِبِ (٦) فلمَّا بَدَاحِرْمانُهُا الضَّيفَ لم يكن عليَّ مُناخُ السُّوء ضَرْبةَ لازِب

إلى حَيْزَ بُونِ تُوقِدُ النارَ بعدَما

قال أبو عمرو بن العَلاء :

أُول مَا حَرَّكُ مِن القُطَامِيِّ وَرَفِّع مِن ﴿ كُرِّهِ أَنْهُ قَدِّمٍ فَى خِلافَةِ الْوَلَيْدِ بِن عبد الملك دمشق ليد كنه عنيل له : إنَّه بَخيلُ لا يُعطى الشُّعراء . وقيل : بل قَدِمَها في عن عبد الواحد بن سليان خلافة تُحَرُّ بن عبد العزيز (٧) ، فقيل له : إن الشعر لا يُنْفُق عند هذا (٨) ولا يُعطى عليه (٩) شيئًا ، وهذا عبدُ الواحد بن سُليان بن عبد اللك (١٠) فامتدِحْه ، فمدَحَه بقصيدته التي أولما(١١):

⁽۱) س: وبردالشتاء "

⁽۲) الديوان ۱ه : « ربيس النار» . 10

⁽٣) الشعر والشعراء : ٧٢٥ : و مطيقي ،

⁽٤) الشمر والشعراء: « من المثرين »

⁽a) س : وورين الناس» ، ولعله من أراث الناس ، أي هلكت ماشيَّتهم .

 ⁽٦) الديوان ٢٥ والشعر والشعراء ٢٢٦ : « پناضب» .

⁽٧) في التجريد : بدأ الحبر هكذا ، وذكر أن القطامي قدم الشام مادحا عمر بن عبد العزيز – رضي ۲. الله عنه - فقيل له

⁽٨) التجريد: وعده ١

⁽٩) وعليه ١ : من الختار .

⁽١٠) و ابن عبد الملك ؛ من التجريد .

⁽١١) ج ، س : « فأماسه فماسه بقصيادة قال » : 79

إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسَلَمَ أَيِّهَا الطَّلَلُ وإِنْ بَلَيْتَ وإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّلِيلُ (١)

فقال له : كم أمَّلْتَ من أميرِ المؤْمنين ؟ قال : أمَّلْتُ أن يُعطيَنى ثلاثين ناقة · فقال : قد أمرتُ لك مخمسين ناقة مُوفَرَ مَّ (٢٦) بُرًا وتمراً وثياباً ، ثم أَمَرَ بدفع (٢٠) ذلك إليه ·

وفي أوَّل هذه القصيدة غنالا نسَبْته:

مسوت

الغناء لسُليم ، هزج بالبِنصر . وقيل : إنه لغيره . .

أخبر مى ابنُ عَمَّار قال : حدَّ ثنا محمد بن عَبَّاد قال : قال أبو عرو الشَّيبانيّ : لو قال التُطابِيُّ بيتَه (٦) :

١.

10

أشعو الناس

يَمْشِينَ رَمُوًا فلا الأعجازُ خاذلة ولا الصدورُ عَلَى الأعجازِ تَتَّكِكُ في صفة النساء (٧) لكان أَشْعَرَ الناس.

⁽۱) الديوان ۱ . والعليل : الدهر . وقد أورد البيت التالى فى المختار بعد هذا البيت ، وهو وارد فيها بعد فى الصوت .

⁽Y) الختار : ير رأن توقر اك » .

 ⁽٣) الحُتار: و ثم دفع ذلك إليه . و في التجريد : و ثم أمر فدفع » . .

⁽٤) الفسير في مشين عائد على الحجان أى النوق الكرام في بيت سابق ، وهو : يتفي الحجان الى كانت تكون بها حرضية وهباب حين ترتحل

⁽ه) فى المختار والتجريه: زهوا، وهى إحدى الروايات. ورواية الديوان ؛ كما هنا ، والرهو: مصدر رها يرهو فى السير أي رقق ، وقد أورد الجوهرى البيت فى الصماح (رها) شاهدا على هذا الممنى . وم وفى نسخة س : « هونا » .

⁽۱) س: لا في يته يا .

⁽٧) ج ۽ و الناس ۽ .

ولو قال كُنَيِّرْ :

فقلتُ لهـا: ياعزُّ كلُّ مصيبة إذا وُطُّنَتْ يوماً لها النفسُ ذَلَّتِ (١) في مرثية أو صفةِ حَرْب (٢) لمكان أَسْعر النَّاس .

وأخبرني أحمد بن جعفر جَحْظة قال: حدَّثني مَيْمُونُ بن هارون قال: حدَّثني رجلٌ

ه كان يُديم الأسفارَ ، قال :

رأى أعرابي نى حكمة له

سافرتُ مَرَّةً إلى الشَّامَ على طريق البَرُّ (٢) ، فجلتُ أثمثل بقول القُطامِيُّ (٤) :
قد يُدرِكُ المُتَأَنِّى بمضَ حاجَتِهِ وقد يكونُ مع المُسْتَعَجِلِ الزَّلَلُ (٥)
ومعِي أعرابيُ قد استأجرتُ (٦) منه مَرْ كَبِي ، فقال : ما زاد قائلُ هذا الشعرِ على أن
قبَطَ النَّاسَ عن الحَرْم ، فهلاً قال بعدَ بيته (٧) هذا :

ر ورُبِيًّا ضَرَّ بعضَ الناسِ بُعَلُوْهُمْ (٨) وكان خيراً لمُمْ لو أَنَّهُمْ عَجِلُوا (٩) وكان خيراً لمُمْ لو أَنَّهُمْ عَجِلُوا (٩) وكان السببُ في أَسْرِ القطامِيّ ، على ما حَكاه مَن ذكر نا ، وذكر ابن الكلميّ قال : عن عُرَام بن حازم ِ بن عطيّة الكلميّ قال :

(۱) ديوان کثير : ۹۷

(٧) بيروت : وحزيقه . وما أثبتناه من : ج ، س ، والشعار والخزالة \$ / ٣٢٨

١٥ (٣) وعلى طريق البره : لم تذكر في التجريد ولا الحفاد .

(٤) الحتار : فتمثلت بهذا البيت :

(ه) الديران : ٣.

(١) في التجريد : و استمرت.

(٧) ني التجريد : قوله

۲۰ (۸) نی التجریه والمحاد : « ریثهم » . ونی س ؛ وروی :
 وربما فات قوماً جل أمرهم من التوانی و كاری الحزم نو صیلوا

ولم يرد هذا البيت في الديوان ، وأورد الحيقين في المأمش : ص ٢ وهو من الأبيات التي يستشهد بها التمويون على لو المصدرية . وقد جاء في منى البيب ٢٦٥ منسوباً إلى الأعشى وفيه: من التأتي .

(٩) قال ابن واصل الحموى في التجريد : قلت : وقد قال بعض المتأخرين بيها ، هو أنصف

۲۰ من هذين ألبيتين ، رهو :

لاذا ولاذاك في الإفراط أحمله وأحمد الأمر ما في ذلك يعتمل

السبب في أسره

أغار زُفَرُ بن الحارث على أهل المُصَيَّخ (۱) ، وبه جماعة من الحاج وغيرهم ، وقد أصاب أول النّهار أهل ماه يُقال له : حَصْف (۲) ، وفيه سَيِّدُ بنى الجلاج مَصاد بن النّفيرة بن أبى جَبلة ، فأسره ، فأتى به قر توسيا (۲) ، ثم مَنَّ عليه ، وقتل عفيف بن (٤) حَسَّان بن حُصَيْن من بنى الجلاج ، ثم مضى زُفَر إلى المصيّخ فاجتمع مَن بها إلى تُحَير بن حسّان ابن عُمر بن جَبلة فامتنتوا ، فقال لهم زُفَرُ : إنى لا أريد دماء كم ، فأعطوا بأيديكم ، فأبوا وانتكوا ، فقال لهم زُفَرُ : إنى لا أريد دماء كم ، فأعطوا بأيديكم ، فأبوا وقتل معهم رجلان من تقليب ، يقال لأحدها : وقاتلوا (١) فقيل (١) منهم جماعة كثيرة ، وقتل معهم رجلان من تقليب ، يقال لأحدها : جسّاس ، والآخر غَنِي ، وهو أبو جَسّاس ، وقد قالت له امرأته : يا أبا جَسّاس ، هؤلاء قومك فأتيهم حين اجتمعوا وامتنعوا ، فقال : اليوم نزاري وأمس كُلُه أن اما أنا بمفارقهم ، فقاتل حثى تول ، فكانت القتلى يوم المُصيّخ (٧) من كُلْب ثمانية عشر رجلا والتّعَلَبيّين ، وبقى المله ليس فيه إلا النّساء . فلنّا انصرف عنهم زُفَرُ أراد النساء أن ، المحررة ن القتلى إلى بثر يقال لها : كو كب . فلما أردن أن يجررون رجلاً قالت وَلِيّته من النّساء : لا يكون فلان نهر يقال لها : كو كب . فلما أردن أن يجررون رجلاً قالت وَلِيّته من النّساء : لا يكون فلان نفر فلان ثمت رجاليكن كُلّهم ، فأنَت أمْ عير بن حَسّان ، وهي كيّسة (٨)

⁽۱) معجم البلدان: المصيخ – يشم الميم وفتح الصاد وفتح الياء المشددة وبالخاء المعجمة – يقال له مصيخ بنى البرشاء، وكانت به وقعة هائلة لحالد على بنى تغلب . وزفر بن الحارث هوأبو الهديل زفر بن ما الحارث بن عبد عمرو بن معاذبن يزيد بن عمرو بن الصعق بن خليد بن نفيل بن عمرو بن كلاب الكلابي ، كان كبير قيس في زمانه مات في خلافة عبد الملك (الحزانة ٢/١٩)

⁽٢) س : خميث .

⁽٣) س : قرقيسا ، وهي لغة ني قرقيسيا← بياءين وكسر الناف والمد وقد تقصر← وهي بلد على نهر الخابورقرب رحبة مالك بن طوق (معجم البلدان)

⁽٤) و ابن ۽ : لم تذكر في ج ، س .

⁽ه) چ ، س : « وقاموا » .

⁽٦) س: ٩ فقتلت و .

⁽٧) و يوم المسبع ، ، من نسخة ج

⁽۸) ج : رئیسة .

بنتُ أَبِيٌّ ، فأَعْلَقت في رجْله رداءها ، ثم قالت : اجسُر تحيرُ فإنَّ (١) أَبَالُهُ كَان جَسُوراً ، ثم أَلقَت عليه النَّرابَ والحَطَبَ ليكونَ بينَهُ وبين أصحابه ِ شيء . ثم جَعَلْن كَلَا أَلْقَيْن رجلاً أَلْقَيْنِ عليه التُّرابَ والحَطَبِ حتى وارتهم القليب . ولمَّا بلغَ مُحَيدً بن حُرَيْث بن بَحْدَل مَا لَقِيَ قُومُهُ أُقبِل حتى أَتَى تَدْمُر^(٢) ليجمع أصحابه ، وليغيّر عَلَىقيس . فلما وقعت الدِّماء نهض بنُو نُميرٍ ، وهم يومَثير بِبطنِ الجبل ، وهُو عَلَى ميامٍ لم (٢) ، إلى ُحمَيد بن حُرَيْث بن بَعْدَل ، عتى (١) قدم وراءه يتهيّأ للفارة ، واجتمعت إليه كلب ، وقالوا له : إِن كَنت 'تَبْرَئُنَا بِبراءَتِنِا ، وتعرف جوارنا أُقَمَنا ، وإن كنت تتخوَّف علينا من قومك شيئًا بِلَقْهَا بَقُومِنا ، فقال : اتْزُيدُون أَن تَكُونُوا أَدِلاَّءُهُمْ حَتَّى تَنْجَلَى هَذَهُ الفِتْنَةُ ؟ فاحتَـبَسَهُمْ فيها ، وخليفتُه في تَدْمُر رجلٌ من كلب يقال له : مَعَلر بن عوص ، وكان فَاتِكُمَّ ، فَأَرَاد حُمَّيِداً عَلَى قَتْلِهِم ، فأَبَى وَكُرهَ الدُّمَاء ، فلنَّا سار حُمَّيْدٌ ، وقد عاد زُفَرُ أيضًا مُغيراً ، ليَرُدُّه عمَّا يُريدُه ، فنَزل قَريةً له ، وبلَّفهُ مَسِيرُ زُفَر فاغْتاظ وأخذ في التَّميئة، فأَناه مطرُ وكان خرج معه مُشيِّعًا له انتِهازاً لدماء الَّذِين في يدِهِ من النُّمَيرِيِّين ، فقال : ما أَصْنَمُ بِهُوْلاء الأسارى الَّذِينَ في يَدِي وقد قُتِلَ أَهل مُصْبِح ؟ فقال وهو لا يَعْقِلُ من الوَجْدِ : اذْهَبْ فَاقْتُلْهُم . فخرج مطر يَرْ كُضُ إلى تَذْمُر ، تَخُوُّفَ أَلاَّ يبدوا له (٥) ، فَلَمَّا أَتَّى تَدْمُر قَتْلَهُمْ (٦) ، وانتبه مُحَيدٌ بعد ذلك بساعة فقال: أينَ مطرٌ حتى أُوصِيَّهُ ؟ تَالُوا : انصَرَف، قال (٧) : أَدْرَكُوا عَدُوَّ الله ، فإِنِّي أَخَافُ عَلَى مَن بيده من النَّمَيْريِّينَ · وبعث فارساً يَرْ كُضُ يمنعُ مَطراً عن قتلِهم ، فأَتاه وقد قَتَل كُلَّ من كان في يدِهِ

⁽۱) س : إن .

 ⁽٢) معجم البلدان (تدمر): « مديئة قديمة مشهورة في برية الشام »

۲۰ (۲) ج، س: ويم

⁽٤) ج: الموان ال

⁽ه) بيروت : ٥ تخوفا لا يبدر له ۽

⁽٢) ج: ﴿ فَقَتْلَهُمْ ﴾ .

⁽٧) لم تذكر في ج.

مِنْ النَّسْرَى إِلاَّ رَجُلَيْن - وَكَانُوا سِتِّينَ رَجُلاً - فَلَمَا بَلَقَهُ الرَّسُولُ رَسَالَةَ مُحَيَّدٍ عَلَى النَّمَيْرِيَّانِ الباقيانِ : خَلَّ عِنَا فَقَد أُمِرتَ بَتَخْلِيةِ سَبِيلِنَا ، فقال : أَبعدُ أَهْل المُصبَّحِ اللهُ وَاللهُ لا تُخْبِّرانِ عِنْهُمْ ، ثم قتلهما . فَلنَّا بلغ زُفَرَ قَتَلُ النَّمْيْرِيَّيْنِ بَسَط يدَه (١) عَلَى كُلَّ مَن أُدرك مِن كُلُّبٍ ، واستحلَّ الدِّماء ، وأَخَذَ في واد يقال له وادي الجُيُوشِ ، وقد الثَّكَر نُ به كلبٌ للصَّيْدِ ، فَلمْ يُدْرِك به أَحلاً إِلاَّ قَتَلَهُ ، فَقَنَل أَ كَثِرَ مِن خَسْمِانَةٍ ، ولم يُقْتَهُ خَيْدُ . ثم انصرف إلى قرقيسياء .

وذكر بعضُ بنى نُدَرِ أَن زُفَرَ أَغار على كُلْبِ يوم حَفِير (٢٠ ويوم اللَّصَيَّخ ويوم النَّرْس، فَقَتل منهم أكثر من ألف رجُل ، قال : وأغار عليهم زفر ُ في يوم الإكْلِيل فَقَتل منهم مَقْتَلةً عَظِيمةً ، واستاق نَعَماً كثيرةً .

وذكر عرام (٣) قال ؛ قتل زُفَر يوم الإكليل جُبَيْر بن ثَمَّلَبة من بنى الْجَلاَح ، ١٠ وحَسَّان بن حُصَيْن من بنى الْجَلاح ، وعمد بنَ طُفَيْل بن مُطّير بن أَبى جَبَلة ، وعرو بن حسَّان بن عَوْف من بنى الجلاح ، ومحد بن جَبلة بن عَوْف ، أخوان لأم ، وقالت امرأة من بنى كلب تَرْثيهم :

أبعدَ مَن دَلَّيْتِ فِي كُوْكُبِ إِنْ السُّ تَرْجِين ثُواء الرَّجالُ؟

قال لقيط: أخبرنى بمضُ بني نمير قال:

أغار مُعيَّرُ بن الحُباب على كلْبِ فأصابَهُمْ يومَ النُّويْر ويَومِ الهُبُل ويوم كَآبة . فأمَّا يومُ الفُوير (٤) فإنَّه أرسل رَجُلاً من بنى نُديْرٍ بقال له كُلَيب بن سَلَمة عيناً له ، ليمْل له عِلْمَ (٥) ابن بَحْدَلِ ، وكانت أمَّ النمَيْرِيّ كلبيَّةً ، فكانت تَمَكَلَم (٦) بكلامِهم ،

4.

غاز ات میر بن الحیاب مل کلب

⁽١) ويلم ؟ : لم تذكرنى ج

⁽۲) ج : يوم خيبر ، تحريف

⁽٣) ج : عوام

⁽٤) سَ : وغرير ١ .

⁽٠) س : و ليصيب له عيثا ويعلم له علم ٠ .

⁽١) ج : و فكان يتكلم ي

فكان الحسام (۱) بن سالم طريداً فيهم فنذروا به فقتلوه وأخذوا فرسَهُ ، فلقي كُليبُ ابنُ سَلمة رجُلاً من بني كلب فقرفه ، فقال : مِن أبنَ جثت ؟ فقال : من عند الأمير حُميد بن حُرَيْث ، قال : وأيْنَ تركته أو قال : بمكان كذا وكذا ، قال كليب : كذبت أ أنا أَحْدَث به عهدًا منك ، قال : فأين تركته أنت ؟ قال بنُوير الفنبع ، قال : لكنّى فارقته أمس ، فرج النميري يَسُوقُ الكلي إلى أصابه — قال : فواقه إلى لو أشاءُ أن أقتله لقتلته ، أو آخذه لأخذته — فرج يَسُوقه ، حتى إذا نظر إلى القوم أنكر مُم فقال : والله (١) ما أرى هؤ لاء أسحابنا . قال : ويَسْتدبر مُ الشّيري فيطننه (١) عند ناغيض (١) كتفه المينى ، حتى أخرج السّنان من حَلَمة النّدي ، وأخطأ المقتل ، وحراك الكابي فرسَه مُولِيًا ، فاتبَعته الحيل حتى يَدفع إلى ابن بَعدل فانهزم ، فتتلوا من كلب مقتلة عضيمة ،

١٠ واتَّبع ُعَيَرٌ بنَ بحدل فجل يقولُ لفرسِه :

أَقْدِمْ مِيدَامُ^(ه) إِنَّهُ ابنُ بَحَدَّلُ . لا تُدُّركِ الخيلَ وأنتَ تَدْأَلُ^(١) ألاَّ تمرَّ مثلَ مَرَّ الأَجدلُ^(١)

قال: فمضى عَدْدُ حَى يَدفَع إلى النُّوير (٨)، وقد كاد الرَّمْعُ ينالُه، فانطَلَقَ يُريدُ الباب، و لم فضفن عيرُ البابَ وكسر رُنْحَه فيه، فلم يُفلِّت من تلك الخيلِ غيرُ كَمَيدٍ وشبلِ بن الخيتاد. فلمَّا بلغ ذلك بشرَ بن مروان قبل لخالدِ بن يزيدَ بن معاوية: كيفَ تَرَى خالي طَرَدَ خالَك؟.

⁽١) ج ، س : و الخشام" .

⁽٢) مَن : والله والله .

 ⁽۲) س : و واستادبره النبیری مطعنه ^۵ .

[.] ٢٠ (٤) الناغض : أصل العنق حيث ينغض الإنسان رأمه أي يحركه .

⁽ه) صدام بكسر الصاد وتخفيف الدال : اسم فرس .

⁽٦) الدأل والدالان : مشي يقارب فيه المطو ويكون الفرس فيه كأنه مثقل من حمل .

 ⁽٧) الأجدل : الصقر وأصله من الجدل أى الشد .

⁽A) للغوير : ماء لبي كلب بأرض السادة ، بين المراق والشام .

وقال عُمَازُ":

وأفلتَنَا رَكْضًا مُحَيِدُ بن بَحْدُل ونحنُ جَلْبُنا الخيلَ قُبُنّا شَوازباً إذا انتقصّت منشأوه الخيلُ خلفَه تُسائلُ عن حَيِّى رُفيدةً (أ) بعدَما

وقال شِبْل بن الْحيتار :

نَعِيُّ الْكُساميَّةَ الْكَبَدْاءَ مُنِتَرَكُ من بعد ما التثَق السِّر بالَ طَعْنَتُهُ يَهدِي أوا يُلَها سمحُ خلايقهُ ماضي العِنان على الأعداء منصورُ يخرجن من بركض الإكليل طالعة

على سابح فَوْج اللَّبان مُثابِر (١) دِقَانَ الْمُولَدِي دَامِياتِ الدَّوَا بَرِ (۲) تَرَامَى به فوقَ الرماح الشواجِرِ ^(۲) قَضَتْ وَ طَرًا من عَبْدُودٌ وعامِر

من جَريها وحَثِيثُ الشدُّ مَذْعورُ (٥) كأنَّه بنَجيع الوَرْس مَكُورُ (١) ولَّى حُمَّيد ولم يَنظُرُ فوارِسَهُ قَبْسُلِ التَّقِرَّةِ والمَرُورُ مَمْرُورُ (٧) فقد جَزَعتُ عَدَاةَ الروْع إذاتيحتْ أبطالُ قيس عليه البَيضُ مَشْجورُ كأنَّهن جَرادُ الْحُرَّةِ الرُّورُ

٧.

- (١) غوج اللبان : واسع جلده العبدر .
- (٢) التب : جمع أمَّب ، وهو النساس البطن. والشوازب جمع شاز بوهو النساس ، وعن الأصمعي: الشازب : الذي فيه ضمور وإن لم يكن مهزولا . 10
 - (٣) ہے : ﴿ قُوتُ الرَّمَاحِ ﴾ . والشواجر : المختلفة المتداخلة .
 - (ا) ہے: " عن سور زبیاۃ ی .
 - (ه) الكبدأء مؤنث الأكبد وهو النسخم الوسط ويكون بطيء السير . مبارك : مسرع في عدوه
 - (٦) لثق الشيء والتثق : أبتل . الورس : نبت أصفر أو شيء يخرج على الرمث يلون الثوب إذا أصابه . ممكور : مصبوغ بالمكر أي المنرة .
 - (٧) ج ، س : وقبل المغيرة ، بدل التقرة وهي : الثبات والسكون. وهي مصدر كالتكرة، والتفرة والتسرة . ولمالكلمة في البيت : التفرة بالغين وهي مصدر غرر بنفسه وماله تغريرا وتنرة : عرضهما الهلكة من غير أن يمرف .

وذكر زِيادُ بن يزيد بن عُميرِ بن الخباب ، عن أشياخ قومِه ، قال : أغار عميرُ بن الخباب على كلْب ، فلقي جماً لمم بالإكليل فى سِيمَّائة أو سَبْعِائة ، فقتل منهم فأكْثَرَ ، فقالت هند الجلاحِيَّةُ تُحُرِّضُ كَلْباً :

ألاً هل ثائير بدماء قوم أصابَهُمُ مُعيرُ بن الْحَبَابِ ا وهَل في عامِرٍ يوماً نَكِيرٌ وحَتِيْ عَبدِ وُدَّ أَو جَنَابِ ا فإن لم يَثأرُوا مَنْ قد أصابُوا فكانُوا أَعْبُداً لبني كِلاَب أبعدَ بني الجلاج ومَن تركتمُ بجانب كوكب ثمت التراب تعليبُ لغائرٍ منكم حياةً ألاً لا عيش للحي المُصابِ

فاجتمعوا فقاتلهم تُعيْرٌ ، وأصاب فيهم ، ثم أغار فلقي جماً منهم بالجوف فتلهم ، ثم اغارعليهم بالسَّماوة فقتل منهم مَقْتَلَة عظيمة ، فقال عُميرٌ :

وذكر زيادُ بن يزيد بن تُعيْرِ بن الحباب ، عن أشياخِ قومه ، قال : خرج تُعيرُ فأغار على قومه ، قال : خرج تُعيرُ فأغار على قومه (٢) أيضًا يومَ الفُوَيْرِ ، فلمّا دنا من الفُويْرِ وصار بين تُحَيد ودمَشْقَ دعا رجلاً من بنى نَمَدْرٍ ، وقال له : سِر الآن حتى تأتى تُحَيْدَ بن بَمْدَلٍ ، فتُل له : أُجِب ،

⁽١) ج : ﴿ حَلْرُ الْذَنَّابِ مِ .

۲۰ (۲) س: و تومهم » .

فإن قال: مَن ؟ فقل: صاحب عَنْد (۱) خرج قَبل ذلك بيومَيْنِ من دِمَشْقَ ، فإن جاء ممك فلا تَمْ حِبْه حتى تأتيني به ، فنكون نحن الذين نيلي منه ما نُويدُ أَن نيلي ، فإنّه إن ركب الحساميّة لم يُدْرك ، فأتاه النميريُّ فقال: أجب ، فقال: ومَنْ ؟ قال: فلانَ بن فلانِ صاحب العَقْد . قال: فركب ابنُ بحدل الحسامية . ثم خرج يَسيرُ في أثر النميريُّ ، حتى طَلَع النميريُّ على مُعيرٍ ، فقال النميريُّ في نفسه : أقتُلُه أَنا أحبُّ إِلَىٌّ مَن أَن يَقْتُلَه ، عَبرُ لَقَعْلِه الحسام بنَ سالم ، فعطف عليه ، وولَى مُعيدٌ ، وانَّبَعهُ عَيْرٌ وأصحابه ، وترك التسكر ، وأمرهم عيرٌ أَن بميلوا إلى القوم (۲) ، فذلك حيثُ يقول لفرسِه :

* أقدم صِدامُ إنَّه ابنُ بحدلْ •

فاستباح (۲) عسكر ابن بمدل وانصرف ·

ثم أغار عليهم يومَ دهمان كما ذكر عَوْنُ بن حارثة بنِ عدىٌ بنِ جَبَلة أحد بنى ١٠ زُهَيْرِ عن أبيه ، قال :

أَغَارَ عُمَيْرٌ عَلَى كُلْبٍ ، فَأَخَذَ الأَمُوالَ ، وقتلَ الرِّجَالَ ، وبلغ ابنَ بحدل تَخْرَجُه من الجزيرةِ ، فَجَمَع له ، ثم خَرج يُعارضُه ، حتى إذا دنا منهم بعث العينَ يأخُذُ لهم (٤) أَثَر القوم ، فأتاهُ المَيْنُ فأخبره أَنَّ عَيْرًا قد أَنّى دُهمانَ فاستباح فيهم (٥) ، ثم خَلَف عسكره وخَرج هو في طَلَب قوم فد سمع بهم ، فقال حميدُ لأصحابه: تهيئوا البَبَيات ، وليكن ١٠ شيعارُ كم : «نحن عِبادُ اللهِ حقًا حقًا» (١٠) . فبيَّتَهُم فقتل فيهم فأوْجَعَ . وانقَلَبُ مُعيرُ حين أَصْبَح ، إلى عَسْكره ، حتى إذا أشرف على عَسْكرِه رأى ماأنكرهُ من كَثْرةِ السَّوادِ،

⁽١) س : و مباحب عقل ۽ .

⁽٢) ج : على النوير بدل : إلى القوم .

⁽٣) ج ، س بعد البيت ؛ وأمر أصحابه أن يميلوا إلى النوير فاستباح . ولا دامي لزيادتها ٧٠ وقد سبقت قبل ذلك .

⁽t) « لهم » : لم ترد أي ج ، س .

⁽ه) ج: دنيه ٠.

⁽١) ج ؛ حقا ، درن تكرار .

هَالِ الْأَسَابِهِ : إِنَّهُ أَرَى شَيْئًا مَا أُعْرِفُهُ ، ومَا هُو بِالذِّي غَلْفُنا ، فَلَا رَآمُ ابِنُ يَحْدُلِ قَالَ لأُسِمَايِهِ : احملوا عليهم ، فقتل من الفريقين جميعًا (١) ، فقال ابن يُخلاة :

الله على في الْأَفَاقِ أَنَّ ابِنَ بِحُدًّا بِ حُميدًا شَنَّى كُلِّبًا فَتُرَّت عميونُهُما وقال مُذُ أرر بن حسّان ،

رُ باديةِ الجوادِرِ س مُحَدِّر تُنَادِي رُهُيَ سافرةُ النَّقَابِ فَ سَلَنَا يَامُ عَلَى اللَّهُ عِنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّل

ثم سار أن نبر ، وبرس لمم أكثر عما كان تجديم ، فأخار عليهم ، فَقَعل و بهم سَدَّ الله و والمعالم وسَدَى . فامَّا تهيت تلب وإيناعه تحسَّلت من مناذِ لها المارية منه لم علم يَبْق منهم أحد في موضع أيثار المبر على الناوق عليه إِنْ أَرْدُ مِنْ مُرْدَ إِلَى مَنْ مَن الأَسْاء ، وعِفْلُنَّ مدافِقَ الثَّامِ عَلْفَ عَلَيْكِ ، ، وبا أوا ميمًا إلى السُّورُ (٢) م فقال مُعَرِّدٌ في ذلك :

رُدُ رَبِي اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ ع الله الدياري اللهُ ونسيس وعُقبي الكَّيْرِ بِعِنهِ السَّرِيِّ إِلَيْ النَّالَ النَّالِي النَّالْ النَّالْ عِلَى اللَّهُ وَيَنْ يَامًا بِهِومِ المَرْجِ ع ويوم دُهار . ويوم دالله ويوم

وَ ا كَانِي رَا وَهِ الْمُرْمِنُ الْقَرْيِهِ مِنْ الْقَرْيِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

(،) بن و الشروية "

عْرِينَ لَكَ بِهِ شَرْ مِ ، مُديهَ هُ مِنْ قُولُهِم : فيرسِينَ السِيلَة : فيديَّهَا بِالشرِج ، وهي العري : (الدائد: شرح)

وقال رجلٌ من تُنبِد :

. أَخَذَتُ نِسَاء عبدِ اللهِ قهرًا وما أعنيتُ نِسوةً آلِ كلبِ صَبَحْناهم بِخَيلٍ مُقْرَباتِ (١) وَطَعْن لاكِفاء له وضَرْب أيبَكُينَ ابنَ عمرو وهو تَسْنِي عليهِ الرَّبِحُ تُرْبًا بعد تُرْبِ وَقَد قَالَتْ أَمَامَةُ إِذْ رَأْتُنِي: 'بُلِيتُ وَمَا لُتَيتُ لِقَاء صَحْبِ وَقد فقد تَ مما فَتَى زَمَانًا وَشَدًّ الْمِعْمَيْنِ فُوَيْقَ حَقْبِ قد بُدُّلتَ بَمْدِي وَجْهَ سَوْء وَآثَاراً بِجِنْدِكَ يَابِنَ كَعْبِ حَلْتُ لَمَا كَذَلِكِ مِنْ بُلاقِ عِتَاقَ الْلَيْلُو نَحُلُ كُلُّ مَعْبِ وقال الُمجبر بن أَسْلُم القُشْيرِيّ :

وَأَنَّوْنَا بِكِلُّ أَجِرِدَ صاف ورجالهِ شُعَدُّتُم وسلاح

وقال أيضاً:

الْسِلْمَ عَامِرًا عَلَى رسولًا وَأَلْمُ إِنْ عَرَضْتَ بَى جَعَابِ حَسَمُ إلى جياد مُضْمرات وَبيض لا تُنفَلُ من النشراب

(١) المقربة : النوس الى تدنى وتقرب وتكرم ولا تقك .

وسعد قد دَنا منه حِمَام بأسمر من رماع النَّعَطُ صُلْبِ

أسبَعت أم مَسْر عَدْ كَني ف رُكوبي إلى مُنادِي السَّباح فَدَعِينِي أَفِيدُ قُومَكُ عَمْدًا تَنَدُبِينِي بِهِ لَدَى الْأَنواحِ كلُّ حَيٌّ أَذَقْتُ مُنَّمَى وَبُوْسَى بِبني عامِرِ الطُّـوالِ الرِّماحِ وصَدَمنًا (١) كُلْبًا فَهَيْن قنيل أو سليب مُشَرَّدٍ من جواحر

۲.

⁽٢) ج . و رصومنا ۽

وسُمْرٍ فِي الْمَهَرَّةِ ذاتِ لِينِ نُقْيِمُ بِهِنَّ مِنْ صَمَرَ الرَّفَابِ إذا حَشَدت سُلَيْم حَولَ بيني وَعامِرَهَا الرَكْبُ في النَّصَابِ فَسَنَ هَذَا أَيْقَارِبُ عَلَى قُومِى وَمَنْ هَذَا الذِّي يَرْجُو اغْتَصَالِي؟ وقال زُفَرُ بن الحارث:

يا كلبُ قد كَلب الزَّمانُ (١) عليكم وأصابكُم منَّى عذاب مُرسَلُ أَيَّهُولُنا مِا كلب أَصْدَقُ شدَّة يومَ اللَّمَّاء أم الهُوَيلُ الأوَّلُ إِنَّ السَّمَاوَةَ لا سَمَاوَة فَالْمِنِي وَالنَّوْرِ وَالْأَلْهَامِن بِنُسَ المُوثُمِلُ اللَّهِ عَل فَيَنُوبِ عَكًا فالسَّواحِلِ إِنَّهَا أَرضٌ تَذُوبُ بِهَا اللَّقَاحُ وَتُهزَلُ أَرْضُ اللذَلَّةِ حِيثُ عَفَّتْ أَمُّكُم وَأَبُوكُمُ أَوْحِيثُ مُزِّع (٢) بَعْدَلُ ا

١٠ وقال عير بن الحباب:

ورَدْنَ على النُوَيرِ غُويرِ كُلْبِ كَأْنَ عُميونَهَا قُملُبُ انْتَزاجِ أَقَرَّ المينَ مَمْرعُ عبدِورُدٌّ ومَا لاقت سَراةُ بني الملاج وقائمة نُسَادِي يا لَكلُّب وكلُّب بنْسَ فِعْيانُ الصَّبايج وقالَ مُعَمَيْدِ أيضاً:

وأفلَتنا لَّمَا التقينا بماقد على سابح عند الجراء ابن بمدل وأَقْسِيمُ لو لا قَيتُه لسَاوْتُهُ بأبيضَ قَطَّاعِ الضَّرِيبةِ مِقْ صَلِ (١)

١٠ وكلُّب تركُّنا جمهم بين هارب حِذارَ الْمَنايا أَوْ قَسْيلِ مُجَدَّلِ

⁽١) كلب الزمان أو الدهر عليهم : أسابهم بالشدائد .

⁽٢) مزع ؛ تقطع وثفر أل .

⁽٣) الفريبة : كل ماضر بته بسيفك ، وربما سبى السيف نفسه ضريبة .

وقال مُعير أيضًا:

وكلباً تركنام فأولاً أذِلَّة أدر ناعليهم مثل راغية البَكر وقال جهم القُشَيري :

يا كُلُبُ مَسْهُلاً عن بني عامِر ف ليس فهما الجلدُ بالماثِر وَلَّى رُحَــيدٌ وَهُو فَى كُـرُبِّةٍ عَلَى طُـويلِ مَتْنَهُ صَامِرٍ اللهُ تَفْدِيهَا وَقَد تُثَمَّرَتُ كَاللَّهُونِ المُشْطُولَةِ الْكَاسِرِ اللَّهُونِ المُشْطُولَةِ الْكَاسِر هَلاً مَنَارِيمُ للفَنا سَاعةً وَلَمْ نَكُن اللَّاجِدِ الصابِر؟

وَقَالَ مُمَيِّرٌ :

وَ أَفَلَننَا رَ كُضًا مُعَيدُ بنُ بَحْدلِ على سابح غَـوْجِ ِ اللَّبانِ مُثايِرٍ إذا انتقصت مِنْ شَأُومِ الخيلُ خلفَهُ ﴿ تَرَاكَى بِهِ فَوَقَ الرِّمَاجِ الشُّواجِرِ لدُنْ خدوة حَى نَزَلنا عَشِيَّةً كَيْرُ كَسِرِّ بِحُ الغُسلامِ الخُساطِرِ وَ قال مُعتبر :

يا كلُّبُ لم تترُكُ لكم أرْماحُنا بِلوَى السَّاوةِ فَالْفَوْيرِ مَرَادًا يا كلبُ أحر منا(١) السماوة فانظرى غير السَّماوة في البلاد بلاداً ولقد صَكَ كَنَا بِالْفُوارِ سِ جَمْعُكُم ۚ وَعَدِيدَ كُمْ يَاكُلُبُ حَتَى بَادَا ولقد سبقتُ بوَقْعةٍ تَرَكَّتْكُمُ اللَّاكِ بِالْحَرْبِ الْعَوَانِ بِعَادَا (٢)

⁽١) س : أحرمت .

⁽٢) س : * و لقد سقيت نفادا ۽

وذال المن وتي بير الماليوني:

عَنْ وَمِ النَّهُ عَنْ أَسَالًا فَدُونَ عَلَمُ فَى صَيْدًا وَلاَقَهُ السَّعَيَّةُ وَالرُّحْبُ رِ عَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَّتَلُ المَّتَلُ المَّتَلُ المَّتَلُ الدُّ الذَّ كلبُ بني يَرْانِ يُرَا لا نطالبُ لا نا من الناس بالسُّلطان إن مَبَّت الحرب ولَكُومْ بِينِ أَنْ الْمُعَادُ لَسُ مُ عَارَ مَا مِذَا مَا خَبَتْ عَارُ الأَعادي فَا تَعْبُو أَهِادَتُكُمُ فُرِسَانُ قَدِي إِنَا لَـكُمْ عَدِيدٌ إِذَا عُدًّا لَلْعَى لا ولاعَقْبُ بأيديهم بين رفاق كأنب الإداما انتضوها فأكفهم الشهب فَ يَهُمْ إِنْ أَذَ إِنْ أَلِيوا بِثَارِكُمْ قد ينفعُ الطالبَ السَّبُ وها المنافع الا وأم عنا بناج م سواتعلينا النائ فالحرب والعُربُ : 4 1to

وَ لَهِ مِنْ الْعَلَمْ مِنْ اللَّهُ مَا فَوَدُّ عَلَودً فَالْ الْمُسَايِعِمْ أَغَرُّ مُحَجِّلُ وَ يَدْ أَنَّمُ وَالْرَبِي يَرِمُمُ اللَّهُ مُرًّا اللَّهُ وَا صَبَاحاً ذَا وَبِالِ وَمُعَلُّوا

دُلُ رَبِّنَ الله الله عن سُرُو فيها وإلا قتيل في مَكر (١٤) مُحدّل (١٠)

(۱) بن از یاد به ایر از با کاه این المار وب بین قیس راهاب و المفاور ات مانقه م ذکره فی هذا الكتاب ما يدعني عن إعاده . ﴿ أَنْ مِنْ مِنْ الحَارِثُ القَطَاسِ بِنُواسِي الْجَزِيرِةِ ، وأحاطت به قيس ۱٥ و أو أنتوا تتيمه ما ش الدقيقو حراه الدينيم، وحمله و وحمله وكساه ، وأعطاه مائة ثاقة ، وعلى سبيله ، فقال القدامي عسمه زرالند الهر أولها :

و فور تيل النفرق ياضباعا ،

يقول فيزا :

فقد أحسنت يازفر المتاعا و من يكن امالام إلى ثوى ۲. علمًا وستأتم هذه القصيلة وتخريجوا نبها بعد .

- (٢) ذرت الامس تلر ذرور ا بالماءت وظهرت.
 - (٣) حلمدله : سركه وأزاله عن مرضعه .
 - (٤) المكر (بالفتح) : مونهم الحرب.
- (٥) عبدل : صربع ملق على الجدالة ،أى الأرض .

(78 - 7)

وقال ابنُ الصَّفَّارِ الْجَارِبِيِّ (١٠ :

عَظُمَت مصيبة تَغلبَ ابنة واثل حتى رأت كلب مصيبتها سُوى (١) شَمَتُوا وكان اللهُ قد أُخسزاهُ وتُريدُ كلبُ أن يكونَ لما أسّالًا) وبَكُم بِدَأْنَا بِالَ كُلْبِ قَتْلَهُمْ وَلِمَلْنَا يُومًا نَمُودُ لَـكُم عَسَى أُخْنَتُ على كلب صُدُورُ رماحِنا ما بينَ أَقْبلةِ النُوير إلى سُوا() وعركن جَهراء بن عيرو عَركة شَفَّت الغلِيلَ ومَسَّهُمْ مِنَّا أَذَى

وقال الرّاعي:

متى نفترش يومًا عُلَيًا بنسارة يكونواكتوسأو أذَلَ وأضرعًا (٥٠) وحَىَّ الجُلاح قد تركنا بداره سَواعِدَ مُلقَـاةً وهامّاً مُصَرَّعا ونحن جَدَعْنا أنفَ كلب ولمندع لِهُهراء في ذكرٍ من النَّاسِ مَسْمَعا قَتَلْنا لوَآنَ القتلَ يَشْفي صُدورَنا بتدمُرَ أَلْنَا مِن قُضَاعَةَ أَقْرَعا(٦)

1-

متى يفترش يوما غليم . . . تكونوا

 ⁽۱) ج : الحارب.

⁽٢) سوى (بضم السين وكسرها) ، أي نصفة وعدل .

⁽٣) أما بالفم : جمع أسرة .

 ⁽٤) أقبلة جمع قبالة ، وهي ما استقبلك من طريق أوغيره ، والنوير ؛ ما الكلب كها سق وسوأ : ماء لهراء من ناحية الساوة .

⁽٥) السان (عوص) :

وعلم : أبو يطن ، قيل : هو عليم بن جناب الكلبي . وعوص : اسم قبيلة من كلب . ومعى ثفترش : نصيبهم ونستبيحهم .

⁽٢) ألف أذع أي تامة. جاء في اللسان (قرع) : يمال : سقت إليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أى تاما ؛ وهو ثعث لكل ألف ، كا أن هنيدة اسم لكل مانة .

قتلنا لو أن القتل يشفى صدررنا بتدمر ألفا من قضاعة أقرعا هذا ، و لم ترد هذه الأبيات في ديوان الراعي ، وفيه أبيات من الوزن والقافية (ص ٩٧ -- ١٠٢) ٢٥

وقال زُفَر بن الحارث – وذكر أبو عُبَيدة أنها لعقِيل بن عُلَّفَة (١):

أقر العُيونَ أنَّ رهطَ ابنِ بِحدَل أَذِيقُوا هَواناً بالذي كان قَدِّما مَسَبَحناهُمُ البِيضَ الرِّقاقَ ظُباتُها بجانب خَبْتِ والوشيجَ المَقوَّما وجَرْداء مَلَّتُها النُزاةُ فكلُّها تَرى قَلِقاً تحت الرّحالةِ أهضًا بكل فتَّى لم تأبُرِ النّخلَ أمَّه ولم يُدْعَ يومًا للغراثر مِمْكَما

وهذه الحروب التي جرت: ببنات قَيْن (٢). فلما ألح عير الغارات على كلب رحَلت حتى نزلت غَوْري (٣) الشام ، فلما صارت كلب بالموضع (٤) الذي صارت قيس ، انصر فت قيس في بعض ما كانت تنصرف من غَرْو كلب ، وهم مع عير ، فاذلوا بثني من أثناء الفرات بين منازل بني تغلب ، وفي بني تغلب امرأة من تميم يقال لها: أم دُويل نا كَمَة (٥) في بني مالك بن جُشم بن بكر ، وكان دُويل من فرسان بني تغلب ، وكانت لها أعنز بمَجْنبة (٦) ، فأخذوا من أغنز ها (٧) ، أخذها غلام من بني الحريش ، فشكوا ذلك إلى عُمير فلم يُشكوه م ، وقال : مَعَرَة الجُند ، فلما رأى أصحابه أنه لم يَقْدَعهم و مَهَ وَقال : مَعَرَة الجُند ، فلما رأى أصحابه أنه لم يَقْدَعهم و مَه وقال : مَعَرَة الجُند ، فلما رأى أصحابه أنه لم يَقْدَعهم و مَه بَو على بَقِيَة أعنز ها فلم المُؤما ، فلما أتاها دُويل أخبرته بما كتيت ، فَمَع

صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا

⁽١) سبق في الأغاني ٢٦ – ٢٦٧ أبيات لعقيل بن علفة تتفق مع هذه الأبيات في الوزن والغافية

⁽٢) بنات قين : اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان .

قال عويف القواني :

وانظر اللسان (قين) .

⁽٣) النورى : ما انخفض من الأرض .

⁽٤) من أول قوله : بالموضع إلى كلب : ساقط من نسخة ج وسياق الكلام فيها : فلما سارت كلب وهم مع عمد .

⁽ه) ج : وناكما " .

⁽٦) ج : « بمحنية » .

 ⁽٧) ج : فأخلوا أعنزا لها فلم رأى أصحابه) وسقط ما بينهما .

جماً ثم سار فأغار كلّى بنى الحريش ، فلقي جماعةً منهم فقاتلُوه ، فخرج رجل من بنى الحريش — زعمت تغلب أنّه مات بعد ذلك — وأخذَ ذُوهاً (١) لامرأة من بنى الحريش يقال لها : أمَّ للميثم ، فبلَغ الأخطل الوقعة ، فلم يدر ما هي ، وقال وهو بر اذان (٣): قال لها : أمَّ للميثم ، فبلَغ الأخطل الوقعة ، فلم يدر ما هي ، وقال وهو بر اذان (٣): أتانى ودُونى الزَّابِيانِ (٣) كلاهما ودِجلة (٤) أنباه أمَرُ من الصَّبْرِ أَتانى بأن ابنى نِزارٍ تهاديا وتَغْلِب أولى بالوفاء وبالفَدرِ فلما تبين الخبر قال :

144

⁽١) الذود : القطيع من الإبل ، ما بين الثلاث إلى النسع أو العشر أو الحمس عشرة .

⁽٢) راذان (بالرأء والدال) : منطقة بسواد بنداد تشتمل على قرى كثيرة .

⁽٣) س : الرابيان. والزابيان : ثهران بناحية الفرات، وقيل في سافلة الفرات ويسمى ما حولهما : الزوابي .

⁽٤) س : و وداخلت أنباء ٤ ...

⁽٥) الخابور : اسم لهر كبير بين رأس عين والفرات من أرض الجزيرة ، وغلب اسمه نمل ولاية واسعة .

⁽٢) ج: فترد.

 ⁽٧) س : « قربات » . وقريات هنا هي جمع قرية .

فأبَوْا فقال عميْرٌ: لا عليك ، لا تُسكنر ، فوالله إنِّى لأرى عُيونَ قَوْم ما يُريدون إلا محاربتك ، فانصر فوا من عنده ، ثم جَمَوا جماً ، وأغاروا عَلَى ما قرُب من قرْقيسِيا من قُرَى القَيْسِيَّة ، فلقيهم عُيرُ بن الحباب ، فكان النميريُّ الذي تَكلَّم عند زفر أولَ قَتيل ، ومَهَزَم السَلَبِيِّين ، فأعظم ذلك الحيّان جيعاً قيسٌ وتغليبُ ، وكرهوا الحرب وشماتة المدرُوِّ .

فذكر سليانٌ بن عبد الله بن الأُصَمِّ :

⁽١) مكانه بياض في ج

 ⁽۲) ج: وأميره.

⁽٣) ج: وعتبة ٥.

⁽٤) ج . ، و ابني ٥ .

وُجِّهُوا به ، فأبَوْ ا عليهم ، فانصَرفُوا إلى زُفر ، فردَّهم وأعلمَهم أنَّ المصعب كتب إليه بذلك ، ولا يجدُ بُدًّا من أخذِ ذلك منهم أو محارَبتهم ، فَقَتْلُوا بعضَ الرسُل .

وذكر ابنُ الأُصمُّ :

أَنَّ زُفر لمَّنَا أَتَاه ذلك اشتَدَّ عليه ، وكره استفسادَ بنى تغلب ، فصار إليهم مُعير ُ بن الحُبُاب فلقِيَهم قريباً من ماكِسِين (١) على شاطِىء الخابُور ، بَينَه و بين قَرْ قيِسِيا مسيرةُ يوم ، فأعظم فيها القتل .

وذكر زيادُ بن يزيدَ بن مُعيّر (٢) بن الحباب:

أسر القطاسي

أن القتل استحر بيني عَتَاب بن سَعْه ، والنّير ، وفيهم أخلاط تَغْلِب، ولكن هؤلاء معظمُ الناس ، فقتلوهم بها قتلاً شديداً ، وكان زفرُ بن يزيد أخو الحارث بن جُشَم له عشرون ذكراً لصُلْيه ، وأصيب يومشذ أكثرُهم ، وأسير القطاع الشاعر الشاعر وأخِذَت إبله ، فأصاب عير وأصابه شيئا كثيراً من النّيم ، ورئيس تغلب يومئذ عبد الله بن شركع بن مُرّة بن عبد الله بن عرو بن كلثوم بن مالك بن عَتَّاب بن سعد ابن رهير بن جُشم ، فقيل اوقيل أخوه ، و قيل مُجَاشِع بن الأجلح ، وعرو بن معاوية من بنى خالد بن كعب بن زُهير ، وعبد الحارث بن عبد المسيح الأوسى ، وسعدان بن عبد يشوع بن حرب (٣) ، وسعد ود بن أوس من بنى جُشَم بن زُهير ، وجعل عير ١٥ يصيح بهم : « وَيُلِكُم النَّسَتُنْقُوا (٤) أَحَدا ؟ ، ونادى رجل من بنى قُشَيْر يقال له النَّدَّار: يصيح بهم : « وَيُلِكُم حاملِ أَنْدَى ، فهى آمِنَة " ، فأنته الحبالى ، فبَلَنَى أنَّ المرأة كانت تشدُّ على بطنها الجُنْنَة من تحت تَوْيها تَشْدِيها بالحَبْلَى عا جَعَل لهُنَّ . فلمًا اجتمعن له بَقَر على بطنها الجُنْنَة من تحت تَوْيها تَشْدِيها بالحَبْلَى عا جَعَل لهُنَّ . فلمًا اجتمعن له بَقَر على بقر على المَا المَعْمَلَ له بَعَل المُنْ . فلمًا اجتمعن له بَقَر على بطنها الجُنْنَة من تحت تَوْيها تَشْدِيها بالحَبْلَى عا جَعَل لهُنَّ . فلمًا اجتمعن له بَقَر على بطنها الجُنْنَة من تحت تَوْيها تَشْدِيها بالحَبْلَى عالم عَمَل لهُنَّ . فلمًا اجتمعن له بَقَر

۲.

⁽۱) ج : « من ماكس » . وماكسين (بكسر الكاف والسين) كا في معجم البلدان .

⁽٢) ج: وزيادة بني يزيد ».

⁽٣) أ ابن حرب، ، لم تذكر في ج .

⁽t) ج : ولا تسبقوا B .

⁽٥) جَ ﴿ إِذَا * ، تَعْرِيفَ .

مِلُو تَهُنَّ فَأَفْلُم ذَلِكَ زُنْنَ وَأَسَابَه ، ولام زَفُر مُعِيرًا فَيمَن مُقِر مِن النِّسَاء ، فقال ما فعلته ولا أمرتُ به ، فقال في ذلك الصفّارُ المحارينُ :

بقَرْنا مِنكَمُّ أَلْنَىٰ عَقِيرٍ فَلَمَ نَثْرُكُ لَحَاصِلَةٍ جَنِيناً وقال الأَنطلُ يذكر ذلك :

ظيد"، الليل قد وَطِئْتْ قُشَـيْراً سَـنا بَكُها وقد سَطَع النُبارُ فنعجْ زيهمْ بَسَفِهِمُ عَلَينا بِنِي أَبِنَى بَمَا فَعَلَ الغُـدار وقال الصّفّار:

مُنَّ يَتَ، بَالِحًا بُورِ قَيْمًا فَسَادَ فَتْ مَن**َايَا لَأْسَبَابِ وَقَاقِ عَلَى قَدْ**رِ وَقَالَ عَلَى قَدْرِ وَقَالَ عَبِرَ عَلَى قَدْرِ وَقَالَ عَبِرِيدٍ :

نُدِّئْتُ أَنْكُ بِالحَرِيَّ الْحَارِثُ مُنْتَنَعِ مَمُ انْفَرَجْتَ الفراجَا بعدَ إقرارِ (١) مُقْلَنَعُ مُنْ في الخَابُور :

ولدًا أُسر السَّلَاسِيُّ أَنِّي رَسُرُ الْ يَقْرَتُهِ سِيا خَلَّى صَبَيله ، ورد عليه ما نَّه ناقة ، كا زنر يخل سيل ذكر أدام بن رَمُو ان الدَيْدَةِ، ، فقال القطامي فيماحه : القطامي فيماحه :

قِينَ قَبْلَ الفُّهُ قِي إِ ضُبِاعًا ولا يكُ موقفٌ منكِ الوَداعا

⁽۱) س : وإقدار ،

⁽٢) ج: وأيترك ..

٥٧ (٣) ج : « وتحسل » .

⁽٤) بم : و بق زفر ٥ .

قِنى فادي أسيرك إنَّ قَوْى وقومَك لا أرى لمم اجتاعاً (١) ألم يُحْزُنْك أنَّ حِبالَ قيس وتغلبَ قد نَباينَت انقطاعا فصارا ما نغيبهما أبور تزيد سنا حريقها ارتفاعا (٢) كاالعظم الكسير بهاض حتى يبت وإنّا بدأ انصداعا (٣) فأصبح سيل ذلك قد ترق (٤) إلى مَن كان منزله يفاعا (٥) فلا تنبعد دمله ابنى نزار ولا تقرر عيو نك يا قضاعا (١) ومن يكن استلام إلى مَوى فقد أحسنت يا زفر التاعا (٧) أكفرًا بعد ردّ الموت عتى وبعد عَطائك الماثة الرّاعا (٨)

١.

۲.

70

179

- (١) في الديوان ٣٧ : « قومي وقومك ، يمني قيسا وتغلب في حرجم التي كانت بينهم .
 - (۲) س : " قصاری ما نیشهما أمورا ندیر سنا .. به
 - وفي ج: يدير. وفي الديوان ٣٧:

وصارا ما نغبهما أمور تزيد سنا حريقهما ..

وتغهما ، أى تأتى يوما وتغيب عبم يوما ، يقال : أغب وغب رباعيا وثلاثيا .

(٣) يماض : يكسربهد الحبور ، يبت : ينقطع ، يقال : بت الثيء (بالرفع) يبت (بكسر الباء) بتوتا .

وفى الديوان ٣٧ : يقول : كما أن العظم إنما انصدع قلم يتدارك بالجبر حتى يعظم فلم يقدر على إصلاحه . ويروى : كما العظم بالجر ، وما صلة (زائدة) يريد كالعظم يهاض أى كعظم كلما جبر هيض فكمرحتى يبت أى ينكمر وإنما كان صدعا .

(4) ج ، س : «سيل ذاك حين ترقى ٩ .

(٥) اليفاع : المرتفع من كل شيء ، يكون في المشرف من الأرض والجبل والرمل وغيرها .

 (٦) س، وبيروت: «بني»، وما أثبتناه من الديوان والمراد بابني نزار: مضر وربيعة، يريد قيسا وتغلب. لاتبعد: لاتبلك، وهي جملة دعائية تردكثيرا في الشعر. ولا تقرر: لا تبرد أي لا زال دمعها سخينا، لأن دمم الفرح بارد ودمم الحزن سمين.

(V) س: ومن يكن استنام إلى التوقى فقد أحسنت يا زفر المتاعا

وفى الديوان ٤١ : ومن يكن استلام إلى ثوى فقد أكرمت يازفر المتاعا

واستلام الرجل إلى الناس: استنسهم يفعل ما يلام ويلم عليه . والثيرى : النسيف والمقيم . والمتناع : الرّاد . وفي اللسان (لوم) : إلى نوى بدل ثوى .

(٨) الرقاع : الى ترعى كيف شاءت لى خصب وسعة .

فلو بيدَى سواكَ غداة زَلَّت بِي القدمانِ لِم أَرْجُ اطَّلاعا (۱) إِذِن لَمْلَكَ لُو كَانَتْ صِغارْ مِن الأَخْلاقَ بُنِدعُ ابِتِداعا (۲) فَلَمْ أَرَ مُنعيينَ أَقَلَ مَنَا وأَرَمَ عِندما اصطنعُوا اصطناعا مِن البِيضِ الوُجُوهِ بني نُفَيلِ أَبتْ أَخلاقَهُم إلَّا اتَّسَاعا مِن البِيضِ الوُجُوهِ بني نُفَيلٍ أَبتْ أَخلاقَهُم إلَّا اتَّسَاعا بيني القَرْم الذي علِمت معد تفضل قومها سعة وباعا (۱) وقال أيضاً:

يازفرُ بنَ الحارثِ ابن الأكرم قد كنت في الحربِ فديم المقدَّم (٤) إذْ أحجم القومُ ولمَّا تُحجم إنَّكَ وابنيكَ حفظم محْرَى وحقَنَ اللهُ مَ بِكفَّيكَ دمِي مِن بعد ماجَفَّ لِساني وفي (٥) أَقَدْ تنبي من بطل (١) مُعمَّم والخيلُ تحت العارضِ المُسَوَّم (٧) * وَتغلبُ يَدعونَ : يا لَلاَّرْتِم *

(۱) ج ، س : فلم يبدر بدل فلو بيدى . ويريد بقوله : لم أرج اطلاعا : أى نجاة وقوة على الأمور .

(٢) س : ١ ... صفارا . . . تنتزع انتزاعا ۾ .

و في الديوان ٢ ؛ وبقية النسخ كما هنا .

(٣) الديوان ٤٢٠ تفرع قومها . ومعناه علاهم وفاقهم . والقرم من الرجال : السيد المعظم . وفي س : «القوم » .

(٤) الديوان ٣٠ : « كريم المقدم » . و في ج : « الحي » بدل الحرب .

(a) الديوان ٣٠ : قد حقن . . . ذب لسانى

. ونیه: ویروی:

أنت وأبناؤك صنّم محرس تحت العوالى بعد ما ذب فسى وحقن اقد بأيديكم دمى ``

(٦) س : يطر.

۲۰ (v) في الديوان ۳۰ : والخيل (بالحر) عطف على بطل .

وقال أيضًا (١) :

يا ناقُ خُبِّي خَبَبًا زِوَرًا (٢) وقلِّي مَنْسِمَكِ الْمُفْسَبَرًا . وعارضي اللَّسِلَ إِذَاما اخضَرا سوف تُلاقين (٢) جَوادًا حُرَّا سيد قيس زُنْرَ الأَغَرَّا ذاك الذي بابع مُمَّ بَرَّا وفقضَ الأقوامُ واستثرا قد نفع الله به وضرًا . و وكان في الحرب شِهابًا مُرًّا ه

وقال أيضًا :

كُأنَّ في المركب حين راحا (1) بدرًا يزيدُ البصر انفضاحا (0) ذَا بلَج ساوَاكَ أَنَّى امْتاحا (1) وَقَرَّ عينًا ورَجا الرَّباحا ألا ترى ما غَشِي الأرْ كاحا (٧) وغشِي الخمابور والأملاحا (٨) * يُصِفَّتُون بالأكف الرَّاحا *

(١) الديوان : رقال منح زفر .

(۲) س : «مزورا».

٣٠ ناټين ، . وقبل هذا البيت في الديوان ٣٠ :

أخبرك البارح حين مرا

سوف

(٤) الديوان ٢٩ : كأن في الموكب حين لاحا .

(ه) الديوان : يزيد النظر انفساحا .

(٦) الديوان : أقلح ساق بيديك امتاحا .

(٧) الأدكاح : الأفنية . ونى س : « الأكراحا » .

(٨) الأملاح . موضع . ونهر الخابور معروف .

10

۲.

وقال فيه أيضاً [هـ ذه القصيدة َ التي فيها النناءُ المذكورُ بذكر أخبار القطامي (١)]:

ما اعتادَ حُبُّ سُليمي حينَ معتاد بيضاءُ تَعْطُوطَةُ المُتنَيْنِ بَهْكَنَةٌ رَبَّا الرَّوَادَفِ لِم تُمْغِلُ بأُولادِ (١٦) مَا لِلْكُواعِبِ ودَّ فَنَ الحِياةَ كَا ودَّعْنَى واتَّخَذْنَ الشَّيْبِ ميعادى (3) أبصارُ هُنَّ إلى الشُّبَّانِ مائلةٌ وقد أراهُن عَنَّ غير صُدّادِ إِذْ بَاطِلَى لَمْ تَمَشَّم جَاهِلَيُّتُهُ عَنَّى وَلَمْ يَتُرُكُ الْخَلاَّنُ تَقُوادِي كينية الحيِّ من ذي القيضة (٥) احتماوا مُستَحقبين فُؤادًا (٦) مالهُ فادي بانُوا وكانوا (٧) حياتي في اجماعِهمُ وفي تفرُقِهِمْ قَتْلِي وإقصادي يَقَتُلُفننا بحديث ليسسَ يعلمُهُ فهن ينبيذن من قول يُصِبن به مواقع الماء من ذي النُّلَّةِ الصَّادِي يقول فها في مدح زُ فَرَ بن الحارثِ: مَنْ مُبلغٌ زُوْرَ القَيسيُّ مِدْحَتهُ من القُطاميِّ قو لا عير َ إفنادِ (٩)

ولا تَقَضَى بَواق دَينها الطادي (١) مَن يَتَقِينَ ولا مكنُونُهُ بادى (٨)

⁽١) الأبيات التسعة الأولى لم ترد في س ولا ج .

⁽٢) الديوان ٧: ورما تقضى ٥.

⁽٣) محطوطة المتنين : مهدودتهما (السان حطط وأورد البيت) . الممغل من النساء : التي تلدكل سنة وتحمل قبل فطام الصبي . وقد استثنهه صاحب اللسان (مغل) ببيت القطامي على هذا الممني ، وقال في شرحه: يقول : لم يكثر ولدها فيكون ذلك مفسدة لها ويرهل لحمها .

⁽٤) في الشمر والشعراء ٧٧٤ : وما العداري». وفي الديوان ٧ : وما الكواعب ۽ ، كما هئا .

⁽ه) الشعر والشعراء : من ذي القيظة .. وفي الديوان : النضبة ، ويروى من ذي الغبضة وهو مكان .

⁽٦) الديوان ٨ : أسيرًا والمرأد الفؤاد . ومنى استحقب : احتمل . يريه الشاعر أن يقول ٠ إن الكواعب ودعنه كا ودعه حي كان كلفا بهم واحتملوا معه فؤاده أسيراً لا يجد من يغديه .

 ⁽٧) الشعر والشعراء : « وكمانت حياتى » .

 ⁽A) الديوان A : « لا مكتومه » .

⁽٩) هنا أول ما جاء أي نسختي ج ، س من هذه القصيدة . 44

إِنِّي وإن كان قَوْمي لِسَ بينهُم وبينَ قومِكَ إلا ضَربا الهادي مُثن عليكَ بما استبتيت مَعرفتي وقد تَعرُّض منّي مَقتلٌ بادي (١) علن أثيبَك (٢) بالنَّعماء مَشتَمةً ولن أبدَّل إحسانًا بإفساد فإن هجوتُكَ ما تَمَّتُ مُكارَمَتَى وإن مَدحتُ (۴) فقه أحسنة بَاسِنادي وما نسيتُ مَقامَ الوَرْدِ (؛ تحبِيهُ (ه) بيني وبينَ حَمْيف النابةِ النادي لولا كتامِبُ من عرو تصول (٦) يها أرْدِيتُ يَاخيرَ مَن يَنْدُو له النَّادي (٧) إذْ لاترى المينُ إلا كلُّ سَلْهِبةِ وسابحٍ مثل سِيد. الرَّدْهةِ المادي(^) إِذِ النَّوَارِسُ مِن قيسٍ بِشِيَّتِهِمْ حَوْلَى شُهُودٌ وَمَا قَرَّمَى بِشُهَّادِى ١٩١ إِذْ يَعِترِيكَ رَجَالٌ يَسْأَلُونَ دَمِي وَلُو أَطْعَتُهُمُ أَبَكَيْتَ ءُو الدِي فقد عَصيْتَهُمُ والحربُ مقبلة لا بل قَدَحْتَ زنادًا غيرَ صلاً د (١٠)

(١) س : « وقد نمر ش لي في مفتل بادي ، .

(٢) س: قلن أبدل بالنعماء مشتمة .

(٣) الديوان ١٠ : لقد .

(٤) زيد في بمض النسبع : قال أبو عمرو : الورد : فرس كان لزفر بن المارث .

(٥) س : تحسنه . وَفَي هامش الديوان ١٠ نملا عن إحدى النسخ : تجدله .

(٦) س: يصول.

(٧) قبل هذا البيت في الديوان ببت لم يذكرهنا ، وهو :

قتلت بكرا وكليا واشتليت بنا وقد أردب بأن بستجم الوادي

اشتليت بنا: اتبعتنا.

(٨) السلهب والسلهبة : الفرس الطويل . والسيد: الذئب . والردمة : شبه أكمه كثيرة المجارة . ٧٠

(٩) ج ، س : « وقومی غیر أشهاد » . والشكة : السلاح الكامل .

(١٠) ج: * غير أصلاد » . والصلاد : الزند الذي لايوري .

وفي مخطوطة ف ، صفحة ١٣٤ بعد هذا البيت : ومدحه بفصائد أخرى كرهت الإطالة بذكرها .

صوت

زارتك سلمى وكان السجن قد رقدا ولم يخف من عدر كاسح رصا.ا لقه وفت آك سلمي بالذي وعدت لكن عقبة لم يوف الذي وعدا

40

والصيّدُ آلُ نُفيل خيرُ قومهم عند الشتاء إذا ماضُنَّ بالزَّادِ
المانعُونَ غَدَاةَ الرَّوْع جارَهم بالمشرَفيَّةِ من ماض ومُنادِ (۱)
أبَّام قومِي مكاني مُنصِب للم ولا يظنُّون إلاَّ أنني رادي (۱)
فانتاشني لك من غناء مظلمة (۳)
عبل تضمن إصداري وإيرادي
ولا كردِّكَ مالي (۱) بعد ماكر بت تُبدي الشمانة (۱) أعدائي وحُسّادي
فإن قَدَرتُ على خير (۱) جزيت به والله يجمل أقواماً بمر صادِ
قال ابن سلام فلما سمع زفر هذا قال: لا أقدرك الله على ذلك.

ألا مَن مُبلغ ۚ زُفَرَ بن عرو وخيرُ القولِ ما نَطَقَ الحكيمِ (٧)

١ = عروضه من البسيط.

10

۲.

الشعرلابن مفرغ الحميري. والنناء لابن سريج ، رمل بالوسطى عن أحمد بن المكي وفيه لقراد لحن من كتاب إبراهم غير مجنس.

وقه تقامت أخبار ابن مفرغ مستقصاة فيما مضي .

راجع الأغاني ١٨ من ٢٥٤ إلى ٢٩٨ .

صوت

ما شأن عينك طلة الأجفان مما تفيض مريضة الإنسان مطروقة تهمى الدموع كأنها وشل تشلشل دائم البّهان الشعر ؛ لعمارة بن عقيل ، والغناء لمتيم ثانى ثقيل بالوسطى

وأي نفس الصفحة بعدء

أخبار عمارة بن عقيل

(۱) ج : « قاص » بدل « ماض » . وس : ومن ناد بدل : مناد . ومناد أي معرج .

(۲) س : منصت بدل منصب .

(٣) في الديران ١٢ : من غبر اء مظلمة . وفي س : نانتأتني بدل فانتاشي . ومعناها : تداركني

(؛) الديران . كردك عنى .

٢٥) س: الشباة بدل الشباتة ، تحريث.

(۲) الديوان : « يوم » بدل : « عير » .

(٧) هذه الأبيات في الديران : ١٩٥ .

أَنُ مَا يُفَادُ الدَّهِ قَسْرًا (١) ولا لِحْوَى المصرِّف يَسْتَقِيمُ أَنُ أَنُوفَ حِينَ يَغْضِهُ مُسْتَعِيزٌ (١) جَنوح (٣) يَسْتَبَدُ به العِزيمُ (٤) أَنُوفَ حِينَ يَغْضِهُ مُسْتَعِيزٌ (١) إِذَا عُسَدَّ المُهَلِّلُ والقديمُ فَمَا آلُ الْحَبَابِ (١) إِلَى نَفْيَلِ حَارٌ غَضَّهُ فَرسٌ عَذُومُ (١) كَانَ أَبِا الْحَبَابِ إِلَى نَفْيَلِ حَارٌ غَضَّهُ فَرسٌ عَذُومُ (١) كَانَ أَبِا الْحَبَابِ إِلَى نَفْيَلٍ حَارٌ غَضَّهُ فَرسٌ عَذُومُ (١) كَانَ أَبِا الْحَبَابِ إِلَى نَفْيَلٍ حَارٌ غَضَّهُ فَرسٌ عَذُومُ (١) بَنِي لِكُ عامر (١) وبنو كلاب أَرُومًا مَا يُوازِيه (١) أَرُومُ أَرومُ بني لك عامر (١) وبنو كلاب أَرُومًا مَا يُوازِيه (١) أَرومُ أَرومُ أَنْ

أخبرنى أحمد بن جعفر جَحظة ،قال : حدَّثنى على بن يحيى المنجم ، قال : سمعت تمن لا أحصى من الرُّواة يقُولون :

> أحسنُ الناسِ ابتداء قصيدِ في الجاهليَّة امرؤ القيس ، حيثُ يقولُ : ألا عِم صباحًا أيها الطلَّلُ البَالي (١٠٠.

> > وحيث يقول :

قفًا نُبْكِ مِن ذِكرَى حبيبٍ ومنزلِ ..

١.

10

۲.

(١) ج ، س: ما يعاب الدهر قصرا ه.

(۲) س، ب: «مستفزه.

(٣) ج ، س : قصوع ۾ .

(1) ج ، س : الغريم ، والعزيم والعزيمة واحد

(a) ج ، س : الحبيب . والحباب هو جه عمير بن الحباب .

(٦) بنو نفيل من بنى عمرو بن كلاب بن عامر بن صمصعة ، رمن بنى نفيل في الإملام زفر
 ابن الحارث الذي يمدحه القطامى هذا (الاشتقاق : ٢٩٧) والممهل: المتروك المنسى

(٧) الفرس العذرم (بالذال) : يعلم بأسنانه أى يكدم ويعض .

(٨) المراد عامر بن صمصمة . وكلاب : جد بني نفيل الذين منهم زفر بن الحارث .

(٩) الديوان ٦، : ٩ما يوازنه ي .

(۱۰) تکسلته :

وهل يمنن من كان بي العصر الخالي .

وهو مطلع قصيدة تضم أربعة وخمسين بيتا .

وفي الإسلاميين القطامي ، حيث يقول:

إِنَا كُعُيُوكَ فَاسْلَمْ أَيِّهَا الطَّلَالُ (١)

وفي المحدثين بَشَّارٌ ، حيث يقول :

أَبِي طَلَلُ بِالبَهَرِ عِ أَن يَتَكُلُّما وماذا عليه لو أيابَ مُتيِّسما؟ (١) وبالنُّورْع آثارٌ لهند وباللَّوى مَلاعِبُ ما يُعْرَفُنَّ إلاَّ وَقُمّاً

نسختُ من كتاب أحد بن الحارث الخرَّاز - ولم أسمه من أحد ، وهو خبر مدر القطام بن فيه طول "اقتصرت (٣) منه على ما فيه من خير القُطاكي" - قال أحد بن الحارث الخر از: حدثني المدائني ، عن عبداللك بن مُسلم ، قال :

> قال عبد ألملك بن مر وان للأخطل، وعندهامر الشَّمي: أتحب أن لك قياضاً (١) بشعرك شعر أحد من السرب أم (٥) تعب أنك قلته ؟ قال:

لا والله باأميرَ للوُّمنين ، إلا أنَّى وَ ددتُ أنى كنتُ قلتُ أبياناً قالما رجل منًا مُغدَفُ القِناع ، قليلُ السَّماع ، قصيرُ الدِّراع ، قال : وما قال ؟ فأنشد قول القُبطاء (٦):

وَإِنْ بَلِيتُ وَإِنْ طَأَلْتُ مِكَ الطِّيرَا مُ (٧) إِنَّا مُعَيُّوكَ فَاسْلُمْ أَيُّهَا الطَّلَّلُ ۗ

- (١) متأق تكملته في الصفحة النائية .
- (٢) الحبر والأبيات ما عدا الديت الثانى لبشار أبي خزانة الأدب : ٢ / ٢٧١
- (٣) ج : * اختسرت » وقاء ، ، . . هذا الخير من قبل في أخبار النابغة الذبياني (الأغاني ط . دار الكتب : ١١ - ٢١ وما يعدها)
 - (٤) القياض : المفايضة ، أو أوض والبدل
 - (ه) أن الأغان ١١ ــ ٢٣ (دار) · " أو تحب به . ۲.
 - (٦) ج : فأنشده القطامي قوله .
- (٧) عَلَمَ الْأُنيَاتِ مِنَ القصياءَ الأَولَى ﴿ وَبِوانَهِ } وأبياتُها اثنانَ وأربعونَ . وفي المسماح : الطول ويروى الطيل. ومعنى طال طواك و عبلك أي عمرك ويقال : غيبتك ، ويغال أيضا : طال طيلك وطولك سأكنة الياء والوأو وطوالك وطبائك

الأخطل والثمعيي عند عبد الملك

14

ليس الجديدُ (١) به تبقّى بَنَاشَتَهُ إِلا تَنبِلا وَلاَ دَرَا اللهِ عَلَى مِنَالُ اللهِ اللهُ ا

قال الشَّعْبِيُّ : فقلتُ له : قد قال التَّطَارِبُّ أَنْكِلَ مِنْ اللهِ اللهِ إِنْ اللهُ عَالَمَ لاَ قلت : قال (°) :

طرقت جَنُوبُ رِحالَنَا مِن مَعَلَّرَ قِ مَا كَانِثَ النَّالِينِ النَّلِيْ النَّلِيْ النَّلِيْ النَّلِيْ النَّلِي قطعت إليك عِمْل حيد خِدَايِنِي مَنْ النَّالِيْ النَّالِيْ النَّالِيْ النَّالِيْنِي (النَّالِيْنِيِّ النَّالِي

> (٩) النسمير في به يعود على الدهر في بيت سابق لم بدء الله مراو : كانت منازل منا قد تحل جا الحال عنان عبل

> > (۲) ج : والعيش عيش .

(٣) كيس هذا البيت تاليا لسابمه في الديوان فهر البرت العالث و الثلاثة أن وما تبله هو البيت السابع في القصيدة . ولهذا نشير إلى أن الخلاب في ترجير لناقت الراردة في بيت سابق لم يذكر م

أقول المعرف لما أن شكت أصلا سنة الدفار وأش نيها الرسل (الحرف : الناقة الضامرة الصلية ، ربت : ما براد دار : مديدة تعديم على أنه البعير مكان المحم) .

(٤) الديوان من ص١ إلى س٧

(ه) قلت : قال : مقطت من ج

(٦) القصيدة في الديوان من ص, ٣٢ إلى ٣٦ وعدد أبياتها اثنان وأربعون والأبيات التي جاءت هنا سبقت مع الخبر في الأغاني ٢٣/١١ و ابتقط .

والمعنق مصدر مَيمي من أعنق : سار ديرا ديرا أو الربكان أي المكان الذي أعنقت منه .

۲.

(٧) الحداية بكسر الهم وفتحها ؛ الغزالة ، وقال إلانه... . هي بمنزلة المناق من ٢٠ الغم . والتومة (بضم التاء) ؛ حبة نعمل من الفنسة كاللوثة . وأن س ؛ يدعدن المعلق ترتجيه ٢ .

ومُصرّعين من الكلال كأنّا بكرواالعَبوق من الكلال كأنّا بكرواالعَبوق من الكلال مُتوسِّدين ذراع كلِّ شِيلَة ومُغرَّج عَرقِ المَقَذَّ مُنوَّق (١٦) وَجَنَّتْ عَلَى رُكِّبِ تَهُدُّ بِهَا الصَّغَا وَعَلَى كَلا كِلَ كَالنَّقِيلِ الْمُطرَّق (١٣) وإذا سيمن إلى عام رُفقة ومن السنجُوم غوابر لم تعنق (٤) جعلت تُعيلُ خُدودَ منا آذا كُم طربًا بهن إلى حُداء السُّوق (٥) كَالْمُنْصِتَاتَ إِلَى الزَّمِيرِ (٦) سَيِمْنه من رائع لقبلوبهن مُـشَوَّق فإذا نَظرْنَ إلى السطَّريق رأينَهُ لهَنَّا كَشَاكلةِ الحصانِ الأبلق (٧) وإذا تَعْلَّفَ بعدمُنَّ لحاجة حاد يُشَسِّعُ نَسَلَه لم يَلحق (٨)

(١) في الديوان ٣٣ : شربوا الغبوق من ألطلاء المعرق (والمعرق بصيغة اسم المفعول من أعرقت الكأس وعرقتها ﴿ بالتشديد ﴾ إذا أقللت ماءها ، وفي الأغاني ١١ : ٢٤ : شربوا النبوق من الرحيق الممرق . ويراد بالمعتق هنا يصيفة أمم الفاعل : التي صارت ذات عتق أي قدم ، وهي المعتقة . (٢) نى الديوان ٣٣ والأغانى ١١/ ٢٤ واللسان (فرج) : كل نجيبة بدل شملة . والشملة : الناقة الخفيفة . والمقل : ما بين الأذنين من خلف ، والجمل المنزق : المذلل الذي أحسنت وياضته .

(٣) فى الديوان : بركت بدل : وجثت وفى س : كالفتيل بدل كالنقيل جمع نقيلة وهى رقعة

النعل . والمطرق : الذي وضع بعضه فوق بعض .

(٤) بالنسخ : لم تلحق وما أثبتناه من الديوان ٣٣ والأغانى ١١ / ٢٤ أى لم تغب . وَ فِي الديوانُ : فإذا سمعن هاهما من رفقة . والهاهم : جمع همهما وهي نرديد العموت في الصدر.

(٥) أو الديوان ٣٣ بعد هذا البيت رواية أخرى إأبي نصر ، هي:

أنقابهن إلى سنداء الدرق كانت خدرد مجانهن مالة

الأبقاب : جمع نقب (يفتح النون والقاف) أي أذن .

وَ فِي سَ يَا إِلَى حَدَّاةً . وَ فِي جِ : حَدَاتَ بِدُلُ حَدَاد .

(٦) س: إلى زئير . وفي ج بياض مكان كلمة الزمير .

ورواية الديوان : كالمنصتات إلى الحديث ، وفي الأغافي ١١ / ٢٤ : د.. متات إلى الغناء .

(٧) الأغاني ١١ / ٢٤ : و إذا ، و فيالديوان٣٤ : و اذا لحظن . و اللهق: الأبيض الذي ليس بليم بريق.

والشاكلة : الخاصرة .

(٨) ج : يشعشع بدل : يشسع أى يجعل لها شسعا ، وهو سير يدخل بين الإصبعبر. ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل.

(YE - 2)

وَإِذَا يُصِيبُك - والحوادثُ جَمَّةٌ - حدثُ حَداكَ إِلَى أَخيكَ الأَوثق (١) ليت الهُمُومَ عن الفؤادِ تغرَّجَتْ وخلا التَّكلُم للَّسَان المُطلَّق (٢)

قال: فقال عبد الملك بن مروان : شكلت القطامي أمّه ، هذا والله الشّعر ، قال : فالتنت إلى الأخطل فقال لى (٢) : با شعبي ، إن لك فنونا في الأحاديث ، وإنما لنا فن واحد ، فإن رأيت ألا تحملي على أكتاف قو مك فأد عهم حَر في (١) فقلت : وكرامة (١) الا أعرض لك في شعر أبداً ، فأقيلي هذه (٢) المرّة .

ثم التفتُّ إلى عبد الملك بن مروان ، فقلت : يا أمير المؤمنين : أسألك أن تستفرك الأخطل ، فإنى لا أعاود ما يَكره ، فضَحِك عبد الملك بن مروان وقال : يا أخطل إن الشَّمي في جوارى ، فقال : يا أمير المؤمنين : قد بدأته بالتحذير ، وإذا تركما نكره لم تسرض له إلا يما يُحب وقال عبد الملك بن مروان للأخطل : فعل ألا يعرض الك الإبما محب أبعاً ، فقال عبد الملك بن مروان للأخطل : فعل ألا يعرض الك الإبما محب أبعاً ، فقال له الأخطل : أنت تتكفّل بذلك يا أمير المؤمنين ؟ قال عبد الملك ابن مروان : أنا أكفل به ، إن شاء الله تعالى .

ربي الهجوم ، به إن : ليت الهموم

وجُواب الله ع قب بيت تال في الديوان لم يرد هنا وهو :

⁽۱) في الديوان ٣٦ : ١٤٠ أسابك . وجواب إذا في بيت تال لم يرد في الأخاني وهو : فهم الرجال وكل ذاك منهم تجدن في رحب وفي متضيق

⁽٧) أي اللديوان دي :

⁽۲) من الله .

⁽ع) ﴾ الله غائى ١١ ـــ ٢٥ فأدعهم حرضا أى أجعلهم بهجائى أرذل الناس . وحرى هنا جمع ٧٠ حرب وهو عن المتلد غضبه .

⁽٥) كرامة ، لم ترد في رواية الجزء الحادي عشر .

⁽١٠٠٠ ن. ﴿ كَالَى ١١ ــ ٢٠ : و في علم ٢٠ .

صــوت

یا بن َ الذین سَمَا کِسْری لِجُمْمِیمُ فِللَّوا وَجْهَه قاراً بِذِی قارِ (۱) دو خُخُراسان باکبر دالعِتَاق و بالبِسسیِص الرَّقاق بأیڈی کل مِسعار (۲) الشّعر لابی نجدة — واسمه کُلِیم (۳) بن سعد — شاعر من (۵) بنی عِجْل ب

أخبرنى بذلك جماعة من أهلهِ وكان أبونجدة هذا مع أحمد بن عبد العزيز بن دُكَف ٢٠ ابن أبي دُلف ، منقَطعاً إليه .

والغناء لكُنيز دبَّة (٥) ، ولحنه فيه خفيف (٦) بالبنصر ، ابتداؤه نشيد .

وكان سَبَبُ قوله هذا الشعر أنَّ قائِداً من قُوَّاد أحمد بن عبد العزيز التجأ (٧) إلى مناسة قوله ملا عرو بن اللَّيث ، وهو يومئذ بخُرَاسان ، فنمَّ ذلك أحمد وأقلقه (٨) ، فدخل عليه الشر أبو بجدة ، فأنشده هذين البيتين ، وبعدها :

(١) راجع الهامش الأول في ذكر نسب القطامي وأخياره، عن موقع هذا الصوت في النسخ وقوله : لجمعهم ، في خد : بجمعهم .

وذوقار: ماء لبكربنوائل، ويب من الكوفة، وبه كانت الوقعة المشهورة بين بكربنوائل والفرس رو (٢) الجرد حميم أجرد، وهو الفرس القصير الشعر ــ وكذلك غير، من الدواب، وذلك من علامات العتق والكرم. والمسعر والمسعار: الشجاع موقد الحرب.

- (٣) ج ، س : لحيم . والصواب بالجيم .
 - (٤) التجريد : شاعر ني عجل .
 - (ه) خد ، ن : لکثیر دبة .
 - . ۲) خه، ن: خفيف ثقيل
 - (٧) خه: هرب .
 - (٨) ف : فغم ذلك وأقلق أحمه .
- (٩) بدأ في التجريد ٢٤٤٥ بالبيت الثاني .

للستجير بسمرو عند كُرْبته كالمستجير من الرمضاء بالنّار (١) فسُرّ أحد بذلك، وسُرِّى عنه (١)، وأمر لأبي نجدة بجائزة، وخلع عليه وحله، وغنى (١) فيه كُنيز لنه هذا (١)، وهو لحن حسن مشهور في عصرنا هذا، فأمر لكنيز أيصاً بجائزة، وخلم عليه وحمله.

سَمْتُ أَبَا عَلِيَّ مَمْدَ بِنِ السَمَرُ زَبَانِ يُحَدِّثُ أَبِي ﴿ رَحْمُهُ اللهِ ﴿ بِهِذَا عَلَى سَبِيلِ ۗ ه المذاكرة ، وكانت بيننا وبين آل المرْزُبَانِ مودَّةٌ قديمةٌ وصِهرٌ .

١.

⁽۱) عمرو فى البيت الأول هو عمرو بن البيث المذكور فى المتن ، وعمرو فى البيت الثانى هو عمرو فى البيت الثانى هو عمرو بن الحارث اللى كان مع جساس بن مرة عند قتل كليب بن ربيعة ، فطلب منه كليب أن يغيثه بشربة ما فنزل إليه فأجهز عليه فقيل هذا البيت (راجع الفاخر المفضل بن سلمة : ٩٤).

⁽۲) ج : وسرى بأبي نجدة عنه .

⁽٣) خه : بجائزة وغنى .

⁽٤) ﴿ لَمِنْهُ هَلَمُ ﴾ ; لم ترد ني ج بل جاء فيها ؛ غنى فيه كنيز وخلع عليه وحمله .

خر وقعة ذي قار (*)

التي تُغير بها في هذا الشعر

أخبرنا بخبرها على بن سليانَ الأخفش ، عن السّكرى ، عن محمد بنحيب ، عن ابن السكلي ، عن خواش (۱) بن إسماعيل · وأضفت إلى ذلك رواية الأثرَّم عن أبي عن أبيه ، قالوا :

كان من حديث ذى قار أبن " كَسْرَى أَبْرَ ويز بن هُر مُز لَمّا غضِبَ على النمانِ بن المنذر أنى النّعان مانيء بن مَسعود بن عامر بن عرو بن ربيعة بن ذُهْل بن شَيبان (٢٠) ، فاستودعه مالَه وأهلَه وَوَلَده (٣) ، وألف شيكّة ، ويقال : أربعة آلاف شيكّة _ فاستودعه مالَه وأهلَه وَوَلَده (٣) ، وألف شيكّة _ ووضع وضائع (٥) عند أحياء من قال ابن الأعرابي : والشّكّة : السّلاح كله (١٠) _ ووضع وضائع (٥) عند أحياء من العرب (٦) ، ثم هَربَ وأتى طيّنًا (٧) لصهره فيهم .

یشمل : یوم قراقر ، ویوم الحنو حنو ذی قار ، ویوم حنو قراقر ، ویوم الجهایات ،
 ویوم ذی العجرم ، ویوم النادان ، ویوم البطحاء : بطحاء ذی قار . وکل هذه المواضع حول ذی قار ناریخ العابری ۲ : ۱۹۳ .

وفى تاريخ الطبرى: قال أبوعبيدة : وقال بعضهم : لم يدرك هانى بن مسعود هذا الأمر إنما ٥٠ هو هانى بن قبيصة بن هانى بن مسعود وهوالنبت عندى .

⁽۱) ج : حراس .

⁽٢) في ناريخ الطبرى ٢ : ٢٠٦ : ابن عامر الخسيب بن عمر و المزدلف بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان بن ثملبة .

⁽٣) ﴿ وَلَدُهُ مِنْ لَمُ تَذَكُّرُ فِي فِ وَفِي الْحُسَّارِ ٣ ؛ ٢٤٥ ؛ ﴿ مَالُهُ وَرَلَدُهُ وَأَهْلُهُ ۗ * ــ

۲۰ (٤) التجريد : « السلاح الكامل» .

⁽٥) س: ودائع . وماأثبتناه من : ج ، خد ، ن ، والختار . وفي معجم البلدان : وثم وضع وضائع له عند أحياء من العرب واستودع ودائع » _

⁽١) المختار : أحياء العرب .

 ⁽٧) المختار : فأتى ، ج : وأتاه طيئا .

وكانت عنده فَرَعةُ بنتُ سعيد⁽¹⁾ بن حارثةَ بن لأَم ^(۲) ، وَزينبُ بنتُ أُوس بن حارثة ، فأبو ا أَن يُدخلُوه جَبَلهم ^(۱) ، وَأَنتُهُ بنو رواحة بن ربيعةَ بن عبس ^(٤) ، فقال : ه أبيتَ اللَّمنَ ، أَقَمْ عندنا ، فإنّا مانِعولُهُ مَّا نَمنعُ منه أَنفسنا » ، فقال : ما أُحِبُ أَن تَهلِسكوا بسببي ، فَجُزيتم ^(٥) خيراً .

ثم خرج حتى وضع يدّه فى يد كسرى ، فحبسه بساباط (٦) ، ويقال بخانقين (٧) — وقد مضى خبر ه (٨) مشروحاً فى أخبار عدى بن زيد (١) قالوا : فلمّا هَلكَ النمانُ جعلت بكرُ بن وَائلِ تغيرُ على (١٠) السّواد (١١١)، فوفد قيس بنُ مسعود ابن قيس بن خالد ذى الجدّ بن (١٢) ، بن عبد الله (١٣) بن عرو إلى كشرى ، فسأله أن يجعل له أكلاً وَطُعْمة ، على أن يضمن له على بكر بن وَائلٍ أَلاً يدخلوا السّواد ولا يُفسدُوا فيه ، فأقطَعه الأبلة (١٤) وما والاها .

١.

⁽١) في الجزءالثاني من الأغاني (دار) : ١٢٥ : فرعة بنت سعد .

⁽٢) ولأم»: لم تذكر في ب.

⁽٣) خه : خيلهم . وفي الجزء الثناني من الأغاني ١٢٥ الجبلين ، يعني جبل طبي : (أجأ وسلمي)

⁽ ٤) خلد : من عبس ـ وفي الجزء الثاني ١٢٥ : ربيعة بن قطيعة بن عبس .

⁽ه) خه ، ف ، المختار. و في غيرها : « وجزاهم » .

⁽٦) ساياط : بله بما ورا. النهر بالقرب من سمرقنه ، وكانت لكسرى أبرويز .

⁽٧) خانقين : بلد من نواحي السواد في طريق همذان من بنداد .

⁽٨) ف : مضت أخباره مثيروحة .

⁽٩) الأغاني (دار) : ٢ : ١٢٥ .

⁽١٠) ج ، س والمحتار : يدنى السواد ٤ .

⁽۱۱) السواد : رستاق العراق وضياعها التي فتحها المسلمون على عهد عمر بن الخطاب . وحد السواد من حديثة الموصل إلى عبادان طولا ، ومن العاديب إلى حلوان عرضا .

⁽۱۲) س ، ويبروت : ابن ذى الجدين ، وما أثبتناه من ج ، ف، والختار ، والاشتقاق .: ٢٥٩

⁽۱۲) من خد ، ف ، والمختار .

⁽١٤) الأبلة : بلدة على شاطىء دجلة فى زاوية الخليج الذى يدخل إلى مدينة البصرة .

وقال : هل (۱) ، تَكُفيكَ وَتَكَنَى أَعْرَابَ قُومِكَ ؟ .. وَكَانَتُ لَهُ حُجْرَةَ (۱) فيها مائةُ (دُدَّت مَكَانَها ناقةُ أُخْرَى (۱) فيها مائةُ (دُدَّت مَكَانَها ناقةُ أُخْرَى (۱) وإيّاه عَنى الشَّاخُ بقوله :

فاد فع بألبانها عنكم كا دَفَت عنهم لِقاحُ بنى قيس بنْ مَسعود (*)

قال : فكان (*) بأنيه مَنْ أناه منهم فيعطيه جُلَّة تمر و كر باسة (*) ، حتى
قديم الحيارث بن وَعلة بن مجالد (*) بن يُثر بن بن الدَّبَان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذُهل بن ثعلبة ، والمكسِّر بن حنظلة (*) بن حُتى بن علبة (*) بن سيار ابن حُتى بن علبة (*) بن جَذيمة بن سَعْد بن عجل بن لُجَمِ (*۱) ابن حُتى بن عبل بن لُجَمِ (*۱)، فغضبًا وأبيا أن يَقْبلا ذلك منه ، فَرَّ جاو اسْتَغويا (*۱) فغضبًا وأبيا أن يَقْبلا ذلك منه ، فَرَّ جاو اسْتَغويا (*۱)

۱۰ (۱) ن : می تکفیك .

⁽٢) الحبرة : حظيرة الإيل .

⁽٢) عد : مائة ناقة من الأبل.

⁽ ٤) س : أقيدت أخرى .

⁽٥) ديوان الثباخ (ذخائر): ١١٩ والمعنى : ذد عن حسبك بهذه الإبل كما فعل قيس بن

۱٫ مسعود. وأن نسخة ف : عنه .

⁽٦) المختار : وكان .

⁽٧) الجلة : الغفة الكبيرة . والكرباسة : ثياب عشنة .

⁽ ٨) ج : المجالد . وفي الاشتقاق ٣٥٠ : وعلة بن مجالد ين زيان بن يثربي .

⁽ ٩) ج : والمكسر بن حنظلة بن ثملبة والمكسر بن حنظلة بن سيار بن حاطبة .

٠٠ (١٠) الاشتقاق : ٣٤٦ : ومن رجال بنى عجل : حنظلة بن ثعلبة بن سيار صاحب القية يوم ذى قار ويوم فلبر .

⁽١١) وحين بن حاطبة ۾ : من خه ، ف ، المحتار .

⁽۱۲) ب ، س ، ف : أسعه . والصواب من ج والمحتاد .

⁽١٣) خد : نجم ، والصواب في بقية النسخ والاشتقاق : ٣٤٤ حيث ذكر من بني على بن يكر ٢٥ ابن وائل : بليما وهو تصنير لحم وهو دويبة تحتفر الأرض ، ومن بني بليم بن صعب : عميل .. (١٤) المختار : فاستنويا .

ناساً من بكر بن وائل ، ثم أغارا على الستواد، فأغار الحارث على أسافل رُودمَيسان (١) وهي من حِرْد (١) ، وأغار المكسِّر على الأنبار ، فلقيه رجل من العِبادين، (٩) من أهل الحيرة ، قد نُتِجَتْ بعض نُوقهم ، فحلوا الحوار على ناقة ، وصروا (٤) ، الإبل . فقال العبادي : لقد صبَّح الأنبار شر ، جَلَ يحمل جَمَلا (٥) ، وجل بر تَهُ (١) عود ، فعلوا يضحكون من جهله بالإبل .

قال : وأغار أبجير أ بن عائذ بن سُويد العجل (٧) ، ومعه مَفْرُوق بن عمرو الشَّيباني على القَادِسيّةِ وطِيرناباذ (٩) ، وما والاهما ، وكلّهم ملا يَديه غنيمة . فأما مَغْرُوق وأحَابه فوقع فيهم الطاعون فوات منهم خسة نفر مع مَن مَوت من أصابهم ، فد فينوا بالدُّجيل ، وهو رحلة من العُذيب يسيرة "، فقال مَفروق :

أَتَانِى بَأَنْبَاطِ السَّوادِ يَسُوقُهُمْ إِلَى وَأُودَتْ رَجُلَى وَفُوارِسِي فَلَّا بِلَغِ ذَلِكَ كِسرَى اشتدَّ حَنَقُهُ على بكر بن وائِلِ ، وبلغه أن حَلَقَةَ (٩) النَّعْمَانِ وولَدَه وأهلِه عندَهُم ، فأرسل كِسْرَى إلى قيسِ بن مَسْعُودٍ ، وهو بالأَبُسَلَّة (١٠) فقال :

10

۲.

 ⁽۱) س: رومستان . ج: رور مستان . والصواب من بقية النسخ و في معاجم البلدان : روذ
 من أسهاء بعض القرى في فارس ، وميسان : اسم كورة واسعة كثيرة القرى والنخل بين البصرة
 رواسط .

⁽٢) ف : من كرد . خد : من جرذ . ولم ترد أى المختار . وجرد (بكسر الجيم وسكون الراء) : اسم بلدة بنواسي بيق كانت قديما قصبة الكورة .

⁽٣) ج ، س : من العباد .

⁽٤) صرالناقة ونحوها : شد ضرعها بالصرار لئلا يرضعها ولدها .

⁽ه) ج ، خه : جميلا .

⁽٦) البرة : حلقة توضع في أنف البعير .

⁽٧) قال عنه في الاشتقاق ، ٣٤٥ : ومن رجالهم (بني عجل) بجير بن عائد ، كان شريفا ربع الجيوش من صلبه عشرون رجلا .

 ⁽٨) طير ناباذ (بكمر الطاء) : موضع بين الكوفة والقادسية .

⁽٩) الحلقة : الدروع والسلاح .

⁽١٠) و رهو بالأبلة " يا تذكر فوف .

غَرَرَتَني (١) من قومِكَ ، وزعت (٢) أنك تَكَيْنيهم ، وأمَر به تُغبس بساباط ، وأخَذ كسرى في تمبئة ِ الجيوش إليهم ، فقال قيس بن مسعود ، وهو محبوس (١٦) ، من أبيات(٤):

أَلَا أَبَلَغُ ۚ يَنِي ذُهُلِ رَسُولاً فَمَن هذا يَكُونُ لَكُم مَكَانَى (٥٠) أَيَّا كُلُهَا ابنُ وعْلَةَ فَى ظَلِيفٍ ويَأْمَنُ هَيْمٌ وَابنا سِنان؟ (١٦) ويأمَنُ فيكمُ الدُّهْلُ بَمْدِي وقد وسَموكُم مِمـةَ البيانِ ألا مَنْ مُبلغٌ قَوْمَى ومَن ذا يبلِّغُ عن أسيرٍ في الإوان (٧)

-- يعنى الإيوان^(٨)--

تطاول ليسله وأصاب حُزْناً ولا يَرْجُو الفِكاكَ مع المنان(٩)

يعنى بالهَيْمُ (١٠٠) ، وابنى سِنان : الميثمَ بن جَرِير بن يساف بن تَعْلبة بن سَعوس ابن ذُهْل بن تَسْلبة ، وأبو عِلِباء ^(١١) بن الهيثم .

⁽١) المختار : و لقد غررتني و .

⁽٢) خد ، والمختار : وفزعمت ٤ .

⁽٣) « محبوس ، لم تذكر في ج .

⁽٤) « من أبيات » : زيادة من المختار .

⁽٥) ن : لهم مكاني .

⁽٦) في اللسان (ظلف) : يقال : ذهب به مجانا وظليفا إذا أخذه بنير ثمن ، وقيل : ذهب يه ظليفا أي باطلا بغير حق .

⁽٧) ف : في إوان .

⁽٨) من نسخة ف .

⁽٩) ن : « وأصاب حربا » .

⁽١٠) س : " يعنى الهيم » .

⁽١١) في الاشتفاق ١٣٤ وعلياء ي .

ويروى: لمن يُعلم الأنباء (٢)

رواه ابن الأعرابيِّ فقال:

وقِال قيس بن مسعود يُنذِرُ (١) قومَه :

أَلاَّ لَيَنَّنِي أَرشُو سِلاحِي وَبَغْلَتى لِيَن يُغْيِرُ الْأَنْبَاءُ مَكَّرَ بِن وَاللِّ (١٦)

فأُوصِيهِمُ بِاللَّهِ والصُّلْحِ بينهِمْ لينصأ معروفٌ ويُزْحَرَ جاهِلُ (١) وصاةً امرى لوكان فيكم أعانَكُمُ على الدَّهر ، والأيامُ فيها الغوامُلُ عَايًّا كُمُ والطَّفَّ لا تَقْرَ بُنَّـهُ ولا البحرَ إِنَّ اللَّهَ للبحر واصِلُ^(٥) ولا أُحْبِسَنْكُم عن بُغَا الْخَيْرِ إِنَّنَى سَقَطَتُ عَلَى ضِرِ عَامَة فَهُو آكِلُ (١)

... إِنَّ المَاءَ القَوْدِ وَاصِلُ (٧)

أى أنه مُعِينٌ لم ، يقُود الخيل إليكم (١٨).

(١) خه : يناب .

(٢) في معجم الشعراء السرزباني ٢١٠ : « لأن تعلم الأنباء والعلم وأثل » وبهذه الرواية يخلد البيت من الإقواء بسبب حركة الروى وهي الكسرة : في واكل .

- (٣) هذه الرواية لم تذكر في ف . وفي ج : لأن يعلم .
- (؛) في النسخ : لينطأ معروف ، وليس في المعجمات مادة (نطأ)، ولعلها كما أثبتنا ومعناها م « يرفع » ففي تاج العروس (نصأ): نصأ الثيء بالهمز نصاً : رفعه لغة في نصصت عن الكسائل وأبي عمر ر ، قال طرفة :

أمون كألواح الإران نصائبًا على لا حب كأنه ظهر برجه

ومن معانى نصأ أيضا : زجر وليس مرادا هنا .

وقوله بالله وني ہم ، س : قه .

(ه) الطف : ساحل البحر .

- (١) خد : و ولأحبسنكم ، .
- (٧) خد : الغود . وفي معجم الشعراء للمرزباني : . . ولا الماء بير إن الماء الغود واصل وفسره بقوله : لا تدنوا منه فتقاد إليكم الحيل .
 - (A) خه : معين لهن . ج : معين لمن يفود الحيل .

۲.

١.

قال: وقال قيس أيضاً يُنذِرُهم:

تَمنَّاك من ليلَى مع اللَّيل خائِلُ وذِكُرُ لَمَا فَىالْقَلِ لِيس يُزَايلُ (١) أَلا كَيتَنِي أَرْ شُوسِلاحي و بَعْلَتي فيُخْبر وَوَى اليوم مَا أَنَا قَائِلُ (٣) فَإِنَّا ثُوَيْنًا فِي شُعوبِ وَإِنَّهُمْ عَزَيَّهُمْ جَودٌ جَمَّـةٌ وقبـائِلُ(١) وإنَّ جُنودَ العُجْمِ يَينَى وَبَينَكُم فيا فَلَجِي يا قومُ إن لم تفاتلُوا (٥)

أُحِبِّكُ خُبُّ الْخُمرِ ١٦) ما كان حُبُّها إِلَى وكُلُّ في فؤادي داخِلُ

قال: فلمَّا وضَح لكسرَى واستبانَ أنَّ مال النُّمان وحلْقَتَه وولَدَه عند ابن مَسْعود بعث إليه كسرى رَجُلاً يُخْبره أنَّه قال له: إن النعانَ إنما كان عاملي ، وقد استودَعَك (٦) مالَه وأهلَه (٧) والحلْقةَ (٨) ، فابعث بها إلى (٩) ولا تكلُّفني أن أبعث إليك ولا إلى (١٠) قومِكَ بالجنودِ ، تَقْتُلُ المَّا تَلَةُ وتَسْبِي الذُّرِّيَّةُ . فَبَعَث إليه هانِي : (١١).

إِنَّ الذي بلَغَكَ باطل مُ وما عِندي قليل ولا كثير (١٢) ، وإن بكن الأمر كما قيل فإنما أنا أحدُ رَجُلَيْن، إما رجلُ استُو دَع أمانةً ، فهو حقيقٌ أن يردُّها على مَن استودَعه

⁽١) س : يزائل . خد : مع الدهر بدل : مع الليل .

⁽٢) خه ، ف : حب الحير .

⁽٣) خد ، ف : * ما أنا فاعل يه . 1 10

 ⁽٤) عد : نوينا بدل : ثوينا .

⁽o) خيد : " فإن جنود " . خيد ؛ ف : " ألا تقاتلوا " والفلج : داء الفالج ، وهو شلل يصيب أحدشقي الإنسان طولا .

⁽٦) ف : ٥ استودعتك ۾ .

 ⁽٧) خد : ٩ أهله وولده ۾ . ۲.

⁽A) خد : « رالحفة » .

⁽٩) ف : " فابعث بها مرلاتكلفي ، . المختار : « فابعث إلى بها " .

⁽١٠) ف: ١ وإلى قومك .

⁽١١) ه هاني، ين لم يلد كر في خد .

⁽١٢) المختار : « لا قليل ولا كثير » . خد والتجريد : ه كثير ولا قليل » . 70

إِبَّاهَا (١) ،ولن (٢) يُسَلِّمُ الحُرُّ أَمَانته . أَو رجل مَكَنُوبُ عَلَيه ، فليس ينبغى المَلِكِ أَن يأخذه(٢) بقَول عَدوِّ أَو حاسدِ .

قال: وكانت الأعاجمُ قوماً لمم حِلمُ (٤) ، قد سمِعُوا ببعضِ عِلمِ العرب (٥) ، وعَرفُوا (٦) أنَّ هـذا الأمر كائنٌ فـيهم (٧).

فلما وَرَدَعَليه كِتابُ هانىء بهذا (٨) حملته الشَّفقةُ أن يكونَ ذلك قد اقتربَ ، فأقبل م حتى قطع الفُراتَ ، فنزل عَمْر بنى مُقاتل (٩) . وقد أحْنَقَهُ ما صنعتْ بكرُ بن وائل فى السَّوادِ ومَنْعُ هانىء إِنَّاه ما مَنَعَهُ .

قال: ودعا كسرى إياسَ بنَ قبيصَةَ الطائيَّ ، وكان عاملَهُ عَلَى عَيْن النَّمْ وما والاها إلى الحِيرة (١٠) ، وكان كسرى قدأطعمه ثلاثين (١١) قرية عَلَى شاطىء الفرات، فأناه (١٢) في صَنائِعِهِ من الِعَربِ الذين كانُوا بالحِيرةِ ، فاستشارَهُ في الغارةِ عَلَى بكرِ بن ١٠ وائل ، وقال : ماذا ترى ؟ وكم ترى أن نُنْزِيَهم مِن الناسِ ؟ فقال له إياسٌ : إن الملكَ لا يَصْلُح أن يَعْضِيَه (١٣) أحدٌ من رَعِيته ، وإن تطعني لم تُعلم أحدًا (١٤) لأى شيء عبرتَ

۱٥

۲.

⁽۱) ج ، س : « أودعه إياها " . خه والتجريه : « وإلى من استودعه إياها ي . المختار : « على من استودعها يه .

⁽۲) ف: « ولم » .

⁽٣) ج ، س: " فليس ينبغي أن نأخذه " .

 ⁽٤) ج ، المختار : « لهم قوة و حلم » .

⁽ه) ف : « سمعوا بعض » . والمحتار : « ركانوا قد سمعوا بعض حكم المرب » .

⁽٦) ج : « وعلموا » .

⁽V) خد ، ف : " قد سمعوا بعض علم العرب أن هذا الأمر واصل إليه .

⁽٨) ه بهذا ٥ : من خد والحتار .

⁽٩) ج: عمر بن مقاتل.

⁽١٠) ﴿ إِلَى الحِيرة ، ؛ لم تذكر أن ف . وعين التمر : بلدة متريبة من الأنبار غربي الكوفه .

⁽١١) خد: ير ممانين يه .

⁽١٢) المختار : ﴿ فَأَتَّى بِهِ .

⁽١٣) المختار : ﴿ أَنْ يَنْسُبُهُ ﴾ .

⁽١٤) خد : ٥ لم يعلم أحد ٥ .

وقطعت (۱) الفُرات ، فيرو أن شيئًا من أمر (۲) العرب قد كر بك (۲) ، ولكن ترجعُ وتُفرب عنهم ، وتبعث عليهم العيون حتى ترى غِرَّة (٤) منهم ثم ترسل حلبة (١٠) من العجم فيها بعض القبائل التي تيليهم ، فيُوقِمُون بهم وقعة الدَّهر ، ويأتُونك يبطيبيك . فقال له كسرى : أنت رجل من العرّب ، وبكر بن وائل أخوالك — وكانت أمَّ إياس (٢) : أمامة بنت مَسْعود ، أخت هانى ، بن مَسْعود (٧) — فأنت تتَعَصَّب لهم ، ولا تألُّوهم نصحا (٨) ، فقال إياس : رأى الملك أفضل (١٠) فقام إليه عرو بن عدى بن زيد العبادي وكان كانبَه وتُوجُمُانه بالعربية ، في أمور العرب (١٠) — فقال له : أقر (١١) أيما الملك ، وابعث إليهم بالجنود يكفوك. فقام (٢١) إليه النعان بن زُرعة بن هَرَمَى ، أيما الملك ، والله النعان بن زُرعة بن هَرَمَى ، من ولد السَّفاح التَّفْلِي ، فقال (١٢) : أيما الملك ، إن هذا الحي من بكر بن وائل إذا من والله إذا قاظوا (١٤) بذى قار تهافتُوا تهافت الجراد في النّار . فعقد للنّمان بن زُرعة على تغيب والنير (١٠) وعقد الحالا بن قبيصة على والنّير (١٥) وعقد الحالا بن قبيصة على والنّير (١٥) وعقد الحالا بن قبيصة على والنّير وائلو بن قبيصة على والنّير (١٥) وعقد الحالا بن قبيصة على والنّير وائلو بن قبيصة على والنّير (١٥) وعقد الحالا بن قبيصة على والنّير (١٥) وعقد الحالا بن قبيصة على والنّير وائلو بن قبيصة على والنّير والمناك والمناك والمنتون والمن والمن والمن والمن والمن والمن والمنه والمناك والمناك

⁽۱) التجريد : و لأى شيء قطمت الفرات و .

⁽٢) ج ، س : « أن شيئامن العرب » . وما أثبتناه من ف ، و عد. و في المختار : «أن أمر العرب» وفي عند و المختار و التجريد : وفيرون» ، بالرفع . والنصب منا أرجع بعد فاء السببية المجاب بها نفى

⁽٣) خه والتجريه : كرشك ، أى غمك .

⁽٤) المختار : ق منهم غرة » .

^(°) ج ، خه : « حبيلة » . ف : خيله . التجريه : خيلا . المختار : كتيبة .

⁽٦) وكانت أم إياس . . . : وردت في المختار بعد قوله : نصحا .

⁽٧) فى التجريد : أخت هانى ، دون ذكر ابن مسعود .

٢ (٨) التجريد: " والاتألوهم جهداً في المناصحة ".

⁽٩) المختار : « الملك أفضل رأيا » .

⁽١٠) « فى أمور العرب » لم تذكر فى ف ولا التجريد .

⁽١١) ف: فقال: أقم.

⁽۱۲) التجريد ، ف : وقام .

ه ۲ (۱۳) المختار : فقال له .

⁽١٤) قاظرا بالمكان : أقاموا بة في الصيف.

⁽١٥) ف، التجريد : واليمن . وعقد القيادة هنا على القبائل .

جميع العَرَب، وَمَعه كَتِيبِنَاهُ الشَّهْبِلهِ والدَّوْسَرُ ، فكانت العربُ ثلاثة آلافٍ . وعقد اللهامُرْزِ على أَلْفِ من الأساورةِ (١) ، وعقد بُخنابِرِين (١) على أَلْفِ ، وبعث معهم باللطيعة ، وهي عِير كانت تَخرُج من العراق ، فيها البَرِّ والعِطْر والأَلْطافُ (٣) ، تُوصَل إلى باذامَ (٤) عامِله بالبمِن ، وقال : إذا فَرَغَمُ من عدو كم فسيروا بها إلى البمَن ، وأسر عرو بن عدى أن يَسِيرَ بها ، وكانت العربُ تخفِرهم وتُجيرُهُم (٥) حتى تبلغ اللطيعة ، البمن (٢) وعَهِد كسرى إليهم إذا شارفُوا بلاد بَكرِ بن وائل ودَنَوا مِنها (١) أَن يبيئشُوا إليهم النَّمانَ بن زُرعة ، فإن أتَوْ كُم (٨) بالحلقة ومائة غلام منهم يكونون يبتشُوا إليهم النَّمانَ بن زُرعة ، فإن أتَوْ كُم (٨) بالحلقة ومائة غلام منهم يكونون رَهْنَا (١) بما أَحدث (١٠) سُقَهاؤهُم ، فاقبَلُوا مِنهم ، وإلا فقاتِلوهم (١١) . وكان كِسرى قد أوقع قبل ذلك بيني تُمْم ، يومَ الصَّفْقة (١١) ، فالعَرَبُ وَجِلةٌ خائفِة منه (١١) .

140

١٥

40

و في الأشتقاق ٢٢٦ : باذام و في الهامش عن الصحاح - بالنون

- (ه) التجريد : وكانت العرب تخفر اللطيمة وتجيزها .
 - (٦) المختار : إلى اليمن .
 - (٧) « و دنوا منها » ؛ لم تذكر ڨ خد و لا ن ن .
- (٨) ف ، ج خد ، التجريد : فإن اتقوكم . وله رجه ، ولكن الأرجح أتوكم بدليل ما سيأتى ٢٠
 يعد في كلام النعاق بن زرعة فادفعوها وادفعوا رهنا . وفي س والمخنار وبيروت : أتوكم .
 - (٩) التجريد : رهناء.
 - (١٠) التجريد ، خد : بما أخذت .
 - (١١) خه : ف ، وإلا قاتلوهم . التجريه : ولا تقاتلوهم .
 - (١٢) راجع « يوم الصفقة » في الأغاني : ١٧ : ٣١٨ وما بعدها .
 - (۱۳) ج : شهم .

⁽١) الأساوره : جمع أسوار (بضم الهمزة وكسرها) وهو الفارس المفادل من جنود الفرس. ١٠

 ⁽٢) فى التجريد : وعقد لآخر . وفى المختار : لحنازدين ، وفى ف : لحنابرزين . وفى خد :
 الخلايزين . وفى معجم البلدان : ختاير ، والصواب ما أثبتنا .

⁽٣) الألطاف: جمع لطف(بفتحتين) وهو الهدية والتحفة ، يقال أهدى إليه لطما ، وما أكثر تحفه وألطافه.

⁽¹⁾ س : بادام . التجريد : باذان والصواب من معجم البلدان (صفقه) و ج و ف والمختار . وراجم الأغاني : ١٧ : ٣١٨ .

وكانت حُرَقة بنت حسّانَ بن النَّعانِ بن المُنذِرِ يومئذٍ في بني سِنانٍ ، هَكذا في هذه الرِّوايةِ .

وقال ابنُ الكَلَبِيِّ : حُرَقَةُ بنت النَّعانِ (١) ، وهي هندُ ، والْخَـرَقَة لقب ، وهذا هو الصحيح · فقالَتْ تُنذِرُهُم :

أَلاَ أَبِلَغُ بِنِي بَكْرٍ رَسُولاً فقد جَدَّ النَّفِيرُ بَعْنْقَفِيرِ (۱) فَلَدَ جَدَّ النَّفِيرِ وَذَا السَّرِيرِ (۳) فَلَيْتَ الجِيشَ كُلَّهُمُ فِدَاكُمْ وَنَقِيقِ وَالسَّرِيرَ وَذَا السَّرِيرِ (۳) كَأَنِّي حِينَ جَدَّ بهم إليكُمْ مُعَلَّقَةُ الذَّوائبِ بالعَبُسُورِ (۱) فلو أَنَّى أَطَقَتُ لِذَاكَ دَفْسًا إذَنْ لَدَفَعْتُسُهُ بِدَى وَزِيرِي (۱) فلو أَنَّى أَطَقَتُ لِذَاكَ دَفْسًا إذَنْ لَدَفَعْتُسُهُ بِدَى وَزِيرِي (۱)

فلمّا بَلَغ بكر َ بن وائلِ الخبرُ سار هانى * بنُ مسعودٍ حتى انتهى إلى (٢) ذى قارٍ ، فنزل به ، وأقبل النعانُ بن زُرْعةَ ، وكانت أمّه قِلْطِفَ بنت النَّمان بن معد يكرِ ب التَّمْلَيّ ، وأمّها الشّقِيقة بنتُ الحارث الوصّاف العجليّ (٧) ، حتى نزلَ على ابن أخته (٨)

⁽۱) اللسان (حرق): ,حربقين النهان من المنذر ، وحرقة بنته قال : نقم بالله نسلم الحلفه ولا حريقا وأخته الحرقه

⁽٢) العنقفير : الداهية من دواهي الزمان .

١٥ (٣) عبرت بالسرير هنا عن الملك والنعمة .

⁽٤) العبور أو الشعرى العبور : كوكب نير يكون فى الجوزاء ، سببت عبوراً لأنها عبرت المجرة . الذو ائب : جمع ذؤ ابة و هي شعر مقدم الرأس .

⁽ه) الزبر : الوتر الدقيق ، وتعنى هنا أوتار الفلب أو العروق بعامة . وفي حد ، ف : ريرى و الرير: المخ الفاسد أو السائل .

ب (١٠) المختار . « حتى نرل بنى قار ، .

⁽٧) الحارث بن مالك هوالرصاف العجل (الاشتقاق ٣٤٥) وفي س ، ج ، وبيروت : الحارث ابن الوصاف . وماأثيتناه من خد ، ف والاشتقاق . وفي خد : الشفيقة .

⁽A) خد : « ابن أخيه » .

مُرَّةً بنِ عَرو (١) بن عَبْدِ اللهِ بن مُعاويةً بن عبد الله (٢) بن قيس (٣) بن سَعْدِ بن عِيجُل ، فحيد الله النَّعانُ وأثنى عليه ثم قال : إنَّكُم أَخُوالِي وأَحَدُ طَرَفَقَ ، وإنَّ الراثيد لاَ يَكْذَبُ أَهْلَه ، وقد أَتَاكُم ما لا قِبَل لَكُم به من أحرار فارسَ ، وفُرسانِ العرب ، والكَتِيبتانِ : الشَّهباه (٤) والدَّوسَرُ ، وإن في هذا الشَّرِّ (٥) خِياراً . وَلأَن يفتدى بعضَ خيرٌ من أَن تُصَطَلَّمُوا (٢) ، فانظُروا هذه الحَلْقة فادفَعُوها وادفَعُوا رهنا ٥ بعضُكُم بعضاً خيرٌ من أَن تُصَطَلَّمُوا (٢) ، فانظُروا هذه الحَلْقة فادفَعُوها وادفَعُوا رهنا ٥ من أَبنائيكُم إليه بما أحدث (٧) سُفهاؤكُم . فقال له القومُ : ننظرُ في أمرِنا . وَبَعَثُوا إلى من يَلِيهِمْ من بكر بن وائل ، وبَرزوا ببَطْحاء ذي قارٍ بين الجَلْهَةَيْن .

قال الأثرم: جَلْهة الوادِى: ما استقْبَلَكَ منه واتسع لك (٨). وقال ابنُ الأعرابيّ : جَلْهةُ الوادِى: مُقَدَّمُه، مثل جَلْهة الرأسِ إذا ذَهَب شعره، يقال: رأس أَجْلَهُ.

قال. وكان مرداسُ بن أبي عامر السُّلَى تُجاوِراً فيهم يومثنهِ، ظلّا رأى الجيوشَ · · قد أَقبلتُ إليهم حَمَل عِيالَه غرج عنهم، وأنشأ يقولُ يحرِّضُهم بقوله :

أبِلغ سَراةً بني بكرٍ مُغَلَّفَةً إِنِّي أَخاف عليهم سُرْبةَ الدَّار (٩)

أبيات للعباس بن مرداس

(١) المخنار : مرة بن عبد الله .

١ ٥

۲.

⁽٢) المختار : معارية بن عبد بن سعبد . ف : معاوبة بن سعه : خه : معاوية بن سعيد .

⁽٣) يربن قيس " : من حد ، ف ، المحتار . ولم تر د في س ولا ج .

⁽٤) ج : والتهباء.

⁽ه) ج ، س : و إن في الشر .

⁽٦) اصطلم القوم بالبناء للمجهول : استؤصلوا .

⁽٧) خد : من أبنائكم بما أخذت .

⁽٨) خه ، ف ؛ واتسع مته .

⁽٩) المغلغلة : الرسالة المحمولة من بلد إلى بئد ،أوالرسالة مطلقا . ف : أحاف عليكم ج،س: سريةالوارى . ، والسربةعلى هذا تكونالاستخفاء فالوارى أى السارب المتوارى (اللسان)أونكون السربة جماعة الحيل المغيرة . والوارى : الملتهب . وعلى الرواية الواردة فى النسخ الأخرى مكون السربة كما جاء فى اللسان أيضا : بعبد المذهب فى الأرض ، واستشهد ببيت الشنفرى :

إِنَّى أَرَى اللَّكِ الْمَامُرُ وَ مُنْصَلِتًا يُزْجِي جِيادًا وركبًا غير أبرار (۱) لا تَلْقُطُ البَعَر الحُوْلِيِّ نِسْوَتُهُمْ للجائزين عَلَى أعطانِ ذِي قار (۲) فإن أَبَيْتُمْ فإنَّى رافِع ظُمُنِي ومُنْشِبُ في جِبال اللَّوبِ أَظْفَارِي (۱) وجاعِلٌ بيننا ورداً غَــواربُه ترْمي إذا ما ربا الوادِي بتيَّار ربا: ارتَفَع وطال (۱) ، وقوله: ورداً غواربُه: أراد البحرَ.

ربا ۱۰ از هم و طال ۱۰۰۰ و فوله ۱۰ وردا غوار به ۱۰ اراد البع

قال على بن الحسين الأصفهان (٥):

هذه الحكاّيةُ عندي في أمر مِرداسِ (٦) بن أبى عامرِ (٧) خطأ (٨) ؛ لأن وَقَمَةَ (٩) ذي قار كانت بعد هجرةِ النبيّ — صلى الله عليه وسلم وآله — وكانت بين بَدْرٍ وأُحُد

⁼⁼ خرجنا من الوادي الذي بين مشعل و بين الجبا هيهات أنسأت سربتي

أى : ماأبعه الموضع اللى ابتدأت منه مسيرها . وتكون السربة عملى السرعة في قضاء الأمر ، يقال : إنه لقريب السربة أي قريب المذهب ، أي أنه يخاف عليهم الهجوم القريب المتوقع.

⁽۱) س : غير أعرار . والأعرار : جمع عر وهو النلام . ولى ج : غير أعيار ، والأعيار : جمع عبر يالفتح ، ومن معانيه : الحمار الوحشى . والمنصلت : المعرع من كل شيء .

⁽٢) ج : لا يلقك بدل لاتلقط . خه : لاقطهم ، بدل نسوتهم .

ه (''') الظمن : الظاعنون أى المرتحلون . والظمن جمع ظمينة أى الجمل الذى يركب أى الرحلةلنحمة أو تحول ، كما تسمى المرأة أى هودج على جمل ظمينة ومنشب من أنشب أظفاره أى غرسها وأعلقها . وحبال الايب : موضع . واللوب جمع لابة ولوبة ، وهى الحرة .

^(؛) يريا : ارىغم وطال ، ؛ لم تذكر أن ف .

⁽٥) مد ، ف : قال أبو الفرج الأصبهاني رحمه الله عالى .

[.] س : سرادس : ۱۰ دس

⁽٧) ف : اين عامر .

⁽A) ج : هذه الحكاية في أمر . . . عندى خطأ .

⁽٩) النصر، أي خد : لأنه مات هو وحرب بن أمية قبل ذلك بزمان ، أي مكان يعرف بالقرية .
ومثله في ف فيها عدا قوله : « قبل ذلك بزمان » : وقد أشار أبو الفوج إلى هذا الحبر أي الحزء
ومثله في ف فيها عدا قوله : « قبل ذلك بزمان » : وقد أشار أبو الفوج إلى هذا الحبر أي الحزء
وم الحامس : ٣٨)

ومرداسُ بنُ أبى عامر ، وحَرِبُ بن أُميَّة أَبُو أَبِي سُفيان مانا فى وقت واحد (١) ، كانا مَرَّ اللهُّرَ يَّة (٢) ، وهى غَيْصة مُلْتَفَّةُ الشَّجَر ، فأَحْرقا شَجَرها ليتَّخذاها مَزرَعَةً ، فكانت تخرجُ من الفَيْضَة حَيَّاتُ بِيضٌ فَتَطِيرُ حَتَى تَفيبَ ، ومات حربُ ومرداسُ بعقب ذلك، فتحدَّث قومُهما أنَّ الجِنَّ فَتَلَتْهُمُ الإِحْراقهما منازِ لَمْ من الفَيْضَةِ ، وذلك قبَل مَبْعَثُ النبيِّ — صلى الله عليه وسلم — بحين . ثم كانت بين أبى سُفيانَ وبين العبَّاسِ ، مُبعَثُ النبيِّ — صلى الله عليه وسلم — بحين . ثم كانت بين أبى سُفيانَ وبين العبَّاسِ ، ابن مرداس مُنازَعةٌ فى هذه القرية ، ولها فى ذلك خبر ليس هذا مَوْضَعَه . وأظنُّ أنَّ هذه الأبياتَ للعبَّاسِ بن مرداس بن أبى عامر (٢) .

147

رجم الحديث إلى سياقته في حديث ذي قار

تال:

⁽١) في الأعلام أن مرداس بن أبي عامر تونى حوالى سنة ١٨ هجرية . وأن حرب بن أمية تونى سنة ٣٦ قبل الهجرة .

⁽ ٢--٢) ما بين الرقمين ماقط من نسخّى عه ، ف .

والقرية (بصينة التصنير) كانت لبني سدوس من بني ذهل . (معجم البكرى ١٠٧٠) .

⁽٣) ف : حوله .

⁽٤) عيارة المختار : لا ترَفع لهم جماعة إلا قالوا : سهدنا في علم الجاعة إلى أن رفعت لهـــم جماعة فيها حنظلة بن ثعلبة ولم يود في المختار تكرار رفع الجاعات والأشخاص الذين ظهروا لبكر ٢٠ ابن وائل .

⁽ه) ځه : إذا هم لعبد بن عمرو.

⁽٦) مرثد (بفتح الميم والثاء) من أشراف بني شيبان بن ثملية (الاشتقاق ٣٥١)، ,

فرفيت (١) أُخْرى ، فقالوا : في هذه سيّدُ نا ، فإذا هو الحارثُ بن وَعْلَة بن مجالِدِ الدُّهْلِيّ (٢) فقالوا : لا ، شم رُفِعت لهم أخرى ، فقالوا : في هذه سيّدُ نا ، فإذا فيها الحارثُ بن ربيمة بن عُمان التيميّ ، من تيم الله ، فقالوا : لا ، ثم رفعت لهم أخرى أكبر ممّا كان يجي (٣) ، فقالوا : لقد جاء سيّدُ نا ، فإذا رجل أصلَعُ الشعر ، عظيمُ البَطْنِ ، مُشْرَبٌ مُحرةً ، فإذا هو حَنظلةُ بن ثعلبة بن سَيّار بن حُبيّ (٤) بن حاطبة بن الأسعد بن جَذيمة بن سَعد بن عجل ، فقالوا : يا أبا مَعْدانَ ، قد طال انتظارُ نا ، وقد كر هنا أن نقطع أمرًا دُونكَ ، وهذا ابن أخيك النعانُ بن زُرعة قد جاء نا ، والرائدُ لا يَكذبُ أهلَه ، قالُ : فما الّذِي وهذا ابن أخيك النعانُ بن زُرعة قد جاء نا ، والرائدُ لا يَكذبُ أهلَه ، قالُ : فما الّذِي أجمع عليه رأيكم ، وانّقَق عليه مَلَوُ كم ؟ قالوا : قال : إن اللّغي أهونُ من الوحي (١) أجمع عليه رأيكم ، وانّقَق عليه مَلَوُ كم ؟ قالوا : قال : إن اللّغي أهونُ من الوحي (١) وإنّ في الشرّ خياراً ، ولأن يَعْدى بعضاً خير من أن تُصْطَلُوا (٢) جيعاً .

ا قال حنظلة : فَقَــتِح اللهُ هذا رأياً ، لا تَجر أحرار فارس غُر َ لها (٧) ببطحاء ذى قار وأنا أسمع الصوت (٨).

ثم أَمَر بِقُبُنَّتِهِ فَضُرِبَتْ بِوادِى ذِى قارٍ ، ثم نَزَل ونزلَ الناسُ فأَطَافُوا بِهِ ، ثم قال لهانى بن مَسْمود : يا أَبا أَمامةَ ، إِن ذَمَّتُنَا عامَّةً ، وإنّه لن يُوصَلَ إليك

⁽١) ف : ثم رفعت .

⁽٢) من بني ذهل بن ثعلبة (الاشتقاق ٣٥٠) وفي ج ، وحد : المحالد

⁽٣) ف : أكبر منها ومما كان يجي. .

⁽٤) حد ، ف : « بن حيى العجل » . و لم يذكر بن حاطبة . . وقد جاء نفصيل هذا النسب في النسختين فيها سبق .

⁽٥) في اللسان : ألحيته مالا : أعطيته ، ولعل فيها أيضا لحيته نلائيا . والوهي : الضمف والهلاك والممنى إعطاء المال خير من الهزيمة ولم سرد هذه الحملة في خد ولا ف . وعبارة ف : قال فلنا إن في الشر . . .

⁽٦) خه ، ف : « نصطلم » .

 ⁽٧) الغرال جمع غرالة وهي الغلفة وفي بعض النصوص : أرجلها بدل غرالها . و المراد أنه لا يحتمل إهانة هجوم الفرس .

⁽٨) المختار: لا مبويا ".

حتى تَفْتَى أرواحُنا، فأخرِجْ هذه الحلْقة ففرِّقُها بين قومِكَ ، فإن تَظْفُر (١) فستُرَدُّ عليكَ ، وإن تَهلِكُ فأهونُ مَفْقُودٍ .

فأَمر بها فأُخرِ جَتْ ، ففرقها بينَهُم ، ثم قال حنظلةُ للمعانِ : لولا أنَّكَ رسولُ لما أُبْتَ إلى قومِكَ سالمًا . فرجع النعانُ إلى أصحابِهِ فأخبرهم بما ردَّ عليه القَومُ ، فباتُوا ليلمَهُمْ مُسْتعدَّين للقتال ، وباتَتْ بكرُ بن وأثل يتأهَّبون للحرب .

فلمَّ أَصْبُحُوا أَقبلت الأَعاجُمُ نحوَهُمْ ، وأَمر حنظلةُ بالظُّمُن (٢) جميعاً فوقفها خلفَ النَّامِس ، ثم قال : يا معشر (٢) بكر بن وائل ، قاتلوا عن ظُلُمنكُم أو دَعُوا (٤)، فأقبلت الأَعاجُمُ يَسِيرونَ على تعبئة ، فلمَّا رأتُهُم (٥) بنُوقيس بن تعلبة انصرَفُوا فلجَقُوا بالحَى (٦) فاستخفُوا فيه، فسمَّى : ﴿ حَى بنى قيس بن ثعلبة » قال : وهو (٨) على موضع خنِيٍّ فلم يشهدُوا ذلك اليوم .

وكان (١) ربيعةُ بنُ غزالة السُّكونيُّ ، ثم التُّجِيبيُّ ، يومثنه هو (١٠) ، وقومُهُ

١.

⁽١) خد ، والمختار : نظفر ، ونهلك بالنون . والنقط غير واضحة في ف .

وما أثبتناه من س والتجريد ، وينك عليه عبارة معجم البلدان : (قار) : إنْ ظفروا بك العجم أخذوها هي وغيرها ، وإنْ ظفرت أنت بهم رددتها .

 ⁽۲) الظمن جمع ظمين ، وهي المرأة في الهودج .

⁽٣) المختار : يا معشر بني بكر .

⁽٤) لم تذكر في التجريد .

⁽ە) ت : قلما رأوء بىنوقىس .

⁽٦) المختار ، بالخباء . . وفيخه: بالخبي .

⁽٧) ف، المختار: خياء ، خد : خيى

⁽٨) المختار ، خد ، ف : وهو موضع .

⁽٩) ج : وكانت .

⁽١٠) المختار : هو وقومه يومئل.

أنزولاً فى بنى شيبان ، فقال : يا بنى شيبان ، أما لو أ تى (١) ، كنت منكم لأشرت عليكم برأى مثل عُروة العيكم (٢) ، فقالوا : فأنت (١) والله من أوسطنا (١) ، فأشر (٥) علينا ، فقال : لا تُستهد فُوا لهذه الأعاجم فتُهُلِكُم بِنُشَابها (١) ، فأشر تكرد سُوا لهم كراديس (٧) ، فيُشد عليهم كُردوس ، فإذا أقبلوا عليه مشد الآخر ، فقالوا : فإنّك قد رأيت رأياً ، فقعلوا .

فلمَّا الْتَقَى الزحفانِ ، وتقارَبَ القو مُ قام حَنْظلةُ بن تُعلبة فقال :

يا معشرَ بَكْر بنِ وائل ، إِنَّ النَّشَّابِ الذي (^) مع الأعاجم يعرِ ُفكم ، فإِذَا أَرْسَلُوه لم ُيخْطِيشكم (°) ، فعاجاوهم باللَّقاء (١٠٠ ، وابد وهم بالسَّدَّة ،

م قام هاني بن مسعود فقال : يا قوم ، مَهلكُ مَعْذُ و رِخير من نجاء (١١) معرور (١٢)

١٠ (١) المختار : أما أنى لوكنت .

⁽٢) ج ، س : العلم . والعكم : الثوب يبسط ويوضع فيه المتاع ويشد ، أو هو أحد العدلين عل جانبي الهودح . ويراد بمثل عروة العكم : الدقة والإحكام كما يشد العكم من العروة .

⁽٣) المخار: قالو وأنب.

⁽٤) حد : أرساطنا .

١٥) المخنار : أشر علينا .

⁽٦) النشاب : النبل ، راحده ، شابة .

⁽٧) مكر دسميا : نجمعوا ، كراديس جمع كردوس وهو الفطعة العظيمة من الحيسل . ولم تذكر " لهم » في خد .

⁽٨) ب: الي

۲۰ (۹) س. ب يغملكم .

⁽۱۰) ج : القاء.

⁽١١) ف ، والمختار : منجي.

⁽١٢) ند. والمختار: منرور، والمغرور (بالمهملة) : من أصابته المعرة. والمعرة أي شاءة الصال وأذاء فانهزم.

٢٥ - والنجاء : السرعة في الفرار . وفي اللساق (نجا) يقال للقوم إذا الهزموا : قد استنجوا ، أي أسرعوا .

وإن الحمد لا يُدْفع القَدر ، وإن المصبّر من أسباب الظَّفر ، المنسيّة ولا الدَّنة ، واستقبال الموْتخير من استبد باره ، والعلمن فى الثّغرخير (۱) وأكرم من الطمن فى الدُّبُر، يا قوم ، جدُّوا فيا من الموت (۲) بدُ ، فتح لو كان له رجال ، أسمع صوتاً ولا أرى قوماً ، يا آل بكر ، شدُّوا واستعدُّوا ، وإلا تشكرُ وا تركو وا

ثمّ قام شَرِيك بن عمرو بن شراحيل بن مُرَّة بن همَّام فقال : يا قوم ، إنما ، تها بُونهم أنكم ترو ثهم عند الحفاظ أكثرَ منكم ، وكذلك أنْم في أعينهم (٣) ، فعليكم بالصبر ، فإنّ الأسنَّة تُرْدَيى(١) الأعنَّة ، يا آلَ بكر قَدُمًا تُدُما .

ثم قام عرو بن جَبَّلَة بن باعث بن صَرِيم اليَشَكُرَىٰ فقال:

يا قنو مُ لا تنرُر كُمُ (٥) هذِي (٦) الْحِرَقُ وَلا وَميضُ البَيْضِ (٧) في الشَّمس برَقُ مَن لم يَقَاتَلُ مِنْ كُمُ هذِي (٨) الْعُنُقُ (١) في الرَّاح (١٠) واستقُوه الرَقُ ١٠ مَن لم يَقَاتَلُ مِنْ كُمُ هذِي (٨) الْعُنُقُ (١) في الرَّانِ واللهِ وَاللهُ مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ مِن واحسلةِ (١١) المرأَّةِ وقطعَهُ ، ثم تقبع

⁽۱) ج : أكرم ولم يذكر خير . ف : وأكرم منه في الدبر . ولم ترد في المختار جملة : والطمن في الثغر خير وأكرم من الطمن في الدبر .

⁽۲) المختار : « من القوم » بدل : « من الموت » .

⁽٣) المختار : في عيونهم .

⁽٤) ج : تودی .

⁽٥) خه : لا ينرركم

⁽٦) ج: حلاء

⁽٧) البيض (بفتح الباء)جمع بيضة ، وهي خوذة المقاتل ، والبيض بالكسر جمع أبيض ، وهو السيف

⁽۸) ج ، شد : مذا .

⁽٩) من قولهم : هم عنق إليك ، أي ماثلون إليك ومنتظروك .

⁽١٠) في المختار: اللحم، بدل الراح.

⁽١١) المختار: وضين امرأته.

الظُّعْنَ يَقْطَعُ (١) وُضْنَهَنَّ لئلا يفرَّ عَهِن الرجال (٢) ، فسُمِّى بومشذ ي: « مُقطّع الوَضين » (٢) .

وَ الوَ ضِينِ . بِطانُ الناقسةِ .

قالوا: وكانت (٤) بنو عجل في الميسنة بإذاء خُنابرين (٥) ، وكانت منو شيبان في الميسرة بإزاء كتيبة الهامُر (١ ، وكانت أفناء (١) بكر بن وائل في القلب (٧) ، فحرج أسوار (٨) من الأعاجم مُسور (٩) ، في أذنيه دُر تان ، من (١٠) كتيبة الهامُر (زيتحدي الناس للبرار، فنادى في بني شيبان فلم يبر زله أحد (١١) حتى إذا دما من بني يَشَكُر بَرَ وله (١٣) يزيد بن حارثة الجو (١٣) بني ثملبة بن عرو فشد عليه بالرَّمح ، فطعنه فدق (٤١) صُلْبة ، وأخذ حِلْيته وسلاحه (١٠) ، فذلك فول سُو يُد بن أبي (١٦) كاهل يفتخر (١٠) :

⁽۱) «يقطع »: لم نرد في خد.

⁽٢) لم تردُّ عبارة : لئلا يفر عبن الرحال في ج ولا س ، وجاءت في بقية النسخ .

⁽٣) حد والمختار : وتاريخ الطبرى ٢/ ٢٠٨ : الوضن ، جمع وضين .

 ⁽٤) خد: «قال: فكانت ».

ه ۱ (٥) ، ف : خنا برزين . المخنار : خنازرين رهي هكذا حيثما وردت .

⁽٦) ف : أبناء . الأوناء : أخلاط من قبائل شي .

⁽٧) س : القلل .

⁽٨) الأسوار أي القائد. مسور : لابس أسورة تميزه.

⁽٩) ج : مسور . وفي المختار : مسور مشتف .

۲۰ (۱۰) ج ، خه : « خرج من " .

⁽١١) خد ، ف ، المختار : فلم ببارزه أحد .

⁽١٢) عد : إله .

⁽١٣) خد ، ف : أحد

⁽١٤) يج: فاق عليه صلبه.

٢٥ (١٥) غد ، ف : وأخذ فرسه وحليته وسلاحه. المختار - وأخذه وحليته

⁽١٦) ترجمته وأحبار ني الألهاني (دار) : ١٠٢/١٣ .

⁽١٧) خد ، ف ج يفخر . وفخره الآنه من بني يشكر (الاشتفاق ٣٤٠) .

ومنّا يَزيدُ إِذْ نَحدًى (١) مُجوعَمَ فَلْم تَقْرَبُوه ، المَوْزُبانُ المشّهرُ (١) ويارَزَهُ مِنّا غُلامٌ بِصَارِم حُسَام إِذَا لا قَ الغَرِيبَة يَبتُرُ (١) مَ إِنَّ النّسُ (٥) ، إِلَى أَن زالت مَم إِن القوْمَ اقتتلوا صدر نهارهم أشدٌ قتال (٤) رآهُ الناسُ (٥) ، إلى أَن زالت الشمس ، فشدّ الحو فزانُ (٦) — واسمه الحارث إِن شَرِيك — على الهامُو زِ فقتَلهُ ، وقتلتُ بنوعجل مُخنا برين (١) ، وضرب اللهُ وُجُوه الفُرْسِ فانهز مُوا ،وتَسْبِعتْهم (١) ، بكر بن وائل ، فلحق (١) مَرتَدُ بنُ الحارث بن ثور بن حرَّملة بن علمة بن عرو ابن سَدُوس ، النمانَ بن زُرعة ، فأهوى له طعنا (١٠) ، فسبقهُ النّعمانُ بصدر فرسه فأفلته ، فقال مَر ثد في ذلك :

وَخَيْلِ تَبَارَى للطِّمانِ شَهِدُّهُما (١١) فأغرقتُ فيها الرُّمْخَ والجمُّ مُحجِمُ

(١) ج : أنْ تجرى.

(٢) في المزء الثالث عشر من الأعان: ١٠٦ .

قبتا . . . فلم تفرحوه المرزبان ، المسور

(تفرحوه: تغلبوه) وفى نص الجزء الثالث عشم: يزيد: رجل من يشكر ، برز يوم ذى قار إلى أسوار ، وحمل على بنى ثيبان فانكشفوا من بين يديه ؛ فاعترضه اليشكرى دونهم فقتله ، وعادت ثيبان إلى موقفها ففخر بذلك عليهم فقال (البيت الثاني)

(٣) وفي ناريخ الطبرى ٢١٠/٢ :

ومنا بزيد إذ تحنى جمومكم فلم تقربوه المرزبان المسورا

وفي الجزء ١٣ من الأغاني :

وأحبيتم حتى علاه بصارم حسام إذا مس الفعريبة يبتر

والفيريبة : المفيروب بالسيف .

(٤) التجريد : أشد القتال .

(ه) « رآه الناس » : لم تلكر أي ف .

(٦) هذا لقب الحارث بن شريك بن مطر لقب بالحوفزان أثن قيس بن عاصم التميس حقز، بالرمح حين خاف أن يفوته (الصحاح- والاشتقاق ٣٥٨)

(٧) التجريد : القائد الآخر ، بدل : خنابرين .

(٨) س : وأتيمتهم ، التجريه : وتتيمتهم بكر بن وأثل يقتلونهم

(٩) ج ، خد : فتلحق .

(۱۰) ن : فأهرى إلى طعته .

(١١) ف ، المختار : تنادى . خه :

وخيل تباري الريح للطمن شارفا

١.

10

70

۲.

وأَفَلْتَنَى النُّمَانُ (١) قابَ (٢) رماحِنا وفوقَ قَطَاةٍ المهر أُزْرِقُ لهذَمُ (٣)

قال: ولحِق أُسُودُ بن بُجَيَر بن عائد بن شَريك العجْليّ النعانَ بن زُرعةَ ، فقال له : يا ُنعانُ ، هَلم إِلى ، فأنا خير آسرٍ لك (٤) ، وخَيرُ لكّ من العَطش (٥٠) ،

قال : ومَنْ أَنْتَ ؟ قال : الأسودُ (١) بن بُجيرٍ ، فوضع يدَ هُ في يدِه ، فجز مناصيته ، وخَلَقُ سبيله ، وحَلَهُ الأسودُ على فَرَسِ له ، وقال لهُ : انجُ على هذه (٧) ، فإنها أجودُ (٨) من فَرَسكَ ، وجاء الأسودُ بنُ بُجير (٩) على فرس النّعانِ بن زُرعة وتُقل خالد بن يزيد البهراني (١٠) ، قتله الأسودُ بن شَرِيك بن عرو ، وقتُل يومئذ عرو بن عدى بن زَيْد العبادي الشاعر ، فقالت أمّه ثَرْ ثيهِ :

وَ يَحَ عمرو بن عدىًّ من رجُلُ حانَ (١١) يومًا بعد ما قيل كَملُ كَان لا يعقلُ (١٢) حتى ما إذا جاء يوم يأكلُ الناسَ عَقلُ أَيْهِم دَ لَاك عَمْرُ و الرَّدَى وقد بمَّا حَـبّنَ المرْء الأجلُ

⁽١) خد ، ف ، المختار : نمان .

⁽٢) س ، المختار : فوت ، والمني وأحد .

⁽٣) قطاة المهر: عجزه . واللهذم: القاطم .

⁽٤) المختار : فأنا خير آسر . ج ، س ، ف : " خيرأ سد " .

⁽ه) خد والمختار : « أنا خير آك من العطش .» ج . : وأنا خير اك من العكمين ^a ب ، س :

[«] أنا خير اك من الكعبين » .

و المرآد يقوله ، أنا خير اك من العطش ، أي من الموت عطشابالهرب .

⁽٦) ج ، س : أسود .

[.] ٧ (٧) التجريد: انج على يده فانه .

⁽٨) المختار : فهي خير .

⁽٩) ن : يجير العجل .

⁽١٠) التجريه : البرائي ، وجاء صحيحا في موضع آخر سابق .

⁽١١) ب: خان .

٢٥ (١٢) ج ، خد : • كان لاينقل " .

ليت أنعانَ علينا مَلِكُ (١) وبُنَى لِيَ (٢) حَيُّ لَمْ يَزَلُ قد تنظّرُ نا لنساد أوبة كان لو أغنى (٢) عن المر الأمَلُ بانَ منه عَضُدُ عَنْ (٤) ساعد بؤسَ للدّهر وبؤسَى (٥) للرجلُ

قال : وأفلت إياسُ بن قَبِيصَةَ على فرس له ، كانت (٢) عند رجلٍ من بنى تئيم الله ، يقال له : ﴿ أَبُو تُورٍ ﴾ فلما أرادَ إياسُ أن يَغْزُوهِم أَرسَل إليه (٧) أَبُو تُورٍ ﴾ بها ، فنهاهُ أصحابه أن يفعلَ ، فقال : وَاللهِ مافى فرسِ إياسٍ ما يُعِزُ رجلاً ولا يُذِيَّه ، وما كنتُ لأَقَطَعَ رحِمَه فيها (٢) ، فقال إياس :

غَذَاهَا أَبُو ثُو رِ فَلَمَا رَأَيْتُهَا دَخِيسَ دَوَاءَ لَا أَضِيعَ غِذَا وُهَا (٩) غَذَاهُا أَنْ أَبُو مُ كُرِيهِ إِرْ١١) إذَا أَ قَبَلَتْ بَكُرْ تُجَرَّرُ رَسُلُوهَا (١١) فأعدد بُها كُفاً لَيُو مُ كُرِيهِ إِرْ١١)

قال: وأَتْبَعَتْهُم بَكُرُ بن وائل يقتلونهم بقيَّة كيومهم وليلتهم (١٢) ، حتى (١٣) أصبحوا

10

⁽١) ج : مالك .س:ملكا .

⁽٢) ج ، س : و بني .

⁽٣) ج ، س : يغني .

⁽t) خله : هن ساعه . ج : مع ساعه . وأي س ، ب : « بان معه عضد ساعد » .

⁽ه) ج ، سي : بؤسا .

⁽٦) غد : كانت له .

⁽٧) س : إليهم . و فالتجريد ، و أرسل بها إليه » .

⁽٨) هذه الجملة لم ترد في خد .

⁽٩) ج : س : غزاها ، بدل : غذاؤها . الدشيس: المكتنز اللحم المدلئ العظم .

⁽١٠) خله : فأعددتها لكل يوم كريهة .

⁽۱۱) ج ، س : رشاها .

⁽١٢) ﴿ وَلِيلَّتُهِم ﴾ : لم قَدْكُر في المختار .

⁽١٣) من أول قوله : حَي أَصبحوا إلى قوله في طلب القوم : ساقط من خه . و في المختار : * أصبحوا فلم يغلت منهم كبير أحد » ، ومقط مابين ذلك .

من الغد ، وقد شارفُوا السواد ودخلوه (١) ، فذكروا أنّ مائة من بكر بن وائل ، وسَبْعين منْ عِجْل ، وثلاثين مِن أفناء بكر بن وائل ، أصبَحُوا وقد دَخلوا السّواد في طَلب القوم ، فيلم يُفلِت منهم كبير أحد وأقبلت بكر بن وائل على الفنائم فقسَّموها بينهم ، وقسَّموا تلك اللَّطائم بين نِسائهم ، فيدلك قول الدّيان (٢) ، وابن جَندل :

إن كنت ساقية يوماً على كرم فاسقي فوارسَ من ذُهلِ بن شيباناً والسّمِي فوارسَ من ذُهلِ بن شيباناً والسّمِي والسّمِي فوارسَ حامَوْا عن ديارهُم واعْلِي مَفارِقَهم مِسكاً وَرَيْمانا

قال: فكان آ^(۱) أو آ من انصر ف إلى كسرى بالهزيمة إياس أ⁽¹⁾ بن قبيصة وكان لا يأتيه أحد بهزيمة جيش ⁽⁰⁾ إلا نزع كتفيه ، فلمَّا أتاه إياس سَ اله عن الخبر ، فقال: هَزمْنا ⁽¹⁾ بكر بن وائل ، فأتيناك ^(۷) بنسائهم ، فأعجب ذلك كسرى وأمر له بكسوة ، وإن ^(۸) إيامًا استأذنه عند ذلك ، فقال: إن أخى مريض بعين التّمر ، فأردت أن آنية ^(۹) ، وإنّما أراد أن يتنعَى عنه ، فأذن له كسرى ، فترك فرسة فأردت أن آنية ^(۱) ، وإنّما أراد أن يتنعَى عنه ، فأذن له كسرى ، فترك فرسة « الحمامة » وهى التي كانت عند أبي ثور بالحيرة ^(۱) ، ورَكِ نجيبة ^(۱) فلعق

⁽١) من أرل : ودخلوه فذكر وا ١٠ إلى قوله : وقد دخلوا . ماقط من ف بسبب انتقال نظر الناسخ .

١٥ (٢) ج ، حد ، س : الدعائ .

⁽٣) المختار : وكان .

⁽٤) ف : الديان رجاء بعد دلك محيحا .

⁽٥) التجريد : -ينه .

⁽٦) النحريد رحد : قد هزمنا .

^{. (}٧) خد ، ف ، المحنار : وأتيناك .

⁽٨) ف ، المحتار : ثم إن .

⁽٩) " فأردت أن أنيه " ؛ لم ملكر أن ف..

⁽١٠) * بالحيرة » : لم مذكر في المختار .

⁽١١) ج ، التجريد : " نجيبته " . المختار : جنببته ، حد : نحيمة له .

بأخيه ، ثم أنّى كسرى رَجلٌ من أهل الجيرة (١) وهو بالخورُنْق، فسأل: هلْ دخَلَ على الملك أحد ؟ فقالوا: نعم ، إياس ، فقال: مُكلت إياسا أمّه! وظن أنه قد حد ته بالخبر، فد خل عليه فحد ثه بهزيمة الفوم وقتلهم ، فأمر به فنرعت كيتفاه (١).

الرسول عليه السلام قال : وكانت وقعة ذى قار بعد وقعة بدر بأشهر ، ورسولُ الله ـ صلى اللهُ و يشيد بنصر العرب عليه وسلم ـ بالمدينة ، فلمّا كَبلغهُ ذلك قال : ﴿ هَذَا يُومُ (٣) انتَصَفَتْ فيه العَربُ من العجم ، وبى نُصِروا » ·

قال ابنُ الكلبيّ (1): وأخبرني أبي ، عن أبي صَالح ، عن ابن عبّاس ، قال : ذُكِرت وَقْعَةُ ذَى قارِ عند النبي — صلى اللهُ عليه وسلم — فقال : « ذلك يوم انتصفَت فيه العربُ من العَجَم و بِي تُصِرُوا ، ·

ورُوِى أَن النبى _صلى اللهُ عليه وسلم_ مُشَّلت له الوَ قعةُ وهو (٥) بالمدينة ، فرَ فع يديه فدعا لبنى شيبَان، أو لجماعة ربيعة بالنَّصر، ولم يزَ لُ يدعو لهم حتى أريَ هزيمة الفُرْسِ .

ورُوِى أَنْهُ قال : ﴿ إِيمًا (٦) بنى ربيعة ، اللَّهُمُّ انصر بنى ربيعة (٧) ﴾ فهم إلى الآن إذا حارَ بُوا دَعو ا (٨) بشعَار النبى — صلى الله عليه وسلم — ودعوته لهم ، ، ١٥ وقال قائلهم : ﴿ يَا رَسُولَ اللهُ وَعْدَكُ » ، فإذا دَعو ا بذلك نُصِرُوا ·

(١) خد : أهل المدينه الحيرة .

144

⁽٢) التجريد : وقأمر فانتر عت كتفاء ٩ .

⁽٣) خد : و هذا أول ، يوم » .

⁽٤) خد: و قال الكلبي و .

⁽ه) يو معو ۽ : لم تذكر في بيروت ، وهي في النسخ الأخرى.

⁽٦) س : لين . ج : يهنين .

⁽٧) للختار ؛ انصرهم .

⁽٨) المختار ؛ و نادرا ، .

الشمر بعد النصر

وقال أَبُوكُلبُّ (١) التَّيميُّ يفخر (١) بيوم ذي قارٍ :

كا تلبُّس ورُادُ بسُدَّار

لولا فوارِسُ لا مِيلٌ وَلا عُزُلُ من اللَّهازِمِ ما قِظْتُم بذى قار (١٦) ما زِلتُ مُفترِسًا أجسادَ أفتيةٍ (١) تُثيِرُ (١) أعطافَها منها بآثار إنَّ الفَوارسَ من عِجلِ مُمُ أَنفُوا من أن يُغَلُّوا لَكُسِرى عَرْصةَ الدَّار (٦) لاقَوْا فَوَارِسَ من عَيْجُلِ بشكَّتِهَا (٢) ليسوا إذا قلَّصَتْ حربُ بأغار قد أحسنَتْ ذُهلُ شيبانِ وما عدكَتْ في يوم ِ ذِي قارَ فُرْسانُ ابن سيَّار هُمُ الذين أَنَوْهُمْ عن شمائلهم ^(۸) فأجابهُ الأعشى فقال:

أبلغ أبا كلبة التيسي مألكة فانتمن معشر والله أشرار شيبانُ تَدْفَعُ عنك الحربَ آونةً وأنتَ تنبَحُ نبْحَ الكلَّبِ في الغار (٩٠)

وقال مبكير الأصر (١٠):

فاسقى على كَسَرَم. بني همَّام ِ (١١)

إن كنت ساقية الدامة أهْلَهَا

⁽١) ف ، التجريد : أبوكلب ، وصوابه من النسخ والاشتقاق ٣٥٥

⁽٢) يَفْخُر : سَقَطَتْ مَنْ خَدْ . وَقَ تَارَيْخُ الطَّبْرِي ٢ – ٢١١ : فَلَمَا مَدْحُ الْأَعْثَى وَالْأَصْمُ بَيْ شيبان خاصة غضبت اللهازم ، فقال أبو كلبة أحد بني قيس يؤنبها بذلك .

⁽٣) في تاريخ الطبرى ٢-٢١٣ : ماقاظوا بدل ماقظتم .

⁽٤) المختار : مفترشا أحشاء دامية .

⁽٥) المختار : يثير .

⁽٦) التجريد ، والمختار : ﴿ بِأَنْ يَخْلُوا مِ .

 ⁽٧) ج : شبكتها . المختار : لولا فوارس بدل لاتوا . ۲٠ ٔ

⁽٨) في تاريخ الطبري ٢-٢١١ : نحن أتيناهم من عند أشملهم

⁽٩) المختار : في الدار . ولم أجد هذين البيتين في ديوان الأعشى .

⁽١٠) خه : بكير بن الأصم . ج : بكر بن الأصم . وفي تاريخ الطبري ٢ -- ٢١١ بكبر أمم بني الحادث بن عباد

⁽١١) ف: وعلى كرم همام ". وسقطت : بني

وأَمِا رَبِيعَة كُلُّهَا وُمُحَلِّمًا سَبَقُوا بِأَنْجَكِ غَايَةِ الْآيَامِ (١) عَرَبُ ثلاثة ألف وَكتيبة أَلْفان عُجْم من بني الفَدَّام (٢) ضربُوا بني الأحرار يوم لَقُومُهُ بالمشرُفِّ على شُتُون المام (٢)

زَحَفُوا بَجْمَعِ لا تُركَى أَقْطَارُهُ لَمْقِعَتْ بهِ حَرْبٌ لَغيرِ عَام وغدا ابنُ مَسمُودٍ فأوقعَ وَقُعْةً ذَهبَتْ لهمْ في مُعرِّقٍ (١٤) وشآم ِ

وقال الأعشم :

10

۲.

فدَّى لبني ذُهُل بن شَيَبَان ناقتِي وراكبُها يومَ اللِّماء وقلَّتِ ُهُ ضَرَبُوا بِالْحِنْوِ حِنْوِ قُرَاقِ مُقَدِّمَةَ الْهَامُوزِ حَتَى تُولَّتِ (···)

(١) ج ، س : سقوا لنابه أفضل الاقسام .وفي ناربخ الطبري ٢-٢١١ : « سبقا بناية أسجد الأيام " .

(٢) خه : القدام . والفدام منفدم فمه أي غطاء ولم يتكلم . قال صاحب اللسان : وقيل : كان سقاة الأعاجم إذا سقوا فدموا أفواههم ، أي فطوها .

وفي ناريخ الطبري ٢١١/٢ :

ألفين أعجم من بي الفدام عربا ثلاثة آلف وكتيبة والنصب منا على المفعولية لضربوا في قوله :

ضربوا بني الأحرار يوم لقوهم بالمشرق على مقيل الهام

وقد ورد في باربخ الطبري مقدما وجاء في الأغاني مؤخراً عن البيت عرب ...

(٣) ف : لقوا و في تاريخ الطبرى ٢ / ٢١١ : على مقيل الهام .

(٤) ج ، س : مغر ب . والبيت كما جاء في تاريخ الطبرى :

شد ابن قیس شدة ذهبت لها ذکری له نی معرق وشآم

(ه) البيتان في ديوانه: ٢٥٩

والضمير في قلت يعود - كما ذكر صاحب اللسان (قرر) - على الفدية أي قل لهم أفديهم بنفسي وناقى وعلى هذا تكون قل بمعناها الظاهر ضد كثر .

وقال شارح الديوان : إن الفسير في قلت يعود على ذهل بن شيبان يفديهم بناقته وبنفسه وعلى هذا تكون قلت بمنى علت وارتفعت وقوله : هم ضر بوا وهناك واية أخرى هي: وهم ، ولكن اين 🐧 برى أنكرهذه الرواية الأخيرة .

والحنر ني اللغة : كلشي. فيه اعوجاح. وحنوقراتر : يقع خلفالبصرة ودرنالكو فةبالقرب، في قاد.

وَقَالَ بِعْضُ شَعْرًا ﴿ رَبِيعَةَ (١) فِي يُومُ ذَى قَارُ :

أَلَا مَن لليلِ لَا تَغُورُ ٢٠٠ كُوا كَبُهُ وَهُمٌّ سَرَى بين الجوانيج جانبُهُ (١٠) ألا هل أتاها أنَّ جيشاً عَرَمْرِماً بأسفلِ ذي قارِ أبيدت كتائبه (١)

فَمَا حُلْقَةُ النُّعُمَانِ يَوْمَ طَلَبْتُهَا ۚ بَأْقُرَبَ مِن نَجِمُ السَّمَاءُ تَرَّاقُبُهُ ۗ

وقال الأعشى :

حَلَفْتُ بِالْمِلْحِ وَالرَّمَادِ وَبِالْعُزَّ يَ وَبِالَّلَاتِ تُسْلَمَ الحَلَّمَةُ ۚ

حَتَّى يظللَّ الحامُ مُنجدِلاً ويقرَّعَ النَّبلُ طُرَّةَ الدَّرَّقَة (٥) وقال ابنُ قِردِ الخُنْزِيرُ التَّنْمِيُّ (٦):

هزرتُ الحامِلينَ لكي يَعُودُوا إذا يومُ من الحدثان عادا^(٧)

ألا أبلغ بني ذُهْلِ رسُولاً فلا شَمَّا أردتُ ولا فساداً وجِدتُ الرُّفْدَ رِفْدَ بني كَلِمْ إِذا مَا قَلَّتَ الأَرْفَادُ زادا هُمْ ضَرَبُوا الكتائب بومَ كِسْرَى أمامَ الناسِ إِذْ كَرِهُوا الجِلادا وهُمْ ضَرَبُوا القِبابَ بَبَطنِ فَلْجِ وَذَادُوا عَن مُحَارِمِنَا ذِيادًا

(١) خد: بني ربيعة .

10

⁽٢) ج : تغور .

⁽٣) ف : جانبه .

⁽٤) ج ، س: تدار كتائبه .

⁽ه) لم أجه البيتين في ديوانه , وهما في اللسان (حلق) بدون نسبة هكذا .

نسلم الملقه وبانته حلفت بالملح والرماد وبالنار حتى يظل الحواد منعفراً وبخضب القيل عروة الدرقه

⁽٦) س: الخزير التميسي ، خد ، ف : ابن قرد التيسي .

⁽٧) هزرت : ضربت ضربا شدیدا .

وقال الأعشى في ذلك :

10

⁽۱) النّصيدة فىالديوان ٢٠٩-٣١١ (٢٥ بيتا) مع اختلاف فى ترتيب بعض الأبيات صاهنا ، ولم ير د فى الديوان البيتان الذان سنشير إليها .

⁽٢) هذا البيت لم يرد في ف . . و في عد : مطبقي الأرض و في الديوان : يغشاها بهم .

⁽٣) فالديوان : جماجح ... غطارفة . والجماجح : السادة . والنطارفة : جمع غطريف ، وهو السيد الشريف . و السيد الشريف . و المرازبة : جمع مرزبان ، (معرب من الفارسية) ، و هو الفارس الشجاع المقدم . والنطف : جمع نطفه ، وهي المؤلؤة السافية المون .

^(؛) الديوان : أخرجها .

⁽٥) الديوان : غواصها .

⁽٦) خه : نظمننا .

⁽٧) خه : مجرى . وني الديوان : كحلا .

⁽٨) الديوان : وحن .

 ⁽٩) الديوان : حواس عن خدود .

⁽١٠) خد ، ف : أبصرت عبر ١ . والعبر جمع عبرة وهي اللسمة .

⁽١١) الديوان : و ولاحها وعلاها غبرة كسف ي . وفي النسخ : مبرة . وماأثبتناه من الديوان .

⁽۱۲) لم ير د هذا البيت واللي يليه في ديوان الأعشى .

الله الله النُّسُابِ أيديهم مِنْنا بِبِيضِ مَثْلًا الْمُسَامُ مُقْتَطَفُ (٢)

عَوْدًا عَلَى بَدُيْهِم (١) ما إِنْ بُلبِّتُهُمْ ﴿ كُو الصُّقُورِ بِناتِ الماء تَخْتَطَيْتُ وخيلُ بكرٍ فَمَا تَنَفَكُ تَطَعْنُهُمْ حَتَى تُولُواْ وَكَادَ اليومُ يَنْتُصِفُ وقال حُرَّم (*) بن الحارث التَّيعيّ :

هُم مَّنَمُوا في يوم قار نساءنا كا منَّعَ الشُّولَ الهيجانَ قُرُومُها(٥)

وإِنَّ بَلُيًّا أَهِلُ عَزِّ وَتَرْفَقِ وأَهِلُ أَلِدٍ لَا يُنالُ قَديمُها إذا قِيلَ يوماً أقدِمُوا يتقدَّمُوا(١٠) وهل يمنع (٧) الخُزاةَ (٨) إلا صَمِيمُها

قال : ولم يزل قيسُ بن مسعود في سِيجْن كسرى(٩) بسالط َ ، حتى مات فيه .

⁽١) ہے ، س : و مودا على بدء كرما يليبم ٩ .

⁽٢) الديوان ؛ إذا ١.

⁽٣) الديوان : يخطف .

⁽٤) ج : حريم بن الحرب ، س : خويب بن الحرب خد : الحريم بن الحا إلتيمى

⁽٥) القروم: السادة ، جمع قرم وألى ج: قدومها .

⁽٢) ن : ﴿ تُلمُوا يَتَقَدَّمُوا ﴾ . ج : فتقدموا .

⁽v) خه : ينفع . ن : يجسم . ١٠

⁽٨) ف :المعراث .

⁽٩) ف: في السجن .

صــوت

خليلً ما صَبْرِي على الزَّفَراتِ وما طاقتي باللمِّ والقسسبَرَات تَساقَطُ نفسِي كلَّ يومٍ وليسلةٍ على إثر ما قد فاتَها حَسَرات الشعو: للقُحَيفِ المُقَيلِّ . والغِناء: لإبراهيمَ الموصليّ^(۱) ، رمَل بالوُسْطَى^(۱) ، عن عرو بن بانة^(۱) ، وذكر الميشائ أن الرَّمَلَ لَمَلُّويةَ ، وأن لحنَ إبراهيم من التَّقِيلِ . الأَوَّلِ (٤) بالوُسْطَى^(٥).

 ⁽۱) شله ، ج ، س : و لإبراهيم ⁰ .

⁽٢) شد : بالوسطى ، ولم يذكر : زمل .

⁽۲) ف : و عن عبرو و .

⁽٤) ج : والنباء لإبراهيم من الثقيل الأول بالرسطى . وسقط ما بيسما .

 ⁽٥) ن : من الثقيل بالوسطى ، رام تذكر الأذل .

أخبار القَحيف ونسبه

القُحَيف بن ُحمَّرُ^(۱) ، أَحَد بنى قُشَيَر بن مالك بن خَفَاجة بن عُقيل^(۱) بن كعب بن اسه ونسه ربيعة بن عامِر بن صَعْصَعَة .

شاعر مُقِلّ من شعراء الإسلام .

وكان (٣) يشِبُّ بخرقاء التي كان ذو الرُّمَّة يُشَبِّب بها(٤).

يشبب بخرقاء **صاحبة** ذي الرمة

فأخبرنى نُحَمَّد بن خَلَف بن وَكِيع (٥) ، وعمِّى ، قالا : حَدَّثنا هارون بن محمد بن عبد الملكِ ، عن العَدَوى ، عن أبي الحسن المدائني ، عن الصَّبَاح بن الحَجَّاج عن أبيه (٦) ، قال :

مررتُ بخرقاء وهى بفَلْج (٧) فقالت : أقضَيتَ حَجَّك وأَتْمَمَثُهُ ؟ فقلتُ : نعم ، ، فقالت : لم تفعل شيئًا ، فقلت : ولم ؟ فقالتُ : لأنَّك لم تُلْمِ بى ولا سَــَّلْتَ على ، ، أو ما سمِعت قول ذى الرُّمَّة (٨) :

تَمَامُ الحِجُّ أَن تَقَنِىَ المَطَايَا عَلَى خَرَقَاءَ وَاضِعَةِ اللَّمَامِ (٩)

(١) ضبط في النجريد (ضبط قلم): حمير ، بكسرالحاء وسكون النون (صوابه في الاشتقاق ٢٩٩)

(٢) خد ، ف ، التجريد : طفيل بدل عقيل . زبنو عقبل من بطون كمم بن ربيعة (الاشتقاق :

١٥ ٢٩٧) وفى خه : خفاجة بين عمرو بين عفيل .

(٣) ﴿ كَانْ ﴾ : لم تذكر في ج .

(٤) فى خد ، ف : شبب . وخرقاء إحدى نساء بنى عامر بن ربيعة ، وقد سبقت أخبار ها مع نبى الرمة فى الجزء الثامن عشر : ٣٧ وما بعدعا .

(ه) خه و ف : خلف وکیم .

٢٠ (٦) الحجاح بن عمير بن يزيد ، كما جاء في الخبر في الأغاني ١٨ / ٠٠ .

(٧) فليج (بفتح فسكون) : وأد بطريق البصرة إلى مكة بيطنه متازل الحاج . وفي خد ، س ، ن : بفلجة .

(A) ف : زيادة في « بتشديد الياء » .

(٩) الأغاني ١٨ / ١٠ .

فَال : هيهاتَ يا خرقاء ، ذَهَب ذاك (١) منْك ، فقالت : لا تَقُلُ ذاك ، أما سمعت قولَ القُحَيْف علنه (٢) :

وخَرَقاءُ لا تَزْدادُ إِلاَّ مَسلاَحةً ولو مُعرِّتْ تَعْسِيرَ نُوحٍ وجلَّتِ

أخبرنى الحرَمِيُّ بنُ أَبِى العَلاءِ قال : حدَّمنا الزبير بن بكَّارٍ قال حدَّمنا (٣) عبدُ الله ابن إبراهيم الجمعي قال : حدَّ ثنى أبو الشّبلِ (١) المُعدِّى (٥) قال :

نَسَب (٦) ذو الرُّمَّةِ بِحَرِقاء البَكَّاثِيَّةِ ، وكانت أصبحَ من القَبس (٧) ، وبقيت بقاء طويلاً ، فَلَسَب (٨) بها القُحَيفُ المُقَيْلِيُّ (٩) فقال :

وخَرِقاءُ لا تزدادُ إِلاَّ مَلاحةً ولو عُمِّرتْ نمير نُوح وجَلَّتِ أَبُو عَسَّان أُخبرنى حَبِيبُ بن نَصرِ المُهُلَّتِيِّ قال : حدَّثنى أبو غَسَّان دَماذ (١٠٠ قال :

عرفا. لا تزيدها كبرت خَرقاءُ حتى جاوزت تسمين سَنة ، وأحبَّت أَن تنفَّقَ ابنتَهَا وتُخطَبَ ، السن إلا ملاحة فأرسَلَت إلى القُحَيف العُقيلي ، وسألَتهُ أَن يشبِّب بها ، فقال :

(١) عند ، ف : * ذلك ي ، وأي ج : ذهب منك وسقطت ذاك .

(٢) * عمك » : لم تذكر في خد ولاف . وجاءت في نقية النسخ ، وسبقت في الأغاني ١٨-٠٠ .

(٢) خه : حدثني .

(٤) ج : أبرشيل

(٥) ج ، س : المعدني . وقد سبق جوابه في الأغاني ١٨ – ٣٩

(١) ج : تشبب ؛ خه : شبب

(٧) خه ، ف ، التجريد : من الفرس . صوابها من نفيه النسخ ، ومن الخبر السابق في الإغاق.
 ١٨ - ٢٩ .

(A) ج ، ملا : فتشبب . ن : فنسبها .

(٩) خد : العجلي ، بدل العقيل ، وجاء صحيحا بعد ذلك .

(١٠) جاء السنه في خد هكذا : و أخبر في الحرسي بن العلاء قال : حدثنا صر بن شبة قال :
 حدثنا حبيب بن تصر المهلي ، قال حدثنا أبو غسان دماذ » .

١٠

۱٥

لَقَدَّ أُرْسَلَتُ خَرْقَاءُ نَمُوِى جَرِيِّهَا(١) لِتَجَمَّلَنَى خَرَقَاءُ مَّن أَضَلَّتِ وَخَرَقَاءُ لا تزدادُ إِلاَّ مَلاحةً ولو مُثِّرت تَمْيِير نوح وجَلَّتِ وقال عمرو بنُ أَبى عَمْرِ و الشيباني :

يهيم باعرأة من عيس ويرحل عنها

كان القُحَيف المُقَيْلِيّ بتحدث إلى امرأة من عَبْس، وقد جاورهم وأقام عندهم شهراً ﴿ وَيَرْسُلُ مَهَا وَ هُو مِن وهام بها عِشْقًا ، وكان يخبرها أن له نَعَمَّا ومالاً ، وهويته التَبْسِيَّةُ ، وكان من أجملِ الرجالِ وأَشْطُهم (٢) ، فلمَّا طال عليها واستخيا من كَذِبِه إِيّاها فيمالهِ ارتحلَ عَنْهُم ، وقال :

تَقُولُ لَى أَخْتُ عَبْسٍ: مَا أَرَى إِبلاً وأَنْتَ تَزَعُم مَن والالهُ صِنْدِيدُ فَقَلْتُ : بِكُنَّى مَكَانُ اللَّوْ مِمُطّرِدٌ فَيه القَتِير بَسَنْ ِ القَيْنِ مَشْدُودُ (٣) وَشِكَة صَاغَهَا وَفُراء كَامِلة وصارمٌ مِن سُيُوفِ العِنْدِ مَقْدُودُ إِنِّى لَيَرْ عَى رَجَالٌ لَى سَوامَهُم لَى العَقَائِلُ منها والمقاحِيك (٤)

شعره سول معوال المهير وقال أبو عمرو :

كان الوليدُ بن يزيد بن عبد الملك ولَّى علىَّ بن المهاجِر بن عبد الله السِكلابيّ الممامة .

فلمَّا قُمتِل الوليدُ بن يزيدَ جاءه المُهَيْرُ بن سَلَى الْحَنَقِ قَمَّالُ له : إن الوليد قد قتِل ، وإن لكَ عَلَىَّ حَمَّا ، وكان أبوك لى مُكرِماً ، وقد قُتِل صاحِبك (٥) ، فاختر خَصلةً من ثلاثٍ:

إن شِنْتَ أن تُقيمَ فينا و تكونَ كَاحدِنا فافْعَلْ ، وإن شنْت أن تصوّل عَنّا إلى دار

⁽۱) جربها : رسولها .

⁽٢) الشطاط : الطول و اعتدال القامة . وفي ييروت : رأشعرهم . وما أثبتناه من ج ، خله ، ف .

⁽٣) القتير : رؤوس المسامير . السمر : شد الشي ُ بالمسار . القين : الحداد .

⁽٤) العقائل : جمع عقيلة ، وهي كرائم الإبل . والمقاحيه : جمع مقحاد وهيالناقة العظيمة القحدة وهي السنام .

⁽٥) * وقد قتل صاحبك ير : لم ترد في خه .

عَلَّكَ ، فَتَنْزِلَهَا أَنتَ وَمَن مَعَكَ إِلَى أَن يَرِد أَمرُ الخليفة المُوكَّى فتعملَ بَما (١) يأمرُ به، فأفعل . وإن شلت مُخذ من المال المجتمع ما شِنْتَ والحَق بدارِ قومِكَ .. فأنف على بن المهاجِر من ذلك ولم يقْبَله ، وقال للمُهَيَر :

أنت تعزلني (٢) يا بن اللّخناء (٣) ؟ فرج المهر مُغضبًا ، والْتَفَّ (٤) معه أهلُ الهمامة ، وكان مع عَلَى سِمَّائة رجل من أهل الشام ومثلُهم من قومه وزُوَّاره ، فدعاهم المُهرُ وذكر لهم رأيه ، فأبوا عليه وقاتلوه ، وجاءسهم عائر وقع في كيد صانع من أهل الهيامة ، فقال المهير : احملوا عليهم ، فحملوا عليهم (٥) فانهز مُوا ، وقُتل منهم نفر ، وحخل وحخلوا القصر وأغلقوا الباب وكان من جُدُوع ، فدعا المُهر بالسَّعف فأحرقه ، ودخل أصابه (٦) فأخذُوا (٧) ما في القصر ، وقام (٨) عبد الله بن النَّمان (٩) القيسي في نفر من قومه فحموا بيت المال ومنعوا منه ، فلم يَقْدر عليه المُهير ، وجمع المُهير جَيْشًا يُريد أن ، وقام كنو بهم بني عُقيل وبني كِلاب ، وسائر بطون بني عامر (١٠) ، فقال القُحيف بن حُمير يغزو بهم بني عُقيل وبني كِلاب ، وسائر بطون بني عامر (١٠) ، فقال القُحيف بن حُمير

10

⁽١) ف : و لنفعل ما يأمر به ه .

⁽٢) ف : تعرفي ، ج : تعدلي .

⁽٣) اللخناء : التي لم تختَّن .

⁽٤) ج : والنفت .

⁽٥) خه : « قحمل عليهم المهير ۽ .

⁽٦) خد : ﴿ ردعا أصحابه ي .

 ⁽٧) ف : ٥ فأحرته وأخذ ما في القصر» .

⁽٨) ج : وأقام .

⁽٩) ف: وعبد الله القيسي ، .

⁽١٠) ف : « وسائر بطون العرب من بني عامر ٥ .

⁽١١) ج ينا بلغه ، س ينا بلغه قوله .

مسسوت

أَمِنَ أَهْلِ الأَرَاكِ عَفَتْ رُبُوعُ (١) نَعَمْ سَقَيًا لَمْم لُو تَستطيعُ زيارتَهَم ، ولكن أَخْضَرَتْنا مُحومٌ ما يزالُ لها مُشِسيعُ غَنَّى في هذين البيتين إبراهيم ، فيا ذكره هو (١) في كتابه ، ولم يذكر طريقته : كأنَّ البَيْنَ جَرَّعَنِي زُعافًا (١) من الحيساتِ مَطقعهُ فَظِيعُ وماء قد ورَدتُ على جِباهُ (١) حسامٌ حاثم (٥) وقطا وقوعُ وماء قد ورَدتُ على جِباهُ (١) حسامٌ حاثم (٥) وقطا وقوعُ وماء قد ورَدتُ على جِباهُ (١)

مسوت

جعلتُ عِمامتى صِلةً لدَلْوِى (٦) إله حينَ لم تَوِد النُّسُوعُ (٧) لأَسْقِيَ فِيْهِا (٩) سَفَرٌ وَجِيعُ لأَسْقِيَ فَعِيْدً وَمُنَقَّباتٍ (٨) أَضَرَّ بِيِقْيِها (٩) سَفَرٌ وَجِيعُ

(۱) ج : هوى يريم ، خد ، ن : هوى تريم .

⁽٢) قمو ۽ من ج

⁽٣) شد : ذعافا . وقد مقط هذا البيت من ج

⁽٤) الحبي : الماء المجموع في الحوض للإبل . و في خه : على حياة .

ه ۱ (ه) س : حيام حمام م

⁽١) ني ج ، خه : ولبردي ١ .

 ⁽٧) النسوع : جمع نسع ، وهوسير عريض تشد به الحقائب والرحال ونحوها .

 ⁽۸) ج : ومنفهات ومثلها في طبقات ابن سلام ، ومعناها : متعبات . وفي خد ، ف :
 وملهفات . ومنقباب : وقيقة الأخفاف .

٢٠ (٩) الثقى: منح العظام .

قال أبوالغرج (١): غمَّى في هذين البيتين سُليم ، خفيف رمل بالوسْعلى ، ذكر ذلك حَبِش (۲) :

لقد جَمَ الْمُسَيْرُ لَنَا فَتُلْنا: أَتْحَسَبُنَا تُروِّعُنَا الْجُمُوعُ ؟ سَتَرْهَبُنَا حَنِيغَةُ (٣) إِن رأتنا وَف أَيمانِنا البِيضُ اللَّمُوعُ عُقَيْلٌ تَغْنَزِي (٤) وبَنُو قُشَيرِ تُوارَى (٥)عن سواعِدِها الدُّرُوعُ وجَعْدةُ والحريشُ (١) ليوثُ غاب لهم في كلٌّ مَعْركَةٍ صَرِيعُ فعمَ القَوْمُ فِي اللَّزَ باتِ (V) قومِي بنُو كَمْبِ إِذَا جَحد (A) الرَّ بيمُ مُهُولٌ مَعْقِلُ الْقُرَداء فيهِمْ وفتيانٌ غَطارفةٌ فُرُوعُ

10

فهلاً يا مُهَدُّ فأنت عَبْدُ لِكُمْبِ سامِعٌ لَمُ مُطِيعٌ

قال: وبعثَ المُهْيْرُ رَجُلاً من بنِي حنيفةً يقال له: المُنْدَ لِفِ (٩) بن إدريس الحنفي ، ١٠ إلى الفُّلج ، وهو منزلٌ لبني جَعْدةَ ، وأَمَرهُ أَن يأخُذَ صَدَقاتٍ بني كَتْب جميًّا ، فلمًّا بَلَغَهُمْ خَبِرُهُ أُرسُلُوا فِي أَطْرَافِهِم (١٠) يَسْتَصْرِخُونِ عليه (١١) ، فأتاهم أَبُو لَطِيفَة بن مَسْلَمة المُقَيلِيِّ في عَالِم من عُقيل ، فَقَتَالُوا المُنْدَلِفَ وصَلَبُوه ، فقال القُحَيفُ في ذلك :

⁽١) * قال أبوالغرج * : من ف

⁽٢) ج ، شد ، س : من حبش .

⁽٣) خد : خفيفة

⁽٤) جد ، ف : تمرى . وتنتزى : نقصه

⁽٥) ف : سواري

⁽١) ج : والحريث

⁽٧) الزبات : الشدائد ، مفردها لزبة (بسكون الزاي) .

⁽۸) ن : جعر .

⁽٩) ج ، ف: المندلب. عد : المندلث

⁽١٠) ج ، خد : إلى أطرافهم

⁽١١) ف: إليه.

أتانا بالتقيم مريخ كف فن النبع والأسَلُ النَّهالُ (١) وحالَفنا السَّيوف ومُضمَرات سواد هُنَ فينا والعيمالُ (١) تعادَى شُزَّباً مثلَ السَّعالِي ومِن زُبَرِ الحديدِ لها نِعالُ (١) وقال أيضاً ، ويروى (١) لنَحْدة الخَفَاجيّ :

لقد منع الفرائضَ عن عُقَيْب لِ بِطَعَن تَعَتَ الْوِيةِ وضَرْبِ تِعَدَ الْوِيةِ وضَرْبِ ثِنَهُ النُصَدُّق يومَ وافَى أطلَّ على مَعَاشِرِه بصَــنْب

قال أبو عرو في أخباره :

يقول لى المفتى

154

و نظر بعضُ فُتَهَاء (٦) أهل مكَّةَ إلى القُحَيف، وهو يُحِدِّ النظر إلى امرأة ، فَنَهَاهُ عن ذلك ، وقال له : أما تَتَّقِى الله (٧) ؟ تنظر هذا النَّظر إلى غير حُرَّمة لك وأنت من ذلك ؟ فقال القُحَيف :

أَقْسمتُ لا أنسى وإن شَنَطّت النّوى عَرانينَهُنَّ الشُّم والأعبنَ النَّجْلا

⁽١) العقيق : واد بالحجاز . الصريخ : للنيث ، والمستنيث ، من الأضداد .

النبع : شجر من أشجار الجيال تتخذ منه النسى . الأسل : جمع أسلة : نبت له أغسان كثيرة دقاق بلاووق ، ويطلق الأسل على الرماح تشيبها بهذا النبات في اعتداله وطوله واستوائه ودقة أطرافه ووصف الأسل بأنها نبال أي متعطشة إلى الدم فإذا شربت منه رويت والناهل من الأضداد ، المطشان والريان .

⁽٢) ف : و البعال .

⁽٣) شرَب جميع شازب وهو الضامر. زبر الحديد : قطع منه . وفي چ ، س : أي الوغي ، بدل شرّباً . وفي عند : تعادى بينتا بدل شرّباً أيضاً .

⁽١) ف.. وتروى .

۲۰ (۵) ج:یری.

⁽٦) خد: فقيا، مكة .

⁽٧) اقة تمالى .

⁽٨) * وأنت محرم ۽ ؛ من ٺ

ولا السِّكَ من أعطافهنَّ ولا البُرَى صَمَّمْنَ وقد لوَّيْنَهَا قُضُبًّا خُدُّلا (١) يقول لِيَ النُّفْتِي وهُنَّ عَشِيسَيَّةً بَكَةً يُسْلِّحُن المهدَّبَة السُّحْلا(١): تَقِ اللهَ لا تَنظـــر إليهن يا قَى وما خِلتُني في الحج مُلْـتَمِيًّا وَمُسلاً وإنَّ صِبا ابنِ الأربِمينَ لَسُــبَّةٌ فَكيف مع اللأَبي مثَلْنَ بنا مَثْلا (٣) عَواكِفُ بالبيتِ الحـــرام ورُبُّنا وأبتَ عيونَ القَوْم من نحوها نُجُــلا(١) •

⁽١) البرى جمع برة زبروة ـ فيها حكاه سيبويه ـ وهي الحلقة من خلخال أوسوار ، والحدل جمع `` خدلاء وهي من النساء الغليظة الساق المستدير بها ، ويقال : مخلخلها خدل أي ضخم ،

و في خد ، س : قصيا ، والقصيب: كل عظم مستدير أجوف وقد جاء في شعر ذي الرمة بمعي عظام الساق ، إذ قال :

جواعل في البرى تصبا خدالا قال في اللسان (تعسب) : يعني عظام أسوقها أنها غليظة •

⁽٢) ج : يرتمن بدل : يلمحن . وفي خد ، يرمحن . وفي ف : المهربة بدل المهدية ، وهي ذات الأحداب . ويريد بالمهدية السمل: الثياب البيض الرقيقة ذات الأحداب .

⁽٣) مثل بالرجل يمثل مثلا ومثلة : نكل به ٠

^{، (}٤) خه: قبلا ، بدل : مجلا .

مسوت

كَفَفَنا عن بَنى ذُهْلِ وقُلنا : القومُ إخوانُ (۱) عَسَى الآيامُ أَن يَرجِدُ ن قومًا كَالَّذِي كَانُوا فَلَّنَا صَرَّحَ الشَرُّ وأَمسَى وهُو عُرْيانُ (۱) ولم يبق سِوَى العُدُوا نِ دِنَّاهُمْ كَا دانُوا ولم يبق سِوَى العُدُوا نِ دِنَّاهُمْ كَا دانُوا

الشعر: للفيند الزِّمَّانيِّ ، والفِناءُ : لعبدِ الله بن دَّحان ، خفيفُ رَمَل بالبِنْمَر ، عن بَذْل والهشامِّي وابن المسكيِّ .

وتمامُ هذا الشعرِ (٣) :

شددناً شدَّة اللَّيثِ غدا واللَّيثُ غَضَبانُ بَضَرْبِ فيه تَفْحِيعٌ وتأْيِسِيمٌ وإِرْفانُ (٤) وطَعَن كَفَم الزِّق غَذَا والزِّقُ ملآنُ (٥) وفي المدُّوانِ المدُّوا نِ تَوهينُ وإِقْرانُ وبعضُ الحَلمُ عِندَ الجه لِ السَّدَةِ إِذْعانُ وفي الشَّرِّ بَجَاةٌ حِيد نَ لا يُنْجِيك إحسانُ وفي الشَّرِّ بَجَاةٌ حِيد نَ لا يُنْجِيك إحسانُ قوله: دِنّاهم كا دانُوا ، أي جَزَيْنَاهُمُ (٢).

⁽١) ف ، التجريد : صفحتا ، بدل : كففنا . ج ، خد : هند ، بدل : ذهل .

⁽٢) خيد ، ف ، التجريد : فأمسى .

 ⁽٣) التجريد : « وبقية الشمر » ثم اقتصر على الأبيأت: الثالث ، والخامس والسادس من الواردة منا

⁽٤) ف : تأثيم . خد : وإرفان .

٢٠ (٥) خد ، ٺ : رهي رئي التجريد : وغدا ۽ .

⁽٦) ف : «قوله : دناهم : جزيناهم » .

ومثلًه قول الآخر :

إِنَّا كَذَاكَ نَدِينُ النَّاسَ (١) بالدِّين

والتأبيم (٢): تركُ النساء أيامَى · والإرْنان والرَّنَّةُ : البُكاءُ والعَويل .

والإقران: الطَّاقةُ للشَّىء ، قال اللهُ عَز وجل : ﴿ وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِ نِينَ ﴾ (٣)

أى مُطيِقين .

⁽۱) ف ; الدين يبل الناس .

⁽٢) ف : والتأثيم .

⁽٣) سورة الزخرف : ١٣ .

أخبار الفند الزّمّاني(*) ونسبه

الفِيْدُ : لَقبَ عَلبَ عليه ، شبّه بالفِيْدُ من الجَلبَل ، وهو القطعةُ العظيمةُ (١) ، اسه ونسبه لِعظَم خَلْقه .

واسمه : شهل (۲) بن شَيْبَان بن رَبِيعة بن زِمَّان (۲) بن مالك بن صَعْب (۱) بن على

ه ابن بَكْر بن وايْلِ .

وكان أحدَّ فُرسانِ رَبِيعَةَ المشهُورِينَ (٥) المعدُودِينَ ، وشهِد حربَ بَكْر (١) يشهد حرببكر وتغلب وقد قاربَ المائة السنة (٧) ، فأَبْلَى بَلاء حَسَنًا ، وكان مَشهدُه في يوم ِ التّحالُق (٨) الذي يقولُ فيه طَرَفَةُ :

سائلوا عنَّا الذي يَسرِفُنا بقوانا يومَ تَحْلاقِ اللَّمَ اللَّمَ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ الل

(*) الزمانى : من ف .

⁽١) العظيمة : من خد ، ف ، التجريد ، والمعجمات .

 ⁽۲) في بيروت ، ج ، خد ، س ، ف والتجريد: سهل وما أثبتناه من الاشتقاق ٣٤٤ ، وشمرح المياسة المعرزوق ، واللسان والقاموس (فند) .

ه ۱ (٣) زمان : من ف والتحريد و الجنوء الحامس من الأفائى ه ؛ والاشتقاق ؛ ٢٤و في بقية النسخ : مازن .

^(؛) ج : كعب. صوابه من الاشتقاق وبقية النسخ .

⁽a) « المشهورين » : لم ترد أي ف .

⁽٦) ف: بكر بن واثل

[.] ٢ (٧) التجريد: مائة سنة .

⁽٨) هو يوم ثنية نضة ، وهى الثنية التى وقع فيها جمل عوف بن مالك نسدها ووقع الناس إلى الأرض لايرون مجازا فتحالفوا لتعرفهم النساء، وقيل: إنهم وأواأن يتخذوا علما يعرف به بعضهم بعضا فتحالفوا فسمى يوم التحالق وقد سبق خبره فى الأغانى ٥/٢٤.

⁽٩) البيتان في الجزء الحامس من الأغانى ٤٤ ولم يرد البيت الثانى فى خد . و فى ج : تبل بدل تبدى . و ه به المعلمة و أسوق مهموزة جمع ساق لغة فى أسوق . والأعراج جمع عرج (بالفتح والكسر) ويطلق على القطمة من الإبل نحو الثانين أو أكثر .

وقد مضى خبرُ ، في مقتل كُلَيْب (١):

155

فأخبرنى محمد بن الحسن بن دُرَيد قال : حدَّثنى عمى عن المَبَّاس بن مشام عن أيه قال :

هو و الشيطانتان کی بنی شیبان

أرسلت بنو شَيْبانَ في محارَبَتِهِم بنى تغلبَ إلى بَنِي حَنِيفة يستنجِدُوبَهُم (٢) ، فوجَّهُوا إليهِم بالفِيْد الزِّمَاني في سَبعينَ رجلاً (١) ، وأرسَلُوا إليهِم : إنَّا قد بعَثنا ، إليكُم أَلْفَ رَجُل (١) .

وقال ابنُ الكُلْبِيِّ :

لمَّا كَانَ يُومُ التَّحَالُقِ أَقَبَلِ الفِنْدُ الزَّمَّانَى ۚ إِلَى بَنِي شَيْبَانَ ، وهو شَيْخُ كَبِيرُ ۚ قَدُّ جَاوِزَ مَائَةَ سَنَةٍ ، ومعه بنتانِ له شَيْطانتانِ مِن شَياطين الإِنسِ (٥) ، فَكَشَفَتْ إحداهُا عَنْهَا وَتُجَرِّدَ تَ ، وجعلت تَصِيحُ بنِي شَيْبان ومَن معهُم مِن بني بكر (٦) :

وَعَا وَعَا وَعَا وَعَا وَعَا ^(٧) . حَرَّ الْجُوادُ والتَظَى^(٨) . ومُّلِئَت منه الرَّبِي^(١) .

١٥

⁽١) الأغاني ٥/ ١٤ (دار) .

⁽٢) ج : يستجير ونهم

⁽٣) بَج : رسلا .

⁽t) و لذلك يلقب الفند : « عدبد الألف » (اللسان : فند) .

⁽ه) ج : الأسم .

⁽١) ف : من بكر بن وائل .

 ⁽٧) ف : وغا وغا وهو بالعبن وبالغبن : الأصوات في الحرب

⁽٨) ج، س: «حر الجياد والبطا» , وفي ف : «حر الجراد والمطي». وما أثبتناه منهد . والجواد بشم الجيم : جهد العطش أو الهلاك (كما في السان) . والتظي : الله وليكون حر فعلا من الجرارة (٥) من در من من المرارة الله الدن المالية .

⁽٩) من خد ، وف ، وفيها ؛ الدنى بدل الرب. .

يا حَبِّذًا يا حَبِّذًا .

المُلْحِقُون (١) بالضَّعَى (٢).

ثم مجر دت الأخرى وأقبلت (٢) تقول:

إِن تُقْبِيلُوا نُعَانِقَ ونَفْسرِشِ النَّارِقُ أُو تُدْبِرِوا نُفَادِقُ فِراقَ غيرٍ وامِقُ (٤)

قال : والتَّقَى الناسُ يومئذ ، فأَصْمَد عوفُ بن مالك بن ضُبَيَّعة بن قَيس ابن ثَعْلَبَة (٥) ، ابنته على جَلَ له فى تَذِيَّة قِضَة (٦) ، هحتى إذا توسَّطَهاضرب عُرقوبي الجَمَل ، ثم نادَى :

أَنَا الْبُرَكُ أَنَا الْبُرَكُ أَنزِلُ حيثُ أَدْرَكُ (٧)

ثم نادى : وَتَخُلُوفَةٍ لَا يَسُرُّ بِى رَجِلُ مِن بَكُرِ بِنِ وَائْلِ إِلاَّ ضَرِبَتُهُ بِسَيْقِ هَذَا ، أَفِي كُلِّ يُومِ تِفْرُونَ فَيُعْطِفِ القومُ ؟

(۱) ج ، س : «المعلقون» .

(٢) ج: بالني . خد: بالصحا، ف: بالصحا.

(٣) ج : وأقبلت عليهم .

۱٥

۲.

(٤) كَى تاريخ الطبرى ٢٠٨/٢ جاء هذا الرجز على لسان امرأة من عمل في خبر ذى قسار ، وروايته .

> إن تهزموا نعانق أوتهربوا ...

> > (ه) من بكر بن رائل .

(٦) الثنية : الطريقة في الحبل كالنقب ، أو هي الدقية في الطريق أو الجبل . وقضة (بوزن عدة) : موضع . (راجع خبر هذه الوقعة فيها سبق : الأغاني ٥/٢٤) .

(٧) الاشتقاق ٣٥٧ : البرك هو عوف بن مالك ، وكان من المشهورين في حرب بكر وتغلب ، وهو اللي قال في يوم قضة . «أنا البرك ، أبرك حيث أدراء » وفي الأغاني ه / ٤٣ وخد كذلك : أبرك و البرك : بضم ففتح : البارك على الشيء (اللسان) .

فقـاتَلُوا حتى ظَفِرُ وا فانهــزمت تــغلِبُ .

قال ابنُ الكَلْبيِّ :

ولحِقَ الفِئْد الزِّمَّانِيُّ رَجُلاً من بنى تغليب يقال له : مالاِت بن عَوْف ، قد طمَن صبيًّا من صِبيان بكر بن وائل ، فهو فى رأس قناتِه ، وهو يقول :

يا وَيْـسَ أُمُّ الفرْخ ، فطَّنَه الفِنْدُ وهُو وَراءُمردفُ (١) له فأنفدهما جبيماً ، ° وجعل يقول :

أبا طعنمة ما شَــــينخ كبير يَفَنِ بالي (٢)
الفقيتُ بها إذ كـــ مره الشَّكَة أمثالي
الفيمُ المسائم الأعلَى على جُمهد وإعبوال
الجَيْبِ الدَّفْنُسِ الوَرْهَا ورِيمَتْ بسدَ إجفالِ (٢)
وبروى: قمه رِيمَتْ بإجفال (٤) .

⁽۱) ج ، س : مردف . والمردف برالردف بعض : وفي اللسان (تنسي) : حمل على فارس كان مردفا لآحر فانتظمها .

⁽٢) اللَّمَانُ (قضي) ، وفي الاشتقاق ؟ ٣٤ : يا طمئة ، واليفن : الفاني(خلق الإنسان : ٢٧)

⁽٣) الأبيات في شرح الحماسة للمرزوق. وفي خه :قد ريعت بإجفال أي الرو ايةالثانية

والدفنس : المرأة إلحمقاء . وجاء في المسائل (دفنس) عن أبي صرو بن العلاء بست فيه الدفش فسبه الفند الزماني ، ويوري لامريء القيس بن عابس الكندي وهذا البيت هو :

كجيب الدفنس الورها ويعت وهي تستفلي

مع أبيات أخرى.

⁽٤) س ن .

أخبار عبد الله بن دحمان

عبدُ الله بن دَحمان الأَشْقر المُفَــتى .

وقد تقدّم خبر ُ أبيه ^(۱) وأخيه الزُّ بير ^(۲) .

وكان عبدُ الله في (٢) جَنَبة أَ إِبراهِيمَ بن المهدى ومتعصبًا له ، وكان أخوه الزُّبير الزبير يتقدم مبدالله في جنبة أَ إِسَحَاقَ الموصليُّ ومتعصبًا له ، فكان كلُّ (٥) واحد منهما يرفع من صاحبه ويُشيدُ بذكره (٦) فعلا الزُّبيرُ بتَقديم إسحاق لهُ ، لتمكن إسحاق وقبُول النَّاس منه ، ولم يرتفعُ عبدُ الله (٧) بذكر إيراهيم له (٨) ، مَعَ فضَّ إسْحَاقَ منه ، وكان الزُّبير على كلِّ حال يتقدَّمُ أَخَاهُ عبد اللهِ .

فَأَخْبَرْنَى (٩) الحَسِينُ بن يجيى ، عن حَمَّادٍ ، عن أبيه ، قال: كان أبى كثيراً ١٠ ما يَقُولُ : ما رأيتُ أقلَّ عقلاً ومعْرفة عِمْن يقولُ : إِنْ دَحَانَ كان فاضلاً ، والله

⁽١) الجزء السادس : ٢١ (دار) .

⁽٢) الخرء الثامن عشر : ٣٠٠ (دار) .

⁽٣) خه ، ف : « من » وجاءت « نی » بعد ذلك (نی جنبة إسحاق) .

⁽ ٤ ــ ٤) ما بين الرقمين ساقط من نسخة ج

⁽٥) خه، ف : و فكل و احد ٤ .

⁽٦) ف: « من ذكره ١ .

 ⁽٧) فى الجئزء الثامن عشر: عبيد ألله وهى كذلك حيث جاءت ، وفى هامشه إشارة إلى أن فينسخة
 ب: عبد ألله .

⁽٨) خه ، ف : ، إبراهيم بن المهدى ، .

[.] ۲ (۹) هذا الخبر كله ساقط من ج

ما يساوى غِناؤه كله (١) فَلْسَين (٢) ، وأشبهُ الناسِ به (٣) صَوْتُنَا وصنعَةَ وبلادةً وبرداً (٤) : ابنهُ عبدُ الله ، ولكنَّ الحسنَ — واللهِ — المُجمِلِ المؤدِّى الضاربَ المطربَ : ابنهُ الزُّبيرُ .

180

(°) وقال يوسفُ بن ابراهيم :

كان أبو إسحاق يؤثرُ عبد الله بن دَ حمان ويقدِّمهُ ، وَإذا صنع (١) صوتاً ، عرضهُ على أبى إسحاق فيقوِّمُه له و يُصلحُه ، مضادَّة لأخيه الزُّبير في أمره ؛ لميل (١) الزُّبير إلى إسحاق (٨) و تعصبُهِ له ، وأوصلهُ إلى الرشيدِ مع المغنينَ ، عدة مرَّاتِ ، أخرج له في جميعها جائزةً .

⁽۱) ف : رمثله ٥ .

 ⁽۲) الرواية في الجزء الثامن عشر ٣٠٣ عن الحسين بن يحيى عن حماد أيضا : «ماكان دحمان ، ١
 يساوي على الغناء أربعمائة درهم ، وأشبه خلق الله به غناء النه عبد الله » .

⁽٣) ربه ٢ : لم تذكر في خد .

⁽٤) ف : ١ و بردا ر بلادة ١ .

⁽ه) عدا الحبر أيضالم يرد في ج.

⁽٩) من خه ، ف . وني س ، بيروت : « سمع ٩ .

⁽v) خه : « بميل ^۵ .

⁽٨) ف : إلى أبى إسحاق ، وهو خطأ لأن أبا إسحاق الأول كنية إبراهيم بن المهدي أما إسحاق هنو الموصل.

صــوت

أَقُولُ لِنَّا أَنَانِي ثَمَّ مَصْرَعُهُ لاَ يَبْعَدِ الرَّمْحُ ذَو النَّصَلَيْنِ والرَّجُلُ النَّالِثُ القِرْنَ مُصَفِرًا أَنامِلُهُ كَأَنَّهُ مِنْ عُقَادٍ قَهُوةً ثَمِيلُ التَّارِكُ القِرْنَ مُصَفِرًا أَنامِلُهُ لكَنْ أَثْيِلَةُ صَافَى الوَجِهِ مُقْتَلَبُلُ ليس بعَلِّ كبيرٍ لا شَبابَ لَهُ لكنْ أَثْيِلَةُ صَافَى الوَجِهِ مُقْتَلَبِلُ ليس بعد السكرى لبيّك داعِية مِجْذَامة المسواهُ قُلْقُلْ عَجِلُ .

قوله: لا يَبَعْدَ الرُّمْح ، يَعنى ابنَـهُ الذي رَّنَاه ، شبَّهُ بالرُّمْح في نفاذِه وحِدَّته · والنَّصلانِ (١): السِّنانُ والزُّجُّ .

والرجُلُ (٢) : يعنى به أبنه أيضاً من الرُّجُلة (٣) ، يصِفِه بها ، أو أنّه (٤) عَنى : لا يبعد الرجلُ ورمحُسه .

، والعَلُّ : السَّمَّبِيرِ السَّنِّ الصَّغيرُ الجِسمِ ، ويقال أيضًا للقُرَادِ : عَلَّ والمُتَّعَبَل : المقبِل (°) .

وقولهُ : بِعِذَامةُ لَهُواهُ ، يَمْنَى أَنَّه يَقَـطعُ هُواهُ وَلا يَتَبِـعُهُ فَهَا يَـغُضُّ مَنْ قَدْرِهِ .

وَقُلُقُل : خَفِيفٌ ^(١) سَرِيعٌ ، والمتقلقل : الخفيفُ ^(٧).

⁽١) ف : " والنصل " .

⁽٢) لم يذكر في ج.

⁽٣) الرجلة والرجولة والرجلية والرجولية .

⁽٤) ج: « إلا أنه » . ف: " الأنه » .

⁽a) في العسماح : رجل مقتبل الشباب ، إذا لم يبن فيه أثر كبر

[،] ۲ (٦) ت : ۴ سريم غفيف ٤ .

⁽٧) بمدها في ف : وأيضا » .

الشُّمر للمُتَنُّخل المُذلى من والغناه : لمُسبّد، وله فيه لحنان :

أحدُهما من القدر الأوسط من التُقيلِ الأول ، بإطلاقِ الوتر ف تَجْرى البنصر ، عن إسحاق ، والآخرُ خَفيفُ ثقيلِ بالبنصر ، عن عمر و .

وذكر الهِشَامَ أَنَّ فيه الغريضِ (١) لحنًا من الثقيل الأول (٢) ، ابتداؤه : * ليسَ بِمَـــلُّ كبيرٍ لا شبابَ له *

والذي بعده :

وأن لجيلةَ فيه خفيفَ ثقيلٍ · وفيه ثانى ثقيــل (٣) يُنسَبُ إلى ابن سُرَيج ، وأَظنُّهُ لَيَحِي المَـكِّيُّ (٤) .

وقال حبَشْ: فيه لعبد الله بن العبَّاسِ ثقيل أو َّل بالبِنْصر .

⁽۱) ن: رأيضاً » .

⁽٢) " الأول " ؛ لم تذكر في ف .

⁽٣) ﴿ وَفِيهِ ثَانَى تَقْيَلَ ﴾ : سقطت من خد و ف .

⁽٤) ن : و ابن سريج والمشامي وابن المكي » .

أخبار المتنخّل ونسبه

المُتَنَخِّلُ لَقَبُ ، واسمُهُ مالكُ بنُ عُوَيْسر بن عثمانَ بن سُوَيدِ بن حُبَيْش (١) ، اسه ونسه ابن خُناعة بن الدِّبلِ بن عادِية بن صَعْصَعة بن كَعْب بن طابِخة بن لِحْيان بن هُذَيل ابن مُدْرِكة بن إلياس بن مُضَرَ بن نِزار .

هذه روايةُ ابنِ الكلبيِّ وأبى عروٍ .

ورَوى السُّكِرِئُ عن الرِّباشَىِّ عن الأَصْمَعِّى ، وعن ابن حَبيب، عن أَبِي عُبَيدْةَ وابن الأَعرابِيِّ : أَنَّ اسمَه مالكُ بنُ عُويْس بن عَبانَ بن حُبيشِ^(۱) بنِ عادية ابن صَعْصَعة بن كمب^(۱) بن طابخة بن لحيان بن هُذَيلٍ ، ويكنَّى أَبا أَثَيْلَة .

من شُعراء هُذيل وفُحُولهم ^(١) وفُصَحارُهم .

وهذه القصيدةُ كَيْرُنِي بها ابتَه أثيلةَ ، قتلَتْه بنو سعد بن فَهُمْ بن عَرُو^{(°} بن قيس ابن عَيْلاَنَ بن مُضَر .

خير مقتل أثيلة

وكان من خَبَرِ مقتلِهِ فيا ذكر (٦٦) أبو عروه الشيباني :

أَنَّهُ خَرِجٍ فِي نَفْرٍ مِن قومهِ يُبرِيد الفارةَ على فَهُمْ ، فسلكوا النَّجديَّة (٧) ،

⁽١) خد ، وشرح أشعار الهذليين ١٢٤٩ : خنيس . ولم تذكر سويد ني ج .

⁽۲) خد : « عویمر بن خئیس » .

⁽٣) في ج ، خد ، ف : صعب ، وما هنا موافق لبقية النسخ وشرح أشعار الهذليين .

⁽t) ف : « وقصيمائهم وقحولهم » .

⁽هــه) ما بين الرقمين ساقط من نسخة ج .

⁽٦) ف: « ذكره »

۲۰ (۷) حد، ف: « لنجدة ۵.

حَى إِذَا بَلَقُوا السَّرَاةَ (١) أَنَاهُ رَجِلُ قَالَ: أَين تريدونَ ؟ قالوا (٢) : نُريد فهما فقال : ألا أَدُلَكُم على خير مِن ذَلَكُم (٢) ، وعلى قوم دارُم خير من دار فَهم (١)؟ هذه دارُ بنى حَوْف (٥) عندكم ، فانصَبُوا عليهم على الكَدَاءِ حي تُبَيَّتُوا بنى حَوْف . فقبلُوا منه وانحرفُوا عن طريقهم ، وسَلكُوا في شعب في ظهر بنى حَوْف . فقبلُوا منه وانحرفُوا عن طريقهم ، وسَلكُوا في شعب في ظهر الطَّريق (١) حتى نفذُوه ، ثم سَلكُوا عَلَى السَّرُةِ ، فرُوا بدار ﴿ بنى قُرَيم » بالسَّرُو ، هو وقد لصِقَتْ سُيُوفُهم بأغادِه (٢) من الدَّم ، فوجَدُوا إياس بن المُعْدَ في الدَّار ، وكان سيدًا ، فقال : مِن أَيْنَ أَقبلتُم ؟ فقالُوا : أتينا بنى حَوْف ، فدعا لهُمْ (٨) بطمام وشَراب ، حتى إذا أكلوا وشَربُوا (٩) دَلَّهُمْ عَلَى الطريق وَركبَ مَعَهم ، حتى أخذُوا سَنَ قَصْدهم ، فأَنوا بنى حَوْف ، وإذا مُم قد اجتمعُوا مع بَطْن مِن فَهُم للرَّحيل عن دارهم ، فأقيم أول من الرِّجال على الخيل (١٠) فعرفوهم ، فعلوا عليهم وأطردُوهم ، ورمَوهم ، فأنتَوا (١١) أثيلة جَريماً وَمضَوا لطيتهم . وعاد إليه أصحابُه فأدركوه ولا تعامل به ، فأقامُوا عليه حتى مات، ودفنُوه في موضه .

(۱) قال ابن السكيت : الطود . الجبل المشرف على عرفة ينتماد إلى صنعاء يقال له السراة ، فأوله سراة ثقيف ، نم سراة فهم وعدوان ، تم الأزد نم الحرة . (اللسان : سرا) .

١٥

1.

⁽٢) ف : فقالوا .

⁽٣) ج ، ف : ذلك . خله : « خير من فهم " .

⁽٤) ت : ي من دارهم ^ي .

⁽ه) ہے ؛ ہلمہ بدرحون . . و فی خد و ف : خوف . رجاءت بالحاء بعد ذلك فی ف .

⁽٦) ج : ئى ظهر بوع دراوز .

⁽٧) خد ، ن : ، بأغادها ٩ .

⁽A) ہے: « قدعاهم بطعام » .

⁽٩) لم تذكر في خد ، ف .

⁽١٠) ف « فلم يلتفت إلا والرجال على الحيول » .

⁽۱۱) أي قيدره .

فلمَّا رجُمُوا سَأَلهم عنه المُتنَخِّل (١) ، فدا يَجُومُ (٢) وستروه ٠

يعلم بمقتل ابث ويوثيه

ثم أخبره بعضُهم بخَبره ، قال ير ثبيه :

مابالُ عينك تبكى دَمْعُها حضِلُ كَا وهَى سَرِبُ الأخراب مُنبزلُ (٣) لا تَفتاً الدهرَ مِن سَبِحٌ بأربعة كأنَّ إنسانَها بالصَّاب مُكتحِلُ (٤) تبكى على رجُلِ لم تبل جِدَّنَهُ خلّى عليها فيجاجاً بينها خلَلُ (٥) وقد عجبت وهل بالدَّهْر من عَجَبِ أَنَّى تُتبلتَ وأُنتَ الحازِمُ البطلُ ؟ (٦) ويل آمّه رَجلاً تأبى به غَبَنًا إذا تجرَّدَ لا خالُ ولا بَخَلُ (٧)

(١) خد ، ف : ﴿ سألهم المتنخل عن خبره ي

(٢) دامبه و داجاه : جائله وو افقه على ما نى نفسه . وكم عنه مايضايفه .

(٣) ويروى : الأخرات . وفي س : الأجداث .

وبعد هذا البيت نى خد شرح لصه : « الآخراب : جمع حربة وهى عروة المزادة » .
ورواية الديوان ١٢٨٠ : الآخرات . وفى الشرح : السرب : السائل يكون فيه وهى فينسرب
الما. منه ، والآخرات : جمع حرت ، وهو الثقب ، ومن قال الآخراب فأراد العرى ، واحدتها خربة

والمروة حرزحولها يقال لها الكلية . ومن قال الأحرات ، فكل خوت خرق . يقول : مبتلة تبلكل

, شيء من کثرة دموعها .

70

(٤) الصاب: شيعرة إذا ذبحت يخرج مها لنن إذا أصاب شيئا أحرقه ، وإذا أصاب العين الهملت .

(ه) شرح أشعار الهذلين : عليك بدل : عليها والضمير هنا للعين وفيه : " لم تبل جاته " : لم يستمتع به ، مات شابا ، يقول : لم يتمل به . ه فيجاجا بينها سبل " يقول : كان يسه عنك كل مسد من المكروه ، فلما مات خلى عليك فجاجا بينها سبل ملك عليها من الشر.

(7) ن : أخر هذا البيت عن البيت التالى. ف : وأنت الغادس . وأى شرح الديوان : وما بالدهر بدل : وهل .

(٧) ﴿ وَيِلَ امْهُ رَجَلًا ﴾ : كُلُّمة يتعجب بها ، ولا يراد بها الدعاء عليه . ﴿ لا خَالَ وَلا يُحْلَ ﴾ أى لا مخيلة ولا بخل ، يقال : بخيل بين البخل والبخل .

وفي السان (خيل) : رجل خآل أي نختال ، ومنه قرله :

۽ إذا تحرد لاخآل ولا بخل د

وضبط بخل (بفتح فكسر) ضبط قلم . وفيه : تحرد بدل : تجرد ولى مخطوط ف : لا نكس ولا بخل . والتكس : الجبان . وني س : عبثا بدل : فبنا . - خال : من المخيلاء · وَيروى : خَذِل (١) _

السالكُ الشَّغْرَة اليقظانَ كالنَّها مشَّى القلوكُ عليها الخيعَلُ الفُضُلُ (٢) والتاركُ القِرنَ مُصغرًا أناملهُ كأنَّه من عُقارِ قهوةٍ تَسِل (٢) مُعدَّلاً يتستقى جلدُهُ دَمَهُ كا يُقطَّرُ جِذْعُ الدَّوْمةِ التُطلُ (٤) مُعدِّلاً يتستقى جلدُهُ دَمَهُ كا يُقطِّرُ جِذْعُ الدَّوْمةِ التُطلُ (٤) ليس بقلِّ كبيرٍ لا شباب به لكن أثيلةُ صافى الوجهِ مُقتبل (٥) مُعيبُ بعد الكرى لبيك داعيه مخذامة لهواهُ قُلْقُلُ عَصِيلً (٦) مُعدُّ ومُرُدُ كَعَطفِ القِدْح مِرَّتُهُ فَى كلِّ آنِ أَنَاهُ الليلُ ينتمِل (٧) مُحلاً ومُرُدُ كَعَطفِ القِدْح مِرَّتُهُ فَى كلِّ آنِ أَنَاهُ الليلُ ينتمِل (٧) مُخدِّ ولا جَبلُ (٨) من حنفهِ عُللَمْ دُعْجُ ولا جَبلُ (٨)

⁽۱) لم يرد هذا السطر في نسخة ف لأن الرؤاية فيها ؛لانكس . . وفي خد ؛ ويروى لا خال - وهومن الخيلاء – ولا خلل ولم ترد هذه الرواية الاخيرة في شرح الديوان .

 ⁽٢) الثنرة والثنو . موضع المحافة . والهلوك : التي تتهالك أي تتايل ، وهي الفنجة المتكسرة .
 الحيمل : ثوب أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الضلع الآخر . والفضل : التي ليس في درعها إزار .

وفى نسخة خد بعد هذا البيت شرح لمشى الهلوك ؛ نصه : و الهلوك : المتغنجة المتكسرة ، أى سلكها وهو مطمئن لا يهاب شيئا » وفى س : العرة

 ⁽٣) فى شرح أشعار الهذليين : يقول : نزف دمه حتى ذهب دمه ، و اصفرت أنامله و عاد كأنه مكر أن . و العقار : الخمير .

 ⁽⁴⁾ في شمرح أشمار الهدليين : النخلة ريروى : الدرمة كما هنا ، والدرمة : نخلة المفل .
 والقطل : المقطوع .

⁽٥) خد : بعد هذا البيت شرح نصه : " العل : الكبير السن الصغير الجسم » .

⁽۱) نی شرح أشمار الهذلیین ۱۲۸۳ : وقل (یفتح فکسر) ویروی : وقل (بضمتین) و عجل ۲۰ (یفتح فکسر) و عجل (بضمتین) .

 ⁽٧) فى شرح أشمار الحذايين : - بكل إنى حذاه الليل a . و فى خد تمليق بعد البيت نصه : « فى الديوان : دعاه الليل ، وروى : « إنى جذاه الليل » وقوله : كعطف القدح : أى يطوى كما يطرى القدح . وروى : فتلته . و ينتمل : يسرى فى كل ساعة من الليل من هدايته . و إنى : و احد الآذاء و هى الساعات .

⁽٨) من شرح أشعار الهذايين ، و في النسخ : "و لاحيل ، و يؤيند واية الديوان البيت الشانى: و لا السها كان. ٢٥٠

فاو قُتِلْتَ ورجلي غير كارهة اله إذلاج فيها قَبيضُ الشَّدُّ والنسَلُ (١) إذَنْ لَأَعْمَلُتُ نَفْسَى فَي غَزَاتِهُمُ ۚ أُو لَابِتَعَنْتُ بِهِ نَوْحًا لَهُ زَجَلُ (٢) أقـــول لمَّا أتاني الناعيان به : لا يَبعَد الرمحُ ذو النَّصْلين والرجُلُ (T) رُمحُ لنا كان لم يُعلَلُ ننوء بدِ تُوفَى بدِ الحرْبُ والعزَّاء والْجِلَلُ (١٠) ربًّاءُ شَمَّاءُ لا يدنُو لِقُلَّتُهِا إلا السَّحابُ وإلا النُّوبُ والسَّبَا ﴾.(٥)

وقال أبو عمرِو الشيبانيُّ : كان عمرُو بن عثمان، أبو المتنخل يُكنَّى أبا مالك، رثاوه أباه فهلك ، فرثاهُ المتنخِّل (٦) فقال:

ألاً مَن يُنادى أبا مالكِ أفِي أمْرِنا أَمْرُهُ أَم سِواهُ (٧)

١٥

Yo

وهذا التعليق صحيح . فتلك هي رواية الديوان (شرح أشعار الحذلين ١٢٨٥) و في ج ، س : « يوفي به الحرب والضراء » .

نوفى : تملى . العزاء : الشدة : والجلل جمع جلى ، وهي العظيم من الأمر .

(ه) في شرح أشمار الحدليين م ١٢٨ ؛ : لا يأوى بدل: لا يدنو ، وإلا الأوب ؛ بدل النوب . . ﴾ وأورد بعد البيت رواية أبي عبرو الشيباني للشطر الثاني :

إلا العقاب و إلا الأوب والسبل ...

والأوب كذلك ، في نسخة خد . والأوب : رجوع النحل ، والنوب: النحل . وعلق في خد بعد البيت: ﴿ الأوب : رجوع النحل . السبل : المطر ، أي هذه الحضية لا يعلوها من طولها إلا السحاب و النحل والمطر ۽

- (٦) قى شرح أشمار المذليين ١٢٧٦ : وقال يرثى أباه عويمراً .
- (٧) هذا البيت هو الخامس في المقطوعة في شرح أشمار الحذليين .

⁽١) عدو قبيض : شديد . النسل : من نسلان الذئب ، وهو ضرب من المثني نحو الهدج ، ١٠ يقول : لوقتلت و رجل صحيحة فيها ما أنقبض به في حاجتي لفعلت (شرح أشعار الهذليين) .

 ⁽۲) في شرح أشعار الهذايين و خد: يا أعلمت ير و في بيروت وج و س رف: « أعملت » .

 ⁽٣) ج ، س : " الناعيات له ي ، و ما أثبتناه من شرح الديوان و بقية النسخ .

⁽٤) في عد ، ف : « رمح كان لم يفلل إذ تنوء به » وعلق في خد : ﴿ فِي أَصَلُ الدَّيُو أَنْ :

پ رمح لنا كان لم يقلل تثوء به 😀 »

فواللهِ ما إِنْ أبو مالك بوان ولا بضعيف قُواه (۱) ولا بألَّد له نازع بمادى أخاه إذا ما نهاه (۱) ولا بألَّد له نازع بمادى أخاه إذا ما نهاه (۱) ولكنه مَا لَيْنُ لَيْنُ كَالِيةِ الرَّمْعِ عَرَدٌ نَساه (۱) إذا سُدتَهِ سُدتَ مِطواعة ومهما وكَلْتَ إليهِ كفاه (۱) أَبُو مالك قاص قرم على نفسه ومُشيع غناه (۱)

157

أبو جعفر عمد بن حل يتمثل بشعر ه

حدثنى أبو عُبيد (١) الصَّير في قال : حدثنا الفضلُ بن الحسن البصرى قال : حدثنا أحد بن راشيد (١) قال : حدثنى عَمِّى سعيد بن خَيْم (٨) قال : كان أبو جعفر محدُ بن على السلام (٩) - إذا نظر إلى أخيه زيد مَثَلَ :

لمررك ما إنْ أَبُو مالك م بواه ولا بضعيف قُواه (١٠) ولا بألد له أخاه إذا ما نهاه

1.

⁽۱) تحشرح أشعار الحذلين : لعمرك، بدل: فوانه . وفيه أيضا: ويروى: «بواء و لايضميث » وهو الأجود عند أبي العباس .

 ⁽۲) س: «ولا بالإله له وازع». ث. « ولا بألدواله تازع» وجاءت أنه صحيحة بعد
 ذقك ، وفي شرح أشعار الحذلين : بهنارى بدل يعادى . و معنى يغارى أخاه : يماريه و يعلق به و لا يكاد
 يفلت منه . والآله : الشديد الخصومة . قازع : ليس له طبيعة سوء تنزعه إلى أن يغارى أخاه .

⁽۲) عرد نساه به شدید ساقه .

⁽٤) إذا سدته . . : إذا كنت قوقه أطاعك ولم يحسدك .

⁽a) ف: قاصر نفسه على فقره وكتب صحيحا بعد ذلك .

وقد جاء هذا البيت في عيون الأخيار ٣ : ١٧٩ منسوبا إلى البريق الهذل .

⁽٦) پیروت : «أبو عبیدة » ، و فی الحزء السابع عشر ۳۶۱ : أبو عبد انه ، و ما آثیتناه من ۲۰ خد ، وف والحزء الثامن عشر ۵ .

⁽y) ج ۽ ٺ : ارشد ا .

⁽٨) ج : خيم .

⁽٩) لم تذكر في ف.

⁽١٠) آلرواية التي سبقت ۾ بوان ۽ : وأشرنا ني الهامش إلى هذه الرواية .

طالينة

ولكنة همسيّن ليّن كاليذِ الرَّمْخِ عَرَدُ نَساه إذا سُدتَه سُلتَ مِطْواعة ومهما وكَلت إليدِ كفاه أَبُو مالك مالك قاص فقرَه على نفسد ومُشيع غِناه ثم يقول:

« لقد أُنجبت أُمُّ وَلَدَتْك با زيدُ ، اللَّهُمُ اشدُدْ أُزْرِى بِزَيْدٍ » أخبرنى (١) محمدُ بن العباسِ اليَزِيدى قال : حدَّ ثنا الرَّياشيُ ، عن الأصمى

: قال

١.

أجودُ طائيةٍ قالتُها العربُ قصيدةُ المُتَنَخِّل :

عَرَفْتُ بَأَجْدُثِ فَنِعَافِ عِرْقِ عَلاماتِ كَتَعْبِيرِ النَّمَاطِ^(۱) كَانَّ مَزَاحْتَ الحَيَّاتِ فِيها قُبِيلَ الصَّبِحِ آثَارُ السَّيَاطِ^(۱) في هذين البيتين غِناء⁽¹⁾.

⁽١) ج ، خد : ﴿ أَخْبِرِ فَا مِ .

 ⁽۲) مطلع تصيدة من أربعين بيتا في شرح أشعار الحذابين ١٢٦٦ و في الشرح : أجدث ، و تعاف عرق ، قال أبوسعيد: هي مواضع . والنماط : جمع أمط . كتحبير : كتنقيش .

و في خد ومليق على هذا البيت نصه : و شبه آثار الديار بتحيير النماط وهو و شيه و تزييته ه .

 ⁽٣) ليس حدًا الهيت تاليا للبيت الأول في القصيدة ، بل حو البيت الكاسع والعشرون فيها .
 وقد حلق أبو سميد السكرى على حدًا البيت عموله : حدًا بيت القضيدة ؛ ما أسمن ما وسمث .

⁽٤) لم ترد مده الحملة في ت.

صبوت

عَجبتُ لِسِعَى الدَّهر بينى وبينها فلمَّ انقضَى ما بيننا سكَن الدَّهْرُ (١) فيا هجْرَ ليلَى. قد بلفْتَ بِيَ المدَى وزدتَ على ما لم يكنْ بلَغَ الهَجْرُ ويا حُبَّا زِدْنى جَوَى كُلَّ ليْلةٍ ويا سَاْوةَ الأيامِ موعدُكِ الحَشرُ أَمَا والذى أبكى وأضحَكَ والَّذى أماتَ وأحياً والذى أمرُهُ الأمرُ . فقد تركّني أحسدُ الوحش أن أرى أليفيْن منها لا يَرُوعُهُما الزجْرُ

الشِّمْ : لأبى صخر الهُذَلَ . والفناء : لمَعبَد في الأوّل والثاني من الأبيات ، ثاني تقيل بالرُسطى عن عمرو ، ولابن سُرَيج في الرابع والخامس تقيل أول (٢)

أما نسختاج ، س فقد جاء نهما :

ومما يمني فيه من شعر أبي صبخر الحذلي قوله من قصيدة له :

بيد الذي شمف الفؤاد بكم فرج الذي ألقي من المم

فاستيقى

قد كان

و دو صوبت سیأتی بعد .

أما أشياراًفي صغرونسيه فلم يذكرمنها فى النسختين إلاا لمزء اللى يتلوهذا الصوت ، وستشير إليه فى موضعه .

(٢) " أولى ي من خد ، ف .

۲.

⁽١) هذا الصوت و التمليق عليه من نسخى : خد ، ف ويعده فيهما – كما أثبتنا – أخبار أبى صخر ونسبه .

ولمريب فيهما (١) أيضاً ثقيل أول أخر ، وهو الذى فيه استهلال ، وللواثق فيهما (١) رمَل ، ولا بن سُريج أيضاً ثانى ثقيل فى الثالث (٢) وما بعدَه ، عن أحمد بن المكل ، وذكر (٣) ابن المسكى أن الثقيل الثانى بالوسطى (٤) لجده يميى المكل .

⁽۱) خد : ن ، نیا .

⁽٢) مبارة ف : ٥ أن الثالث ثاف الميل عن أحمد بن المكى ٩ .

⁽٣) هذه الميارة كلها سقطت من خد .

⁽٤) « بالوسطى » : لم تذكر في ث .

أخبار الى صخر الهذلي(١) و نسبه(٠)

اسه ونسبه هو عبد الله بن سَمْ (٢) السّهمى ، أحد بنى مُرمِض (٣). وهذا أَكثُرُ ما وجدتُه من نسبه فى نسخة الشّكرى ، وهى أثَمُّ النسخ ِ مِمّا يَأْثُرُ من الرياشي عن الأصمى ، وعن الأثرم عن أبى عبيدة ، وعن ابن حبيب، عن ابن الأعرابي .

مدانحه في في وهو شاعرٌ إسلاميٌ من شعراءِ الدّولةِ الأموية ، وكان مُواليًا لبني مرْ وانَ (¹⁾ ، م مردان متعصّبًا لهم ، وله في عبدِ الملك^(ه) بن مروان مدائع (^(۲) ، وفي أخيه عبد العزيز ، وعبد العزيز بن عبد الله بن خالد^(۷) بن أسيد .

وَحبَسَهُ ابنُ الزُّ بيَرِ إِلَى أَن ُ تَتِلٍ .

ابن الزبير ينضب فأخبرنى يحيى بن أحمد (٨) بن الجون ، مولى بني أُميَّـــة - لقيته بالرَّقَّة - قال :

(١) "الحذل» : لم تذكر في خد . وفي المختار : " عبد أقد بن صخر الحذلي » .

(*) سقطت هذه الترجمة من نسخة بولاق وهي والصوت اللي قبلها جاءت في هذا الموضيع في نسختي عد، ف.

1.

۲.

*

(٢) عد ، ف ، التجريد: "مسلم ۽ . و في شرح أشعار الحذلين و ٩١ : وسلمة ٩ ، و في المختار كما هنا سلم .

(٣) فى شرح أشعار الحذليين : مرمض ، يفتح الراء والميم الثانية مشددة ، وقيه : كذا يخطه (أبي سعيد) فى هذا الموضع . وفى موضع آغر بكسر الميم ، والكسر الصواب . وضيطنى المختار . له كما هنا – يسكون الراء وكسر الثانية .

ولم تذكر * مرمض ، في خد ، ف ، والتجريد وذكر بدلا منها ؛ هذيل .

(٤) خد ، ف ، التجريد : أمية بدل : مروان

وفى المختار : وكان مواليا لمم بدل لبني مروان .

(٥) خد: مبداته.

(٦) عبارة التجريد : « وله في عبد الملك بن مروانو أخيه عبدالعزيز بن مروانمدائح كثيرة » وفي المختار : «عدة مدائح » .

(٧) ف: وفى أخيه عبد العزيز بن عبد الله ، وعبد العزيز بن حيدالله بن عالمد ، وسيأتى فىالمتن مايؤيدذاك فى الفقرة التى عنوانها يرقى أبا خالد وهوحى وقد جاء عبدالله فى الفقرة التى عنوانها يرقى أبا خالد وهوحى وقد جاء عبدالله فى الفقرة التى عنوانها يرقى أبا خالد وهوحى وقد جاء عبدالله في الفقرة التى عنوانها يرقى أبا خالد وهوحى وقد جاء عبدالله في الفقرة التى عنوانها يرقى أبا خالد وهوحى وقد جاء عبدالله في الفقرة التى عنوانها يرقى أبا خالد وهوحى وقد جاء عبدالله في الفقرة التى عنوانها يرقى أبا خالد وهو عنوانها يرقى أبا خالد وهو عنوانها عنوا

(٨) خد، ف : ريحيي بن عبدالله، .

حدثنى القيض بن عبد المائي قال : حدّ ثنى موكاى (١) عن أبيد ، عن مَسلَمة بن الوليد الغريز قال : القرشي ، عن عبد العزيز قال :

لما ظَهر عبد ُ الله بن الرُّ بير بالحجازِ وغَلَب عليها ، بعد موت يزيد َ بن مُعادية َ ، وتشاغل بنو أُميَّة بالحرب بيمهم في مرْج راهطِ (٢) وغيره ، دخل عليه أبو صَخْرٍ ، الهذليُّ ، في مُعذيل (٤) .

وَقد جِلاوا لَيَعْبِضُوا عطاءهم (٥) ، وكان عارفاً بهواهُ في بني أُمَيَّة ، فمنعه عَطاءه ، فقال : عَلامَ (٢) تَمَنعَى حَمَّا لِي ؛ وأَنا امر وُ مُسلم ، ما أحدثت في الإسلام حدَمًا ، فقال : عَلامَ (٧) أُميّة فاطلب عندهم (٨) ، عَطاءك .

قال: إذن أجدم سباطًا (١) أكُنهم، سَمَعة أنسهُم، بُذَلاء (١٠) لأموالم وهابين لجتديهم، كريمة أعراقهم، شريفة أصُولم، ذاكية فرُوعُهم، قريبًا من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — نسبهُم وَسَبهم، ليسوا إذا نُسِبُوا بأذناب ولا وشائطً (١١) ولا أنباع، ولا هم في قُريش كَفقَعة (١٢) القاع، لهُم السؤدُدُ في

⁽١) ف : « ابن عبد الملك مولاي عن أبيه » . و سقط : "قال : حدثني » .

⁽٢) ئى ف: قىبداقتى.

١٥ (٣) راهط ، ويقال له : مرج راهط : موضع بالغوطة من دمشق في شرقيه .

⁽٤) ﴿ فِي هَذِيلٍ * : لَمْ تُذَكِّر ، فِي ثِ وَلَا التَّجْرِيدُ .

⁽ه) عيارة التجريد : * دخل عليه أبو صخر الهالى ليقبض

 ⁽٦) التجريد : " فقال : متعنى » .

⁽٧) ف ، التجريد : بيني

[.] ٧ (٨) " عندم ۽ : لم ټاکر في خد .

⁽٩) جمع سيط (يقتح فسكون) : سبح سخى .

⁽١٠) ف ، التجريد : بذلا ، وكلاها مقيس .

⁽١١) الوشائظ : الدخلاء في القوم ليسوا من صميمهم .

⁽١٢) الفقعة (يكسر فقتح) جمع فقع (يفتح فسكون) وفقع (بكسر فسكون) : ضرب من الكمأة ، ويضرب بها المثل في الذلة ، فيقال : أذل من فقع بفاع .

الجاهيلية، والمُلكُ في الإسلام، لا كن لا يُعدُّ في عيرها ولا نفيرها (١) ، وَلا حُكُّم آباؤه في نتيرها ولا قطميرها (٢) ، ليس مر · ي أحلافها المطيّبين (٣) ، ولا من ساداتها الطيمين ، ولا من جُو دائها (٤) الوهابين ، ولا من هاشمها المنتخبين ، ولا عبد شمسها المسوَّدين ، وكيف تُقَابِلُ الرؤوسُ بالأذناب ؟ وأين النَّصْلُ من الجنن ؟ وَالسِّنانُ من الزُّجِّ ؟ والذُّنابَى من القُداكي ؟ (٥) وكيف يُفضُّل • الشَّحِيحُ على الجَوادِ ، والسُّوقةُ على الملكِ ، والمُجِيعُ (٦) مُخلاًّ على المطمع فضلاً ؟ فَنْضِبَ ابنُ الزُّبير حتى ارتعدت فرائصُه، وَعَرِقَ جبينُه، واهتزُّ من قَرَنهِ إلى قدمهِ وَ امْتُقِع لُو نَهُ ، ثم قال له (٧) : يابن البو ّالة على عقبيها ، يا جِلفُ، يا جاهلُ ، أما والله لولا الخرماتُ الثَّلاثُ : حُرمةُ الإسلام ، وحُرْمة الحَرَم ، وَحُرْمةُ الشهر الحرام ، لأخذتُ الذي فيه عَمناكَ .

ثم أمرَ به إلى سجن عارم (٨) ، فَحُبِس به (١) مُدَّةً ، ثم استو هبته مُهذيل (١٠)

١.

⁽١) أصل هذا التعبير في الفاخر: ١٧٧

⁽٢) النقير : نقرة في ظهر النواة . والقطمير : القشرة الرقيقة على النواة كاللفافة لها ، ويطلق كلاها على الثيء الحقير .

⁽٣) الأحلاف المطيبون، هم بنو هاشم ، وبنو زهرة ، وتيم ؛ اجتمعوا في دار ابن جدهان ١٥ في الِمُاهلية ، وجعلوا طيبا في جفنة وغسوا أيديهم فيه ، وتحالفوا على التناصر والأخسلة المظلوم من الظالم قسموا المطيبين ، وقد شهد الرسول الله - صلى الله عليه و سلم - حلف المطيبين مع صومته وهو غلام . وكان أبو بكر رضى الله عنه من المطييين .

⁽٤) جوداء جمع جواد مثل جود وأجاود (الصحاح).

 ⁽a) القدامى : مقدم ريش الطائر ؛ والذناب الطائر كالذنب الفرس ، والطائر آربع ذناب ٢٠ بعد الخواني .

 ⁽١) س : الوالمامع ، .

⁽٧) المختار : « وقال »

⁽٨) ييروت : ٩ عارف ۾ . وما أثبتناه من خد ، ف ، والتجريد ، والمختار .

⁽٩) عد ، ف : قيه . وفي المختار . : فسجن ، يدل : حبس .

⁽١٠) خه ، ف ، التجريد : " قريش و هذيل ۽ .

وَمنْ لهُ بين (١) قريش خُوولة في هُذيل ، فأطلقه بَعدَ سَنَةٍ ، وأقسم ألّا يُعطيهَ عطاء مع للسلمين أبداً .

فلمًّا كَانَ عام الجماعةِ وو كُل عبد الملك وَحج ، لقيه أبو صخر ، فلمًّا رآه عبد الملك يقربه عبد الملك قرّبه وأدناه ، وقال له : إنه (۱) لم يخف على خبرك «مع الملحد » (۱) ويصله و ولا ضاع لك عندى هواك ومو الاتك (٤) ؛ فقال : أما إذ (٥) شنى الله منه نفسى (٦) ، ورأيتُه (٧) قتيل سيفك ؛ وصريع (٨) أو ليائك ، مَصلوبًا مهتوك السّر ، مفرّق الجم (١) ، فما أبالى ما فاتنى من الله نيا .

ثم استأذنه أبو صخر (١٠) في الإنشاد ، فأذِن له ، فمثل بين يديه قائما (١١) ، وأنشأ يقول(١٢) :

١ عَفَت ذَاتُ عِرْقِ مُصَلُّهَا فِرِ مُامُّهَا فَدَهَناؤُهَا وَخُشٌ وأَجَلَى سَوامُهَا (١٣)

10

(YE - A)

⁽۱) ف : امن قریش[»] .

⁽٢) خد ، ف ، المتار : لم يخت ولم يذكر إنه .

⁽٣) ومع الملحد ۽ ، من خد ، ف ، والتجريد والختار .

^(؛) في يَمض النسخ : و لا مو الاتِك . وما أثبعناه . من خد ، و ف ، و التجريد : و المُعار .

⁽ه) څه : إذا .

⁽۲) الختار : اللبي منه .

⁽٧) التجريد : وأراثيه

⁽A) المختار : صريع ، بدوات الراو

⁽٩) الختار : الماعة .

[.]٧ (١٠) وأبو صغر ، لم يذكر في عد .

⁽١١) عد ، ن ؛ وضعل قائما بين يديه ".

⁽ ١٢٠) التجريد : قانشده تصيدته الَّى أو لها . ولم يذكر فيه : فمثل . - و القصيدة في شرح أشعار المذلين ٩٥٣ .

⁽١٣) شرح أشعار الحاليين ، و المسان (مصل) ، (ضمى)و الختاد : و تضمياؤها " بدل فرقامها

٢٥ وهي موضع ، وكذلك : حصل ورقام والدهناء . .

وتى في : عملها وتمامها وفي الختار : عضلها بالمجمة .

على أنَّ مَرسى خَيمة خَفَّ أهلُها بأبطح يحلالِ وَهَيهاتَ علمها (١) إذا اعتلَجَتُ فيها الرِّياحُ فأدرجت عَشِيًّا جرَّى في جانبيها قُمامُها (٢) وَ إِنَّ مَمَاجِي فِي الدِّيارِ وَموقِنِي بدارسة الرَّبعين بالِ مُعَامُها (٣) لجهل وَلَكِنِّي أَسلِي ضَمَانةً يُضعِّفُ أسرارَ الفؤاد سَقامُها^(٤) فأقصِرْ فلا ما قد مَضَى لكَ راجع ﴿ وَلا لذَّةُ الدُّنيا يَدُومُ دَوَامُهُا وَفَدُّ أَميرَ المُؤْمِنينِ الذي رَمي بِجَأُواء بُجهورٍ تَسيلُ إِكَامُها (٥٠)

من آرض ُ قرى الزيتون مكَّمة بعدما عُيلِمنا عليها واستُحِلَّ حرَّامُها

يقول : رَمَى مكَّةَ بالرجال من أهل الشام ، وهي أرضُ الزَّيتون (٦) وإذعاثَ فيها النَّاكثون وأفسَدُوا ﴿ فَيَهْتُ أَقَاصِ عَلَى وَطَارِ حَمَامُهَا (٧)

⁽١) شرح أشمار الهذليين : سوى بدل : على ، بأبهر ، بدل : بأبطح . والأبهر: : اللين من ١٠ الأرض . والأيطح : مسيل الوادى .

⁽٢) شرح أشمار الهذليين : وأدرجت .

⁽٣) ف ، شرح أشعار الهاليين : فإن معاجى النبام ، بوانية البندين ، بدل : بدارسة الربعين.و في الحسان (يند) : بر ابية البندين . وجاء البيت منسو باشاهدا على أن البند هو الذي يسكر من الماء وقال بعد البيت : ﴿ بَمْنَ بِيُوبًا ۚ أَلَقَ عَلَيْهَا ثَمَّامُ وَشَجِّرُ يُنْبِتُ ﴿ 10

وةال السكرى في الشرح : و انية : ضعيفة قدضعفتو أخلقت . و البندان : شرط الحيام التي تشد ِبِهَا ، وأحدها يند ، وهي بيوت من ثمام أو شجر .

⁽٤) خد ، ف : أجل ضهانة . و في شرح أشعار الهذليين : أسل زمانة .

⁽٥) «وقه» : من خه ، ف ، التجريه ، وشرح أشمار الحذليين ، و بيروت : وإن .

[«] جمهور» : في ف : همور و ربما كانت بهمور و هو من أمهاء الرمال . و تسيل ۽ : في شرح ٢٠ أشمار الهذليين : تمرر . إكامها : في ف والتجريد : « ركامها » .

⁽٦) نم يرد هذا التمليق في ف .

⁽٧) في شرح أشعَادِ الْمَدْلِينِ :

وألحه فيها الفاستون وأفسيسيدوا فخافت فواشيها وطار حمامهسسسا الفوأشي : المال الرامي .

وفى السَجريدَ : الفاسقون بدل : الناكثون وبقية البيت كما أثبتنا . وفي ف : وطلت حامها ,

فَشَجَّ بهم عَرضَ الفَلَاةِ تَعَسَّفًا إذا الأَرضُ أَخَنَى مَسْتُواهَا سَوامُها (۱) فَصَبَّحُهم بالخيــــل تَرْحَفُ بالقَانا وبَيْضاء مثلِ الشَّمْس يَبْرُق لامُها (۲) لم عَسكر ضافى الصَّفوفِ عَرمْرم وبجهورة يَنْنى العدو انتقامها (۱۳) فطهر منهم بطن مكة ماجِد أبى الضَّيْم والميلاء حين يُسامُها (۱) فدع ذا وبشِّر شاعِرَى أم مالك بأبيات ما خِرْي طويل عُرامها (۱)

شاعرى أمَّ مالك : رجلان من كنانة كانا مع ابن الزُّبير ، يمدحانه و يحرِّضانه على أبي صخر ، لعدَاوة كانت بينهما وبينه (٦) .

فَإِنْ تَبَدُ تُجِدَعُ مَنْخِرِاكَ بَكُرْيةٍ مُشَرْشرةٍ حَرَّى حَديدٍ حُسامُها (٧)

(١) في شرح أشعار الهذليين :

١٠ يشج وأما إذا يخنى من ارض علامها . ومثله فى السان (علم) و ثيـــه :
 قال ابن جنى : علامها ، يلبنى أن يحمل على أنه أراد: علمها ، فأشبع الفتحة فنشأت بمدها ألف .
 و فى ف : مستراها علامها .

- (٢) فصبحهم ... : لم يرد هذا البيت في ف،ولا في شرح أتمار الهذليين ، وأثبته محتى الشرح فهامشه ، نقلا عن الأغاني .
- و ، لامها : اللأم بالهمز ، وقد يترك الهمز تخفيفاً :أداة الحرب ، ويقال السيف ، والرمح ،والدرع : لأمة .
 - (٣) في شرح أشعار الحذليين :

هم عسكر طاحى الصفاف عرمرم وجمهورة يزهى العلو احتدامهــــــا وتى ختم ، ف : اقتحامها .

- (؛) رقم هذا البيت في القصيدة ٢٠ وما قبله : ٢٣
- (٥) قدع ذا . ، لم يود هذا البيت في شرح أشعار المذليين ، ونقله محقق الشرح في هامشه من الأغانى و في بيروت ، وبأبيات مخزى م . وما أثبتناه من عد ، ف .
 - و فی خد : غرامها .

۲.

- (٢) لم يذكر هذا التعليق في ف.

وإن تخفّ عنا أو تخفّ من أذاتينا، أَنُوسُك نابا حَيِّة وسِمامُها (١) فلولا قريش لاسُنُرقَّ عَجُوزُ كم وطالَ على قُطْبَى رَحاها احْتِزامها (٢) فالر له عبد الملك عما فانه من العطاء (٣) ، ومثلِه صِلة (٤) من ماله ، وكساه وحملة .

يرثى أبا عالد ونَسَخْتُ من كتاب أبى سَعيد السُّحَكَّرى ، عن مُحمد بن حبيب ، عن ابن ه وهو حي الأعرابي وأبي عبيدة (٥) قالا :

كان أبو صخر الهذلي منقطعاً إلى أبي خالد عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد (٦) عمد الله بن خالد بن أسيد (٦) عمد الله عند الله يوما : ارثيني يا أبا صخر ، وأنا حي (٧) ، حتى (٨) أسمع كيف تقول ، وأين مر اثبك كي بعدى من مديحك (٩) إيّاى في حياتي ؟ ٠

قَالَ: أُعِيدُكَ بِاللهِ أَيُّهَا الأَميرُ مِن ذلك (١٠)، بِل يُبقيكَ اللهُ(١١) ويقدِّمني قبلك، ١٠ فقال: مامِنْ ذلك بُدُّ وقال: فرثاهُ بقصيدته (١٢) التي يقولُ فيها:

10

٧.

⁽١) رواية شرح أشعار الحذليين :

فَإِنْ تَهِدُ أُو تُستَخَفُ تَغْضُ عَلَى أَذَى وَيُخْطَفُكَ نَابِاً

⁽٢) هذا البيت هو رقم ٢٧ في شرح أشعار الهذليين وما قبله ٢٩ وما قبله ٣٠ .

⁽٣) المحتار: امن عطائه . .

⁽t) المختار : «ووصله بمثله من ماله » .

 ⁽a) خد ، ف : "من أبي مبيدة و ابن الأمرابي ».

⁽٦) خد : «إلى أبي خالد عبد العزيز بن أسيد ». ف : «إلى أبي خالد بن عبد العزيز » .

 ⁽٧) ف : «ارثنی و أنا حی یا آبا صخر ی .

⁽٨) وحتى ، : لم تذكر في الختار .

⁽٩) المحتار : ومدحك ي .

⁽١٠) ومن ذلك ي : لم ترد في الختار .

⁽۱۱) واقدم يستد، ف.

^{.(}۱۲) القصيدة في شرح أشعار الحذليين ٥٥٠ ومطلعها :

علما سرَفُ من جمل فالمرتمى تفسير - فشعب فأدبار الثنيات فالنسيسير وتقع في ٢٩ ييتاً . واقتصر أبو الفرج هنا على الأبيات من ١٩ إلى ٢٩

أَباخالد نفسي وقت تفسّل الرّدى وكان بها من قبل عَثرتك المَثر (١) لِتبكك ياعبد العزيز قلائص أضر بهانص المواجر والزَّجو (٢) سَمُونَ بِنَا يَجْتَبُن كُلَّ تَنُوفَةٍ يَضِلُّ بِهَاعِنْ بِيَضْهِنَّ القطاالكُدر (٣) فما قدمَت حتى تواتر سَيرُها وحتى أَنيخَتْ وهي ظالعة دُر و (١٤) فَفَرَّجَ عِنْ أُركِبَانِهَا الهَمَّ والطوى كريمُ الحياً ماجد واجد صَقَّرُ (٥) أخو شَتواتِ تَقْمُتُل الجوعَ دارُهُ لن جاء لاضَيق الفناء ولاوعر (٦) ولا تَهنئ الفتْ يانَ بعد ك الدُّة ولابل هامَ الشامتين بك القطر (٧) وإن تمس رمسًا بالرُّصَافة عاويًا فامات يابنَ العِيص ناتُلك الغَمر (٨) وذى ورِق من فضل مالك ماله ﴿ وَذَى حَاجَةٍ قِدْرِ شُتَ لِيسَ لَهُ وَفُرُ فأمسى مُربِحًا بعدَ ما قد يؤُوبه وكُلَّ به الموكى وضاف به الأمر (٩)

(١) خد ، ف : لقى ، بدل : وقت

• أضر بها طول المنصة والزجر ،

(٣) في المحتار : يحثن ، بدل : يجتبن .

و التنوفة ؛ الأرض التي لا ماء بها و لا أنيس ، أو هي الفلاةالواسمة المتباعدة ما بين الأطراف . 10

(ير) في المختار : باللمة (بالمهملة) وفي شرح أشمار المذليين : داهفة ، بدل : ظالمة . والداهف : المعنى . وفيه : ويروى : زاهقة ، أى رقيقة المخ .

(٥) خد ، المختار : و احد (بالمهملة) .

(٦) في بيروت : يقتل الجوع زاده ... لاضيق الفؤاد .

وما أثبتاه من : خد ، ف ، المختار ، شرح أشمار الهذليين . ۲.

(٧) شرح أشعار الحذلين : " فلا نفع الفتيان » .

قوله : لا نهنيء : هنأتى الطعام جنئني و يهنترنى : صار هنيئاً .

 (٨) الو إن : من خد ، ف ، المختار ، و في شرح أشعار الهذليين : فإن ، وفيه: و أيامك الزهر ۽ بدل ۽ نائلك النمر .

(٩) بيروت والمختار : فأضمى ، وفي هامش المختار : في الأصل : فأمسى . وما أثبتناه 70 ەن خەد ، ف، شرح أشعار الهذاليين . وفىخە : « ئووايە » ، بەل: « يۇويە » . وفى خەد ، ف : « الصدري بدل: « الأمري.

⁽٢) الشطر الثاني في شرح أشمار الهذايين .

قال :فأضْعَفَ لهُ عبدُ العزيز عَجا بُزتَهُ ووصَلَهُ ، وأمر أولاده (١) فرَووا القصيدة .

> وقال أبو عَمرو الشيبائيُّ : يرثى ابنه دارد

كان لأبى صَخر ابن مقالُ له داوُد (٢١) لم يكن له ولد غير م هات ، فجز ع عليه جزعًا شديداً حتى خُولط ، فقال يرثيه (٣) :

لقد هاجني طيف لداو د بعد ما دنت فاستقلَّت تاليات الكواك وما في ذُهولِ النفس عن غير سكوة ي رواح من السُّقم الذي هو غالبي (٤) وعندكَ لو يحيا صداكَ فَلَتَتى شِفاد لن غادرتَ يومَ التَّناضب (٥) فهلْ لَكَ رِطْبُ الْعَيْ مِن عَلَاقةٍ ﴿ تُهَيِّسُهُنَى بِينِ الحَشَا وَالتَّرَامُبِ تشكّيتها إذ صدَّع الدَّهرُ شَعْبنا فأمست وأعيت بالرُّ ق والطبائ (٦) ولولا يقيني أنَّما الموتُ عزمةُ منْ الله حتى يُبعثُوا للمَحَاسِب (٧) لقلتُ له فيا ألم برمسه: هل آنتَ غداً غاد معي فَمُصاحبي

10

۲.

⁽١) "وأمر أولاده ي: لم تذكر في المختار .

 ⁽۲) خد : الدواد ، ثم جاء في الشمر صحيحا .

⁽٣) في قصيدة من ٦٤ بيتا في شرح أشعار الهذليين ٩١٥ مطلعها : تعزيت عن ذكر الصبا والحيائب وأصبحت عزمي الصبا كالمجانب وأولُ بيت هنا هو السابع والعشرون في القصيدة . وروايته :وقد ، بدل : لقد .

^(؛) في شرح أشعار الهذليين : وما في ذهول الناس . وفي هامشه : في الأغاني : وما في ذهول الناس . وما أثبتناه من : خد ، ف .

⁽٥) في شرح أشعار الهذليين : لما غادرت .

⁽٦) فى بيروت : ﴿ فأمست وقد أعيت على مذاهبي ﴾ .

رو في خد : * فأمسيت وأعيت في الرقى والطبائب ۽ .

و في شرح أشعار الحذليين : « فأمست قد اعيت في الرقى والطيائب عوما أثبتناء من ف .

⁽٧) فى شرح أشعار الحذليين : " ولولا يقين » .

وماذا ترى في غائب لا يُغِبني فلست بناسيه وليس بآئب (١) سألتُ مليكي إذ بلاني بفقـدِه وفاةً بأيدى الرُّوم بين المقانبِ مَنو بي وقد قدَّمْتُ ثاري بطعنة عبيشُ بَموَّارِ من الجوفِ ثاعِبِ (٢) فقد خِفْتُ أَن أَلِقَ المُنَامِ وَإِنِّي لَتَاسِمُ مَنْ وَافَى حِمَامَ الجُوالِبِ (٢) ولبًّا أَطَاعِنْ فِي المدُوِّ تَنفُلًا إِلَى اللهِ أَبنِي فَضْلَهُ وَأَضَارِبِ (٤) وأعطف وراء المُسْلِينَ بِطَعْنَةِ على دُبُرٍ نُجْلِ مِن العيشِ ذاهِبِ (٥)

يرد على رجل تلے فیہ

بلغ أبا صخر (١٦) أنَّ رجُلاً من قومه عابَهُ وقدح فيه ، فقال أبو صخر ف ذلك^(٧) :

بعداوة ظهرت وقُبْح أقاول (^) ولقد أتانى ناصح عَنْ كاشح

(۱) في بيروت : "وما تونى في غائب لا ينيشي ۽ وني شرح أشعار الهذليين : فعاذا توى في غائب لا يفيني ،وما أثبتناء من خد ، ف . ويغبني : من أغببت الرجل وغيبت عنه : زرته يوما و ټرکته يوما .

(٢) عبد : تحبس ، بدل : تجيش . و في شرح أشمار المذليين : تجيش بقلاس . قلاس : يفيض بشدة ، وهو بمعنى موار . وفي الشرح : ثُنُونُى : ردونى يطعنة ، قدمت ثارى : قتلت و احدا قبل أن أقتل . ثاعب : ترمى به : وني اللسان : ثعب الجرح يثعب دما : جرى .

(٣) في شرح أشعار الهذليين : « وقد » .

الحام : الموت والجوالب : جوالب القدر، وأحدُّها : جالبة .

(؛) تنفلا أن خد : فنسلا ، «تحريف » .

(ه) ﴿ بِمِلْمَنَهُمْ ؛ مَنْ عَدْ ، فَ . وَ فَي شَرِحَ أَشْمَارَ الْمُذَلِينُ وَبِيْرُوتَ ؛ بِشَدَةٌ مجل ؛ ذاهب عيشه ۲.

(٦) عد : المذلى .

وقال أبو عمرو:

(٧) في قصيدة من ٣٤ بيتا في شرح أشعار الهذليين ٩٢٧ مطلعها : عجل الشباب به فليس بقافل بكر الصبا عنا يكور مزايل والشعر الوارد هنا يبدأ من البيت السابع عشر .

 (A) في شرح أشمار الحلاليين : بل قد أتاني . . . و زغر أفاول . 40

زغر : كثرة . وني خد ، ف : « وسوء أقاول » .

أَفَحِينَ أَحَكَمٰى المشيبُ فلافتى غُمْرُ ولا قَعْمَ وأَعصلَ اللهِ اللهُ الله

شعرہ کی آم حکیم بعد رحیلھا

وقال أبو عمرو: وكان أبوصخر الهذليُّ يهوى امرأةً من تُضاعةً ، مجاورةً فيهم ، يقال لها ليــلى

بنتُ سَعْد ، وتَكُنَّى أُمَّ حَكَيم ، وكَانَا يَتُواصَلانِ بُرِهةً من دَهْرِهما ، ثم تزوجَتْ

ورَحَل بها زُوجُها إلى قومِهِ (٥) ، فقال في ذلكَ أبو صخرٍ :

أَلِمَّ خَيالٌ طارقٌ متأوِّبُ لأمِّ حكيمٍ بعدَما نِمتُ مُوصِبُ^(٦) وقد دَنَت الجوْزاءُ وَهِي كَأَنَّها ومِرْزَمَها بالنَوْدِ ثَوْرُ ۖ وَرْ بربُ^(٧)

(۱) أعصل بازله : اشتد نابه وذلك إنما يكون بعدمابس . وقد أورده فىالمسان (عصل) شاهدا على هذا المنى .

(٢) الشطر الثانى في شرح أشمار الهذايين :

وعرفت من حق وراع عواذلي

أما الشطر الثاني الوارد هنا فهو في بيت آخر :

و ذببت عن أفناه خندف كلها بمؤبدان الرجال عدامل

مؤيدات : وحشيات يعني الشعر . عدامل : قديمة

ويروى : الرجام بلل : الرجال : والرجام هو القتال بالكلام .

(٣) يرعب : يملأ .

(٤) فى خد : و بثلك أظفارى : و برى السراء من الشسيب ، خطأ من الناسخ .

والشسيب : القوس . السرأه : شجر تتخذ منه القسى ، و في ف : الشراء .

(ه) خد ، ف : « ثم زوجت ، ودخل جا ، ونقلها إلى قومه » .

(٦) عذا مطلع القصيدة ، وتتألف من ١٦ بيتا ، فى شرح أشعار الحذليين ٩٣٦ . و فى الشرح: موصب : من الوضب : الوجع والمرض .

(٧) المورّم : نجم من نجوم المطر ، وها موزمان ، مع الشعريين .

70

٧.

فبات شرابي في المنام مع المني غَريضُ اللَّمَى يَشْفَىجَوْكَى الْخَرْنِ أَشْفَبُ (١) مُضاعِيَّةٌ أدنى دِيار تَحُلُّها قَناةُ وأنَّى من قناةَ المُحَصِّب (٢) سراجُ الدُّجَي تَعْتَلُ بِللسك طَفْلةُ فلاهي مِتْعَالٌ ولا اللَّونُ أَكُهِب (٣) دَمِيثَةُ مَا نَحْتَ الثَّيَابِ عَبِيمَةٌ ﴿ هَضِيمُ الْحَشَا بِكُو الْجَسَّةِ ثَيِّبُ (عُ) تملَّقَتُهَا خَوْدًا لذيذاً حديثُها لياليَ لا تُحْنَى ولا هِي تُحْجَبُ (٥) فكانَ لها وُدِّي ومحضُ عَلاقي وَليداً إلى أَنْ رأْسِيَ اليومَ أَشْيبُ (١) فلم أرَّ مِثلَى أَبأَسَتْ بعد عِلْمِها بوُدِّى ولامِثلَى على اليأسِ بَطُلْبُ ولو تلتقي أصداؤُنا بسيدً مونينا ومِن دُونِ رَمْسينا من الأرضِ سَبْسبُ (٧) ١. لَظلَّ صَـدَى رمسِي ولو كنتُ رمَّـةً

(١) في المختار : فيات سرار . . عريض لمن يسعى من الحزن أشيب ، و أورد المحقق رواية الأغاني في الهامش ، كما هنا . وفي ف : « من جوى الحزن » .

لِصوتِ صَدَى ليلي يَهَثُ ويطرَبُ (٨)

(٢) ف : تحله . وتناة: موضع .

¹⁰ (٣) تغتل : تتعطر ، وهو من الغالمية : متفال : منتنة الربح . أكبب : أغبر ، سواد في بياض ، من الكهبة .

^(؛) ف : « ما تحت الإزار » . و في شرحه قال السكرى : عميمة : طويلة. بكر المبسة ثيب ا جسمها حسن لم يتغير ، فإذا جسسَّها قلت : بكر ، وهي ثبي .

⁽ ه) في شرح أشعار الحدايين : - و تعلقتها بكراً . . . ليال لا تعلى ه . تعلى : تشغل .

⁽٦) في شرح أشمار الحذليين : - فكان لها أدىوريقة ميعي - أدى : ردى .ريقته ؛ أوله . (٧) في شرح أشمار الحذلين : منكب ، بدل سبب.

⁽ A) ث : « و لو كنت ثاويا » .

وقصيدة أبي صخر(١) التي فيها الغناءُ المذكور ُ من مختار شعر هُذَيل(٢) ، قصيدة من مختار شعر عديل وأوَّلُها :

لِيَلَى بذاتِ الجيش دار عرفتُها وأُخرَى بذات البيَن آياتُها سطر (٣) وقفتُ برسميمًا فلمَّا تنكُّسَرًا صدفْتُ وعيني دمعُها سربُ هُورُ (٤) وفي الدَّمْمِ إِن كَذَّبتُ بالحبِّ شاهدٌ

يُبِيِّنُ مَا أُخْفِي كَا بَيِّنِ البَدْرُ

صبرتُ فلتًا غال نفسي وشفيًا

عجاريفُ نأي دُونَهَا غُلُبَ الصَّابُرُ (٥)

إذا لم يَكُنْ بينَ الخليلينِ رِدَّةً

سِوی ذِکر شیء قد مضی درس الذَّ کر^{د(۲)} .

وهذا البيت خاصَّة وواه الرُّ بير م بن بكَّار لُنصَّيْب (٧):

إذا قلتُ مذا حينَ أساد يَهيجُني

نسمُ الصّبا من حيثُ يَطّلِعُ الفجرُ

(٢) في المختار : ومن غتار شعر أبي صخر قوله :

(٣) القصيدة مؤلفة من ٣١ بيتا في شرح أشعار الهذليين ٥٥١ والبيت فيه :

اليل بذات البين . . بذات الجيش آيانها عفر

وروى : سفر . وتقديم ذات البين أيضا في خد ، ف . وفي المختار : بذات العرق ، بدل: اليين ، وذات الحيس ، بدل : الحيش . والبيت كما جاء هنا في الأمالي ١ - ١٤٨ وسمط اللال ١ – ٣٩٩ و في تثقيف اللسان لابن مكي الصقل تحنيقي ١٤٣ وقال : الرواية فتح ألحيم من ألجيش ، ٢٠ وكسر الباء من البين.

(٤) سرب : جار . همر : منصب غزير .

(ه) في شرح أشعار الحذليين : عجاريف ما تأتى به . . . و في ف ، عجائب ما يأتى يه . و في المختلر ، صِجَارَيف تأتَّق . وعجاريت اللغر : حوادثه ، وأحدها : عجروف .

(١) ردة : بنية .

(٧) لم تذكر هذه المبارة في ف.

70

⁽١) ف : دد المدلي .

صَدَقْت أَنا الصَّبُّ المصابُ الذي به تباريحُ حُبِّخامرَ القلبَ أُوسِحْرُ ۗ وَيَاحُبُهَا زَدْنَى جَوَّى كُلَّ ليلة

وإنِّي لتَعْرُوني لذكراك فَعْرَةٌ كَاانتَفَضَ العُصفورُ كِلَّهُ القَطْمُ (١) هجر ُتُكِ حَتَى قيل لا يعر فُ المَوَى وزُر ْتُك حتى قيل ليسَ لهُ صبر (^{۲)} أَمَا والَّذِي أَبِكِي وأُضْحِكَ والَّذِي أَماتَ وأُحيًا والذي أمرُه الأمرُ (٣) لَقَد تَرَكَّتِنِي أَحسُدُ الوَّحشَ أَن أَرى أَليفَين منها لم يُرِّوعْسُهُمَا الزَّجْرُ (١) فياهنجرَ لَيلي قد بلغتَ بنَ المدَى وزدتَ على ما لم بكن بلغ الهجر (°) وياسلوةَ الأيَّامِ موعدُكُ الحشرُ (١)

(1) الشطر الأول في شرح أشمار الهذلين: - وإذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها، - و في المختار رعدة بنل : قَرْة . والبيت في ديوان مجنون ليل ١٣٠ ضمن شعره وفيه : نفضة . وجاء فيالشعر والشعراء ٢٤ه كما في شرح أشعار الحذليين ، ضمن أبيات أبي صخر التي نحلت السجنون.

(٢) ى شرح أشعار الحدايين :

وصلنك حتى قلت لا يعرف القلى

ثم عقب قائلا:

هجرنك حتى قلت لا يعرف الموى

أجرد 10

(٣) أما والذي : ترتبب هذا البيت في شرح الديوان التاسع ، وما قبله يقع في شرح الديوان بعد، فهو الثاني عشر.

- (٤) فيشرح أشعار الهذليين : أغبط ، بدل:أحسه ، ولا يروعها الزجر. ومثله فيالتجريه. وفي المختار : و لا يروعها الذعريه . وفي خد : لا ويروعها النفريه .
- وهذه الأخبرة رواية الشعر والشعراء ٥٦٣ ضمن شعر أبي صغر الذي نحل للمجنون وستأتى رواية : لا يروعها الزجر في المتن عن حاد بن إسحاق . .
- (ه) البيت في شرح أشمار الهذليين كما جاء هنا . وفي خد : وقد أضر في المدى. رقي التجزيد : ﴿ وَيَا هَجُرُ ۗ .

وجاء البيت منسوبا لمجنون ليل في ديوانه ١٣٠ : أياهجر . . .

(٦) في شرح أشمار الهذابين كما هنا . وجاء في ديوان مجنون ليلي ١٣٠ منسو با إليه . 40 عجِبتُ لَسَمِي الدّهر بيني وبينها فلمّا انقضى مابيننا سَكَن الدَّهرُ (١) فليست عَشِيّاتُ الحِيرِ واجع لا أبداً ما أوْرَق السّلَمُ النّضرُ (١)

صحوت

وإنِّى لآتيها لكيا تُثيبني وأوذتُها بالصَّرْم ماوضح العَجْرُ (٢) فَا مُعو إلَّا أَن أَرَاها فُجَاءَةً فَأَيْهِتَ لا عُرْفُ لدى ولا تُنكر (١) تكاد يدى تندى إذا ما لَسَنُها ويَنبتُ فَي أَطْرافها الوَرَقُ الخُضْرِ (٥)

ف هذه الأبيات ِ ثقيلٌ أوَّل قديمٌ بجهولٌ ، وفي البيت الأخير لعريب خَفيفُ ثقيلٍ ، وقد أضافت إليه بيتاً ليس من الشعر ، وهو :

أَبَى القَلَبُ إِلَّا يُحبِّمها عامريةً لها كنيةٌ «عرو »وَلِيس لها «عرو» (١٦)

١.

^(1) جاء في ديوان مجنون ليلي ١٣٠ ، وهو في شرح أشعار الهذليين كما هنا .

⁽٢) في شرح أشعار الحذايين :

أليس مشيات ...

و فی خد : مثنیات اللوی ، بدل : الحسی .

 ⁽٣) من قسخة ف ، وهي مثل رواية شرح أشعار الهذليين ما عدا : أو او ذنها بدل ، و أر ذنها
 و مثل رواية المختار ، ماعدا : بالصرم و هي مطابقة لرواية التجريد ، غير أن قوله : و أو ذنها و زع
 يين شطرى البيت في الطباعة ، وهو بالقطع في الشطر الثاني . و في بيروت :

و إثى لآتيها و في النفس هجرها بتايًا لأشرى الدهر ما و ضح الفجر و هذا البيت كما جاء في ييروت في الأمالي ١ – ١٤٨

⁽٤) في شرح أشمار الهذليين : بخلوة ، بدل ، فجاءة .

⁽ه) فى شرح أشعار الحذليين: مسسمًا ، بدل : لمسمًا ، وعلق بعده : هذا لمجنون وفي هامشه زيادة فى الشرح المطبوع . ولعلها إشارة إلى أن هذا البيت يروى لمجنون ليلى وهو فى ديوانه ١٣٠ .

 ⁽۲) لم يرد هذا البيت في شرح أشمار الهذايين ، و لا في المختار ، و لا التجريد .
 و هو من الأبيات التي نسبت لمجنون ليلي (ديوانه ١٣٠) .

أخبرني محمد بن مزيد قال:

الهادی یشق تمیصه إعجابا بشعر د النتائی

حدُّ ثنا حمَّاد بن إسعاق قال : حدَّ ثني أبي عن جدِّي قال :

دخلتُ يومًا على موسى الهادى وهو مصطَيِحٌ ، فقال لى: يا إبراهيمُ غنَّـنِي ، فإن أطربتَني فلكَ حكمُك ، فغنَّيتهُ :

وَإِنِّى لَتَعْرُونَى لَذَ كُرَاكِ فَرَةٌ (١) كَا انْتَفَضَ العُصْفُورُ بِلَّلَهُ القَطْرُ فَضَرِب بيده (٢) إلى جنب دُرَّاعتهِ فَشَـتَها حتى انتهى به إلى صدره. ثمَّ غَنَّيته :

أَمَّا وَالذَى أَبِسَكَى وأَضْحَكَ وَالذَى أَمَاتَ وأَخْيَا وَالَّذَى أَمَرُهُ الأَمَرُ لَمَّا وَالذَى أَمرُهُ الأَمرُ لَقَد تَرَكَتْنِي مَنْهَا لا يَرُوعُهُما الزَّجرُ فَشَق دُرَّاعَتُهُ حَى انْهَى (٢) إلى آخرها.

مُ غنيته:

فَ أُحِبًّا زِدْنَى جَدَّى كُلَّ لَيْلَةٍ وَبِا سَلُوةَ الْأَيَّامِ مُوعِدُكُ الحَشْرِ فَشَقَّ جَبَّةً كَانت تحت الدُّرَّاعةِ حَيى هتكها .

ثم عَنْـيْته:

عَــِجبْتُ لِسَمَى الدَّهرِ بَــْينى وبينها فلمَّا اللهَّفَى ما بيننا سَكنَ الدَّهْرُ فشَــق قلمَـ فشــق قيصاً كان تحت ثيــابه حتى بمدا رجسهُ (١) . ثم قال : أحسنت واللهِ

⁽۱) عد، ف: «نفية».

⁽۲) ت: دياسه.

⁽٣) عد، ن: وأني.

۰۷ (٤) غد ؛ ف ؛ «جساء »

فاحتَ مَ فقلتُ : تَهَب لى ، يا أُميَر (١) المؤمنينَ ، عينَ مروان (٢) بالمدينة ، فغضِبَ حتى دارتْ عيناه في رأسِه ، ثم قال : لا ، ولا كرامة ، أردت أن تجعلنى أحدُوثة للناس ، وتقول : أطربته فحكنى ، فحكتُ ، فأمضَى مُحكِكى .

ثم قال لإبراهيم الحرَّاني: خُذبيد هذا الجاهلِ وأدخِله (٣)، بيتَ مالِ الخاصَّة (٤) فإنْ أُخذَ كلَّ شيء فيه فلا تمنعه منه ، فدخلتُ معه فأخذتُ مالاً جليلاً وانصرفت (٥) و (٢) ممّا يُغنّى فيه من شعر أبى صخر الهذليِّ قولُه من قصيدة له :

صــوت

بيد الذى تَسعفَ الفؤادَ بكُم فرَجُ الذى أَلْـ من المم (٧) كُم مِن أَجلكِ لِيْس بكُ شِيفُ إلا مَليكُ جائزُ الحُكم (٨) واستَيقِنى أَنْ قد كلفت بكم ثم افسلِى ما شِئْتِ عن عِلْم (٩) قد كان صُرْمٌ في المَساتِ لنسَا فعجلتِ قبل المؤت بالشَرْم

كرب من اجلك ليس يفرجه إلا مليك الناس ذو الحكم وفي التجريد ، جائر الحكم .

۲.

⁽۱) ف: «أمير».

⁽ ۲) ف : « مردن » .

⁽ ٣) ف : « فأدخله » .

^(؛) خد: و بيت المال ».

⁽ o) « وأنصر ثت » : من خد ، ف , و في بير و ت : « و خرجت » .

⁽ ٦) من هنا يبدأ ما جاء في نسخي ج ، س عن أبي صخر .

⁽ ٧) س : به ، بدل : بكم . و في التجريد كما هنا .

⁽ ٨) في شرح أشعار الحاليين :

⁽٩) الأغاني ٨ - ٢٤٩ : « فتيقي » .

الشعر لأَبى صخر الهذلى . والنناء للنَرِيض ، ثقيلُ أولُ بالوُسْطى ، عن عمرو . وفيه لسياط ثقيلُ أول آخر بالبنصر ، ابتداؤه نشيدُ (١) :

* السَّيقني أَنْ قد كَلِفْتُ بَكُم *

وهكذا ذكر الهشامِيُّ أيضاً ، وذكر أنَّ لحن الغريض ثانى ثقيلٍ ، وأنَّ فيــه • لابن جامع خفيف رمل (٢) ·

النظام والغلام النظام والغلام النظام والغلام النظام والغلام الخبرنى على "بن سلميانَ الأخفشُ قال : وبيت لاب سخر حدَّ ثنى الحسرَ وي الله قال : حدَّ ثنى الحسرَ وي الله قال :

كَتِى َ إِبِرَاهِمِ النَّظَّامِ غَلَامًا (٥) أُمرة (٦) فاستحسنه ، فقال له : يا بُنِيَّ ، لولا أنَّه قد سَبق من قول السُّجَاء ما جعلوا (٧) به السَّبيلَ لمثل إلى مثلِك في قولهم (٨): ﴿ لا ينبغي عَد سَبق من قول السُّجَاء أَن يَسَأَلَ ، كَا لا ينبغي لأحد أَن يَصَغُرُ عن أَن يقول ﴾

⁽ ١) وردت هذه الجملة بعد شطر البيت في نسخة س ، وفي ف : ابتداؤه ، ولم يذكر في نشيه .

⁽ ٢) ج ، س : « خفيف ثقيل » .

⁽٣) ج: يابن الحرون x.

^(؛) ف : السكرى.

۱۵ (۵) ورد خبر النظام والفلام من قبل في الأغانى ۸ -- ۲۶۸ و ۲۶۹ فى (ذكر أبى دلف وتسبه وأعباره)

 ⁽ ۲) الجنزء الثامن: وحسن الوجه ، فاستحسنه وأراد كلامه ، فعارضه ، ثم قال له : ياغلام:
 إنك لولا ما سبق ... »

⁽ ٧) في الحرَّم الثامن : « مما جعلوا » . وفي ببروت: «ماسبق و جعلوا» ، وما أثبتناه من ج ، . ٧ س ، ف ، التجريد .

⁽ A) ج : « أن قوله » . س : « من قولم » ٠

⁽ ٩) ﴿ عَنْ ٤ : لَمْ تَذَكَّر فَى فَ ، وَ لَكُنَّهَا جَاءَتْ بَعَدَ ذَلْكُ فَى قُولُه يَصْغَرُ عَنْ .

لمَا أَنِستُ (١) إِلَى مُخاطَبَتُكَ ، ولا هَشِشْتُ (٢) لِيُحادَثَتِكَ (٢) ، ولكنّهُ سببُ الإِخاه ، وعَذَّدُ المُودَّةِ ، وعَلَّكَ من قلبي (٤) محلُ الرُّوح من جَسدِ الجبانِ . فقال له الغُلامُ وهو لايعرفُه : كَثِن قلتَ ذاك أَيُّهَا الرجلُ لقد قال الأستاذ إبراهيمُ النَّظَامُ (٥) : (١ الطبائيعُ تُجاذِبُ (١) ما شاكلَها بالجانسةِ ، وتميلُ إلى ما يُوافقُها بالمؤانسةِ (٧) ، وكياني ما يُلُ إلى عاليه عَرَضاً ما اعتدتُ ، وكياني ما يُلُ إلى كيانِك بحكليَّتِي ، ولو كان ما أنطوى (٨) لك عليه عَرَضاً ما اعتدت ، به وُدًا ، ولكنّه جوهرُ جِسى ، فبقاؤه ببقاء النفسِ ، وعدمُه بعدَمها ، وأقولُ كا قال المُسذَلُ :

فاسْتَمِقِن أن قد كَلِيْتُ بِكم ثم افعلى ما شيْتِ عن عِلم (٩)

١.

⁽١) في الجزء الثامن : أنبت

⁽۲) تی الجزء الثامن : • ولا انشرح صدری ، .

⁽٣) خه : التجريه : ﴿ إِلَّى مُحادثُنكُ يَهِ .

⁽٤) • ومحلك من تلبي ۽ : من الجزء الثامن ، وخه ، ف ، وفي ج : ومحلك في مسألتي وفي س : و ومحلك من مسألتي » ، وفي بيروت : « من قبل »

⁽ه) هذه العبارة لم تردنی : ج ، خد ، س ، ف و هی نی الجزء الثامن و فی بیروت .

⁽٦) ه تجاذب 🛪 : ئى س : توانق .

 ⁽٧) بالمجانسة ، والمؤانسه . . من ج ، خد ، التجريد . . و في الجزء الثامن : تجاذب ماشاكلها بالمجانسة و تميل إلى ماثار بها بالموافقة . ومثله في بيروت ، عدا المجانسة ، فأثبتت فيها : بالمجالسة .

 ⁽A) فى الجزء الثامن : « و لو كان الذي انطوى .. » و فى عند ، س ، ف ، و التجريد :
 « و لو كان الود الذي أنطوى » ..

⁽٩) الجزء الفامن : فتيقى ٣ .

فقال له النظّامُ: إنما خاطبتُكَ بما سمعتَ (١) ، وأنتَ عندي غلامٌ مستحسَنُ ، ولو علمتُ أنك بهذه المنزلة لرفعتُك إلى رتبتها(٢) .

قال أَبُو الحَسن الآخفشُ: فأَخذ أبو دُلَف (٢) هذا المني مَثال:

أُحِبَكَ يَا جِنَانُ وأَنتِ مَنَى عَلَّ الرُّوحِ مِن جَسَدِ الجَبَانِ (١) ولو أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ نَفْسِي خُفَتُ عليكِ بادرةَ الزمانِ (٥) لإقدامي إذا ماالخيلُ خامت (١) وهابَ كُما تُهَا حَرَّ الطِّمانِ (٧) وتمام (٨) أبيات أبي صخرِ الميميّةِ التي ذكرتُ فيها الفناء الأخيرَ وخبرَه أنشدنها

(۱) في الجزء الثامن : ﴿ إِنَّمَا كُلُمَتُكَ بِمَا سَمِعَتَ ﴾ . ولم يود قوله : بما سَمِعَتَ في ج، اِ

(۲) رواية الجزء الثامن : و لو علمت أن محلك مثل محل معمر وطبقته في الجدلمالتعرضت
 لك يه و معمر الذي يقصده هو أبو عبيدة معمر بن المثني (المتونى ۲۱۱ هـ)

وقد جاء في بيروت بهذه الرواية .وما أثبتناه من : ج ، خد ، س ، ف ، التجريد .

(٣) هو القاسم بن عيسى . «سبقت أخباره» : ٨ - ٢٤٨ .

(؛) خد : ﴿وَأَنْتَ عَنْدَى ﴾ . و في الجزء الثامن : ﴿ يَنْفَسَى يَاجِنَانَ وَأَنْتَ مَنْي . . . ﴾

(ه) ج ، س : "من ريب الزمان " ، بدل : " بادرة الزمان " .

(٦) ﴿حامت ؛ في س ، و الجزء الثامن : خامت : أي نكصت .

(٧) في ف : « وهاب حاتبا ».

الأخفشُ عن السَّكريُّ عن أصحابه:

, ب وهذه الأبيات الثلاثة تمثلأحداصوات الأغانى ، وقد سبقت مع ترجمة أبى دلف : ٨-٢٤٨ وقد قال أبو الفرج هناك : وهذا البيت الأول أخذه من كلام إبراهيم النظام .

(٨) حد ، س : قال أبو الحسن الأخفش : وتمام أبيات الهذلى .و في ف : وتمام أبيات الحدل ثم أورد الأبيات الأربعة التي فيها الصوت وبعد ذلك قال :

و تمام أبيات أبي صخر الميمية . .

۲۵ هذا و القصيدة مؤلفة من ۳۵ بيتا وهي ني- شرح أشعار الهذليين ۹۷۲ (۲۵ – ۹)

ويُقِرُّ عيني و هي نازحــة ما لا يُقرُّ بعينِ ذي الحلم (٢) أَطْلالُ نُعْمِ إِذْ كَلِفْتُ مِهَا يَأْدِينَ هذا القَلْبَ من نُعْمِ (٣) ولو أننَّى أَسْقَى على سَقَّعِي لِلْمَى عَوارِضِها شَنَى سُقْعِي (١) ولقد عَجِبْتُ لِمَنْبلِ مُقتدرِ يَسِطُ الغؤادَ بها ولا يُدْمى(٥) تر می فیجر کنی برمیت بر فلو آنی آرمی کا برمی (۹) أو كان قلب إذ عزمت له صرمي وهَبعري كان ذا عزم (٧) أو كان لى غُنُمْ بِذَكْرِكُمُ أَمْسِتُ قَدَ أَثْرِيتُ مِن غُنُمْ (^)

ولَمَا بَقِيتِ لِيَبْقَيَنَ جَوَى بِينَ الجوامِ مُضرِعٌ جِسْمِي (١)

﴿ ١) هذا البيت هو السابق على أخر بيت في القصيدة ، وبعده : الستيقي . . . ومشرع جسى: موهن له .

(٧) هذا البيت هو السادس عشر في القصيدة

وهو في شرح أشعار الهذايين كنا هنا والشطر الناني في ج ، خد ، ث :

داري وليس كذا أخو الحلم

و في س : «دارا وليس كذاأخو الملم» .

و في التجريد كما هتا ، ما عدا ذي علم بدل الحلم .

(٣) هو البيت التاسع عشر ، و هو في شرح أشعار الهذليين كما هنا و فيس: « يأوين »، بدل: ریادین ه .

(؛) نرتيبه في شرح أشعار الحذليب ؛ الثالث والعشرون

(ه) يسط : يحل في وسطه , رفي بيروت : «نيط الفؤاد »و في س ، ف ، التجريد : ډو ما يدمي»

٦) في شرح أشمار الهذليين :

يرمى فلا تشويك رميته.

وهو من قولم ؛ رمى فأشوى ؛ إذا أصاب الأطراف ولم يصب المقتل .

(γ) نی شرح أشعار الهذاسين : «ولو ان قلې» . ونی خد ، ف : «عزمت به» .

(٨) في شرح أشعار الهذايين :

أو كان لى غيا تذكركم

ومذان البيعان الأخير ان لم يذكر ا في ج ، س .

10

10

1.

أخبرنى الحسين (١) بن يحيى ، عن حّادٍ عن أبيه ، عن أبي عبد الله الأنصاري ، عبوز تنى شره عن غُرير (٢) بن طلحة (٣) الأرقى (٤) قال : قال لى أبو السّائيب الحزومي ، وكان من أهل الفضل والنّسك : « هل لك في أحسن الناس غناء » ؟ قلت : نم . وكان على يومثلو (٥) طيلسان لى أسمّيه من غِلَفلِه و ثقله « مُقطّع الأزرار » (٦) فرجنا حتى جئنا إلى الجبّانة (٧) ، إلى دار مُسلم (٨) بن يجيى الأرت صاحب الحر ، مولى بنى زُهْرة (١) من فأذن لنا ، فلخلنا بيتًا طولُه أثنتا عشرة ذراعًا (١٠) في مِثلها (١١) ، وسَمْكُه في السهاء سيت عشرة (١١) ذراعًا ، ما فيه إلا نُمُ قتانِ قد ذَهبت منهما (١١) اللّحمة و بقي السّدى ،

وفراش محشو ليفًا (١٤) و كُر سِيّان من خشب قد تقلُّم (١٥) عنهما الصِّبغُ من قِدَمهما (١٦)

```
(۱) س : «الحسن»
```

۱۰ (۲) خه ، س : عزیز ، وهی کذلك حیث جاءت بعد

⁽ ٣) ج : « أبن أبي طلحة » .

⁽ ١) ج : الأو عبى

⁽ ه) «يومثل» : لم تذكر في خد .

⁽ ٢) خد : • في غلظه و ثقله : مقطع الإزار »

ا و في ف : «من ثقله وغلظه : مقطع الأردان» .

⁽ ٧) ٺ : جيانة .

⁽ ۸) ج : «ملیان» .

⁽ ٩) ج ، س : «زهير»

⁽١٠) في النسخ ما عداج ، س : اثنا عشر ، وما بعدها : ستة عشر وقد اغترنا ماجاء

٢٠ في ج ، س لأن الغالب في الذراع التأنيث .

⁽١١) من ج ، ف . و في غير ها : في مثله .

⁽ ۱۲) من ج ، س . و في غير هما : ستة عشر .

^{. «}لبن» : ج (۱۳)

⁽ ۱٤) ج ، س : « ريشا» .

٢٠ (١٥) تقلم : تشقق وتقطع . وفي خد : تقطع .

⁽۱۱) س : «نوتها»

وبينهما مِرِفَقتانِ محشّوتانِ باللّيف. ثم طلعت (١) علينا عَجُوزَ كَلْفَاءُ (١) عَجْفَاءُ ، كَأَنَّ وَرَكَبُهَا كَأَنَّ شَعْرَهَا شَعْرُ مَيِّتٍ ، عليها قَرَقَلَ (١) هَرَوِيُ أَصْفَرُ غَسِيلٌ (١) ، كَأَنَّ وَرَكَبُها فَى خَيطٍ (٥) مِنْ رسّحها (١) حتى جلسّتْ ، فقلتُ لأبي السّائيب : بأبي أنتَ وأي (٧) ما هَذَه ؟ قال : اسكت : فتناوَلت عُوثًا فضَرَبت ، وغَنَّت :

بِيدِ الذي شَغَفَ الْفُؤَادَ بَكُمْ فَرَجُ الذي أَلْـقَى من الْهُمَّ قَالُ غُرُيرٌ : فَسُنَتْ – واللهِ (١٠) عَ فَاذُهبَ قال غُريرٌ : فَسُنَتْ – واللهِ (١٠) عَ أَبُو السَّسَامِ، وزحنتُ مَعهُ . ثم عَنَّت (١١) : السَكَلَف من وجهها ، ورَحن (١٠) ، أبو السَّسَامِ، وزحنتُ مَعهُ . ثم عَنَّت (١١) :

صــوت

بَرِحِ الخَفَاءِ فَأَى مَا بِكَ تَكَثُمُ وَلَسُوفَ يَظْهُرُ مَا يُسَرُّ فَيُعَمَّ (١٢) مَمَّا تَضَمَّنَ مِن غُرُيرةَ قَلْبُهُ إِقَلْبُ إِنَّكَ بِالْحِيَانِ لَمُغْرَمُ (١٣)

^{· (} ١) ف : « وطلعت »

^{· (} y) الكلف : حمرة كدرة تعلق الوجه ، والنمش يعلق الوجه كالسمسم .

^{(ُ} ٣) القرقل : قميص بلاكين تلبسه الجادية .

^{. (} ع) غسيل : منسول و في ف : « غسيل أصفر » .

⁽ o) ج : «حبل » .

⁽ ٦) الرَّسِع : قلة لحم العجزو الفخذين . وفي خد ، س، ف : رسحتُها .

⁽ ٧) خد : بأبي وأمي .

⁽ ٨) يو واقد ۽ : لم تا کر في ج، س

⁽ ٩) س : و فحسنت في عيني و صفا ۽ .

⁽١٠) خد : « فزحف » .

⁽۱۱) ج ، س : «تفنت» ،

⁽١٧) عد : و يكتم ٥ . س ، ث : ما تصر . ف : «يبدو ٥٠ بدل : و يظهر ٥

⁽۱۳) س : « من عزيز »

واليت أنّك يا حُسامُ بأرْضنا أَنلْقى المراسِيَ دائمًا وُتَخَيِّمُ (١) فتد أَنْكَ يا حُسامُ بأرْضنا ونعيمهُ ونكون أَجوَ اراً فماذا تنقيمُ (١) الغناء لحبكم ، خفيفُ رملٍ بالوُسْطى ، عن الهشِاعيُّ .

فقال أبو السّائب: إن نَقِمَ هذا فيعَضَّ (٣) بِظْرَ أُمَّه، وَزَحَف وزَحَفَ مُعهُ ، حَتَى الرّبَ النَّمُوتَـةَ وَرَبَتِ (١٠) . وقال أَبْرُقَـةَ وَرَبَتِ (١٠) العَجفاءُ في عيني كايربُو السَّويقُ شِيبَ بَمَاء قِرَبَةٍ (١٠) . ثم خنت :

صــوت

با طُولَ لَـنِلِي أَعَالِجُ السَّقَمَا إِذَ حَلَّ دُونَ الْأُحَبَّةِ الْحَرَمَا مَا كَنْتُ أَخْشَى فَرِاقَ بِينِكُمُ فَالِيومَ أَضْحَى فَرَاقُكُمْ عَزَمَا (٦)

الغناء للغريض ، ثقيل أول بالوُسطى فى مجراها ، وله أيضا فيه (٧) ، خفيف متيل بإطلاق الوَتر فى مجرى البنصر جيما ، عن إسحاق .

قال غُرَير : فألقيتُ طَيْلسَانَى وَتَناوَلَتُ شَاذَكُونَة (١٨) ، فوضعتها على رأسى وصيحتُ كما يُصاحُ بالمدينة : الدُّخنُ بالنّوى ، وقام أبو السَّائْبِ ، وتناوَلَ ربْعةً (١٧)

⁽١) ج ، خد : «بل ليت» .

۱۵ (۲) ج: «أحرارا ي بدل « أجواراً ي س: " ينقم ي

⁽٣) خد: «إن تقم هنا نمض» . ج: يعض . ف: « فقال أبو السائب : ليعض ٣ .

^(؛) ج: فربت.

⁽ه) ف: شب قرنه

⁽٦) خد ، ف : «فراق پينهم» خد ، ف : « فراقهم » .

۲۰ (۷) خد: «وله فيها أيضا»

⁽ ٨) الشاذكونة : مضربة يعملها النجاد .

⁽ ٩) الربعة : جونة المطار .

فيها قواريو دُهُنْ كانت في البيت ، فوضعها على رأسه ، وصاح ابنُ الأرَت (١) صَاحبُ الجارية ، وكان أَلْنغَ : « قواليلي قواليك قواليكي (٣) » - بريد :

قواريرى قواريرى – أسالك بالله ، فلم يلتفت أبوالسائب إلى قوله ، وحرّك رأسه مَرّحاً فاضطربت (٢) القوارير وتكسّرت ، وسال الدّهن على وجه أبى السائب وظهره وصدره (١) ، ثم وضع الرّبعة وقال لها : لقد هيجت لى داء قديمًا

قال: ومكثنا نختلفُ إليها سنين، في كلُّ مُجمَّةٍ يومين، وقال:

ثم بث عبد الرحن بن معاويه بن هشام من الأندلس ، فاشتُرِيت له العجفاء و مُحلت إليه .

⁽١) ف : «أبو الأرت » .

⁽۲) عد ، ف : و تواری تواری .

⁽ ٣) ف : وفاصطفقت القواريري . عد : «وأصفقت » .

^(؛) ہے ، شد ، ف ؛ وصدره وظهره ؛ .

مسوت

ألا َ هل إلى ربح الخزامي ونظرية إلى قر قرى قبل المات سبيل (١) فيا أثلات القاع من بطن تُوضِح حَنيني إلى أطلال كُسن طويل (٢) ويا أثلات القاع قلبي مُوكِّل بكن ، وَجدُوى خيركن قليل (٣) ويا أثلات القاع قدمَل صُحبتي وقو في علم في ظلَّمَكُن مَقيل ؟ (١)

الشعر: ليحيى بن طالب (٥) الحنفي ، والفناء لعلوية ، خفيف رمَل بالوسطى (٦) ، عن عمرو . وفيه لهريب رمل ، ولمتيم عن عمرو . وفيه لإبراهيم لحن ماخورى بالوسطى ، وفيه لمريب رمل ، ولمتيم خفيف رمَل آخر عن المشامى . وفيه لابن المسكمى خفيف تقيل من كتابه (٧) وذكر ابن المعتر أن لحن عريب ومتم جيما من الرمل .

١٠ قرقرى : أرض بانجامةنيها قرى وژروع ونخل كثير ، وعلى قرقرى بمر قاصد اليمامة
 من البصرة .

⁽ ٢) في معجم البلدان : أيا أثلات . و في ف : وأفيائكم، ، والتجريد : وأفيائكن،

⁽٣) ج، التجريد: غيركن

^(؛) هذا البيت مقدم عل سابقه في خد .

قوله : وقوفى : في بيروت : وقومى وفي س : وقوفى . وفي هامشه : ويروى : مسيرى ، وهذه الرواية الأخيرة في معجم البلدان الماه تعد من من مانته ماهم ...

وما أثبتناء من س ، ف ، المختار ، التجريد . (ه) خد ، ف : ابن أبي طالب .

⁽ ٣) " بالوسطى » : لم يذكر أن ج .

γ (γ) ج ، س : ولستم خفیف ثقیل من کتابه . وسقط ما بینهها . وقوله : خفیف رمل من خد ، وخفیف ثقیل من خد أیضا .

أخبار يحيى بن طالب(١)

هامر لم ينع إلى يجبى بن طالب: شاعر من أهل الميامة ، ثم (١) من بني حنيفه . لم يَقَع إلى نسبه الله الميامة ، وكان فَصِيحاً شاعراً غزِلاً فارساً (١) .

وركبَه دَيْنٌ في بلدِهِ فهرب إلى الرَّى ، وخرج مع بَعْثُ إليها (٥) ، فمات بها ، وقد

أُرِيدُ رَجُوعًا نَحَوَّكُمْ فَيَصُدُّى إذا رَمْتُهُ دَيْنُ عَلَى مُقِيلُ (٦)

حدثنی محمد بن مزید (۷) قال:

الرشيد يأمر يقضاء ديته

حدثنا حَمَّادُ بن إسحاق عن أبيه قال: عَنَّى أبى الرشيدَ فى شعر يحبى بن طالب :

ألا هل إلى شَمِّ النُخزاكى ونَظْر ق إلى قَرقرَكى قبل الماتِ سَــبيلُ

فأطربَهُ ، فسأله عن قائل الشعر ، فذكره له (٨) وأعلمه أنَّه حَيِّ ، وأنَّه هرب من ١٠ دَيْن عليه ، وأنشه هولَهُ :

أُرِيدُ رجوعًا نحوَ كُمْ فَيَصُدُّنِي إِذَا رُمْتُهُ دَيْنٌ عَلَى ثَقِيــلُ

⁽ ۱) ث ، التجريد : «يحيى بن أبى طااب »وقد جاء صحيحا فى بقية النسخ والمختار -- Λ وفى الشعريعد .

⁽ ٢) وثم، ؛ لم تذكر في خد .

⁽ ٣) خد : «و هو مقل من شعراه» .

⁽ ٤) نص المختار : «شاعر من اليمامة ، ثم من بنى حنيفة ، مقل ، منشعراء الدولة العباسية ، فصيح ، غزل ، فارس ، جواد ، جميل ، حال لأثقال قومه ومغارمهم ، سمح يقرى الأضياف ما تشاء أن ترى في فتى خصلة جميلة إلا رأيتها فيه » وستأتى هذه الأوصاف فيها بعد

⁽ ه) التجريد : فخرج إليها مع بعث وجه إليها .

⁽ ۲) فى معجم البلدان (قرقرى) : «أريد انحداراً نحوها» .

⁽٧) ج، س: «يزيد».

⁽ A) خد : «فذكر له» .

فأمر الرشيد أن يُسكتب إلى عامل الرئ بقضاء دَينيه (۱) ، وإعطائه نفقة ،وإنفاذه إليه على البريد (۲) ، فوصل الكتاب يوم مات يجيى من طالب .

شاعر قرتری وظریفها أخبرنا محمد بن خَلَف وكيع وعَمِّى قالا : حدَّثنا عبد الله بن سَبِيب قال :

حدَّ الله عنه المنه عنه المنه و قال : كُنَّا عند حُنْوُش (٣) بن أُمال التُرَيْظَى بضَرِيَّة (٤) فَرَّت .

• بناجارية صفرا أُ مُولَّدة عقال لى حُنْوُش : استفتح كلامها فانظر فإنها ظرِيفة ، فقات كها: (٥)

وا جارية (٢) ، أين نَشَات ؟ قالت : بقَرْقرى ، فقلت كها : أين مِن شَعْبَعَب (٧) ؟ فضح كت مُم قالت : بين الحوْض والعَمَل ، قلت : فن الذي يقول :

يا صاحِبَيِّ فَدَتُ نفسى نُفُوسَكِما عُوجا علىَّ صُدورَ الأَبْغُلِ السُّنُنِ (A) مُعارفعا الطَّرف نَنْظُرُ صُبْحَخامسة لَقَرقَرى يا عنـاء النفس بالوَطَن (٩)

۱۰

۲.

ثم ارفعا الطرف عل تبدو لنا ظمن

بحاثل ، ياعناء النفس من ظمن

و في خد ، ف : وما عناءه .

[.] ر (۱) المختار : ودينه عثه ي .

⁽ ٢) «على البريد» : لم تذكر في خد ، ف ، التجريد . وفي ج : «إلى البريد» .

⁽٣) من خد ، ف . وفي ج ، س : جرش . وفي المختارُ : حبوش ، وقد كتب هذا الاسم في هذه النسخ هكذا حيث جاء .

⁽ ٤) ضرية : قرية عامرة قديمة في طريق مكة من البصرة

⁽ ە) ولما يام ئادكر ق خد ، ف .

⁽ ٢) المختار : وياجويرية، .

⁽ ٧) شعبعب : اسم ماء باليمامة . وفي المختار : شنبنب

⁽ ٨) في معجم البلدان : يا صاحبي أطال الله رشدكا .

السين : في س : «الشين» ، المختار : « الشين » .

⁽ ٩) في معجم البلدان :

يا لبت شعرى والإنسانُ ذو أُمّل والعَيْنُ تَذْرِفُ أَحيانًا من الخَزْنِ (١) على المُعلَنِ يَدِي المُخَدُّ مِنْ فَقَةً على شَبَعْبَ بينَ الحُوضِ والعَطَنِ (٢)

فَالْتَغَنَّتُ إِلَى خُثْرَشَ بِن ثُمَالِ فَقَالَتُ (٣) : أخيرِه بِقَائِلُهَا ، فَقَالَ : مَا أَعْرِفُهُ ، فَقال : مَا أَعْرِفُهُ ، فَقَالَتْ : كَلَى ، هذا يقوله شاعِرنا وظَريفُ بلادِنا وغَزِلُها · فقال لها حُثْرَشُ : وَ يُحلِكِ ، وَمَن ذَلك ؟ فقالت : أشهد إِن كنتَ لا تعرفُه وأنتَ من هذا البلدِ إنها لسواً أَنْ (١) ، وَمَن ذَلك يُحِي بِن طالبِ الحنقُ ، أقسم بالله ما مَنعك من معرفته إِلاَّ عِلْظُ الطَّبْعِ ، وجَفَاءُ انْطُلُقَ . فَجَلَ يضحَكُ من قولها ونعجبنا منها (٥) .

يركب البحر أخبرنى (٦) هاشم بن محمد الخزاعي قال : حدّثنا أبو غسّان دَماذ ، عن أبي عُبيدةً قال : قال :

قال رجل ليحبي بن طالب الحنفيُّ : لو ركبت ممى في البَحر (٧) ، وشَغَلْت مالَكَ في ١٠ عَباراتِه (٨) لأَثْر بت وحسُنَتْ حالُكَ ، فقال يحبي بن طالب :

· لشُرْبِكَ بالأَنفاءرنقا وصافياً أَعَفْ وأَعْنَى من ركوبِكَ ف البحر إذا أنت لم تنظُرْ لنفسِكَ خالِياً أحاطَت بك الأحزانُ من حيثُ لا تدرِي

⁽ ١) معجم البلدان : «ياليت شعرى و الأقدار غالبة» .

و في خد : « بل ليت » .

⁽ ۲) المختار : «شغبغب» .

⁽٣) ف : ١٠ فالتفت فقال ٢

⁽ ع) س : «إنها سوأة» . المختار : بولسوأة لك»

⁽ ه) هو تغجينا منها، لم تذكر في ج ، خد ، س ، و المختار ، وجاءتْ في ف .

⁽٢) ف: وأخبرناه

⁽ ٧) ف: «لو كنت معي في البحر».

⁽ ٨) بيروت : «تجارته» .

حدَّ ثَنَى (١) محمد بن خلف بن المرزُبان قال : حدَّ ثنا عبدُ الله بن أبى سعد قال : مات قبل رصول حدثنى أبو على الحننى ؛ قال : حدَّ ثنى عمى (٢٠) عن على بن عمر قال :

غُنِّيَ الرشيدُ بومًا بشعر يحي بن طالب:

ألا هَل إلى شَمِّ النُخزاَمَى وَنَظْرَةٍ إلى قَرَقَرَى قبلَ الماتِ سَيِيلُ وذكر الخبركما ذكره^(٣) حَّادُ بن إسحاق^(٤) ، إلا أنَّه قال : فوجَده قد مات قبل وصول البريدِ بشهر .

أَخبرنى (٥) هاشم بن محد الخزاعي قال: حدّ ثنا عبدُ الرحمنِ بن أخى الأصمعي ، عن عمد قال:

يتشوق إلى ماحيته

كان يَحيى بن طالب يُجالسُ امرأةً من قومه ويألَفُها ، ثم خَرجَ مع والى البمامة إلى مكة ، وابتاع (٦) منه الوالى إبلاً بتأخير ، فلنا صار إلى مَكَةَ (٧) عُزِل الوالي ، فلوَى (٨) يحيى بماله (٦) مدة ، فضاق صدرُ ، وتَشَوَّقَ (١٠) إلى البمامة وصاحبته التي كان يتحدّث إلى ، فقال :

نصبَّرتُ عنها كارهًا وهجرتُها (١١) وهِجْرانُها عندي أمَرُّ من الصَّارِي السَّارِ (١٢)

(١) هذا المير سقط كله من ج، س.

١٥ (٢) خد : وأن عمه حدثه و

(٣) خد : « كاذكره .

(؛) وابن إسحاق، ؛ لم يذكر في خد .

(ه) خد : «حدثي،

(۲) التجريد : « فابتاع »

(٧) التجريد : «بمكة» .

۲.

(٨) ج ، س : «ومطل، وهو بمعناه .

(٩) ف: وماله و

(١٠) ج ، خد ، س : «وتشوق اليمامة» . وفي التجريد : إلى .

(۱۱) در هجرتها، : سقطت من ج .

ه ۲ (۱۲) قال في هامش س : ويروى : تسليت عبا كارها و تركبا وكان فراتيها أمر من الصبر صـــوت

101

إذا ارتَحَلَتْ نحو البمامة رُفْقة من دعانى الهوَى واهتاجَ قلبى اللهُ كُو (١) كَانَّ فؤادى كُلَّا عَنَّ ذِكْرُها جَناحاً غُرابٍ رامَ نهضاً إلى وَكُو (٢) النناء للزف ، ثقيلٌ أولُ عن الهشاميُّ في هذين البيتين .

وقال فيها نر

مُدايَنةُ السُّلطانِ بابُ مَذَلَّةٍ وأشبه شَيء بالْقَنساعةِ والفَقْرِ إذا أنتَ لم تنظُر لنفسِكَ خالِيًا أحاطت بك الأحزانُ من حيث لا تَدْرى

يمن إلى قرقرى (⁽¹⁾أخبرنى الحسينُ بن يحيى ، عن حَمَّادٍ عن أبيه ، قال : قال أبو الذَّيَّال الحَنَىٰ : خرج يحيى بن طالب الحننيِّ من اليمامة يُريد خُراسان على البريد ، فقال وهو بتُوْمِس :

أقولُ لأصابى ونمن بقُومِس مُرَاوِحُ أَكْتَافَ الْحَدَّفَةِ الْجَرْدِ⁽¹⁾ بعُدنا وعهدِ اللهِ من أهلِ قرقرى وفيها الأُلَى نهوَى وزِدْ ناعلى البُعدِ⁽⁰⁾

ديار . أمنية المتنى أخبرنا الحسنُ بن على قال : حدَّثنا محدُ بن مُوسَى بن حمَّادٍ قال : حدَّثنى عبد الله ابن ُ بِشر ، عن أبى فراسٍ الهيْثَمَ بن فراس ِ الكِكلابى قال :

۱٥

۲.

⁽١) ج ، س : «دعاك» . . قلبك . و في التجريد : «عصبة» ، بدل : «رفقة» .

⁽٢) التجريد : "جناحا عقاب» .

⁽٣) هذا الحبر إلى آخر البيتين : سقط من ج ، س

^(؛) الشطر الثانى في معجم البلدان (قومس)

ونحن عل أثباج ساهمة جرد

وقومس (تعریب کومس) : کورة کبیرة و اسعة نی ذیل جبال طبر ستان ، تشتمل علی مدن وقری و مزارع .

⁽ ο) و وعهد الله α : في خد ومعجم البلدان : «وبيت الله ، « من أهل α : في خد ومعجم البلدان : «منأر ض» . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان هكذا : «منأر ض» . و من قاع موحوش و زدنا على البعد ..

كنتُ مع أير، و عن قاصِدُون الهيامة (١) ، فلما رأيناها كَتِينَا رجل ، فقال له أبى :
أين قرقرى ؟ قال : وراءك ، قال : فأين شَعَبْعَب ؟ قال : بإزائه ، قال : أربى ذلك ، فأراه (٢) إنّاه حتى عَرَفه ، فقال لى : ارجع بنا إلى الموضيع ، فقلت له . يا أبت (٣) قد تعبنا وتعبت ركائبنا ، فما لك هناك (١) ! قال : إنك لأحق ، ارجع ويلك (٥) ، فرجعت معه محتى أنى شَعَبْهُ بَ ، وصار إلى الحوض والعَطَن ، وأناخ راحِلته ، وقال لى : أنيخ (١) ، فأخت ، ونزل فنظر إلى شعبعب وقرقرى ساعة ، ثم اضطَجَع بين الحوض والقطن اضطجاعة (٧) ، ويده (٨) تحت خَدِّه ، ثم قام فركب (١) ، فقلت : يا أبت ما أرده ن بهذا ؟ فقال : يا جباهل ، أما سميعت قول يحى بن طالب :

هل أجعَلَنَّ يَدِي الخدِّ مِرفقة على شَعَبْعَب بين الحَوْضِ والرَّ مطن

، أفلبسَ عجزاً أن نكونَ قد أتينا عليهما وهما أمنية المتمنَّى (١٠) ذيلا ننال ما تَمَنَّاه منهما ، وقد قدرتُ (١١) عليه ؟ فجعلتُ أعجبُ من قوله وفعلِه .

أُخبرنا (١٢) محمدُ بن جمغر النحوى قال: حدَّ ثنى طلحةُ بن عبدِ الله الطَّلحيُّ قال: في سبل الله على بن طالب حدَّ ثناأ بو العاليةِ عن رجل من بني حنيفة قال:

⁽ ١) خد : "إلى المحامة".

ه ۲ (۲) ج: «قال نأراه».

⁽ ٣) خد و المختار : «يا أبه» .

⁽ ٤) المختار : «منالك».

⁽ ه) المختار : "ويلك ارجم بنا".

⁽ ٢) المختار: وأنخ راحلتك،

[·] ٢ (٧) المختار : "ساعة" .

⁽ ٨) المختار : α وجعل يده . . »

⁽ ٩) المختار : وليركبه .

⁽ ١٠) المختار : "أتيناهما وعبرنا عليهما . وه يا منيتا المتمني » .

⁽١١) خد ، والمختار : ^وقدرنا ».

۲۵ (۱۲) خد : دأخبرنی،

كان يميي بن طالب جواداً ، شاعراً ، جيلاً ، حَّالاً لأثمَّالِ قومِهِ ومفارمِهم ، سمحًا(١) يَقْرَى الْأَصْيَافَ ، مَا تَشَاءُ أَن تَرَى فَى فَتَى خَصَلَةً جَمِيلةً إِلا رَأَيْتَهَافيه. فدخلتُ عليه وهو في آخر رَمَقِ^(٢) ، فسألتُه عن خبرهِ ، وسلَّيتُه وقلتُ له ما طابَتْ به نفسُه ، ثم أنشدني قو له ^(٣) :

ما أنا كالنولِ الذي قلتَ إن زَوَى (٤) عَمَلًى عن مالى حِذارُ. النَّوائبِ م خزلة بين الطريقَ بن قابكت بوادي كُعَيْلِي كُلُّ ماش وراكب (٥٠) حللت ، على رأس اليَّفاعِ ولم أكن كن لاذَ من خَوفِ القِرَى بالحواجِبِ فلا تَس أَل الضِّيفانَ مَن مُمْ وأَدْنِهِمْ ﴿ مُمُ الناسُ من معروفٍ وَجُهِ وَجَانِبٍ وقُولُوا إِنا مَا الضَّيْفُ حَلَّ بِنَجُومٍ أَلا في سبيلِ اللهِ يَمِي بن طالب

قال أبو الله اليعة : كُحَيْل : نخل بناحية فرَ أن (٦) دون قرقرى ، وهناك كان منزلُ ١٠ يمي بن طالب(٧).

⁽۱) «سمحاه: لم تذكر في برع، س ·

⁽۲) خد: «رمقه»

⁽٣) «قوله» : لم زند كر في ج.

^(؛) س : «روي» .

⁽ ه) كجيل : في خد : ، طحيل ، . « كل ماش» : في ج ، س : « كليا عن» .

⁽٦) ج، قزان . خد : قران و في معجم البلدان : فران و يفتح أوله وتخفيف ثانيه وآخره نون ۾ . وذكرها في حرف الفاء

⁽٧) كتب صحيحا في عد ، وكتب فيها مر ، قبل ابن أب طالب .

مسوت

وقد جم معه كلُّ ما ُ يغني فيه من القصيدة :

ألا يا غُرابَى دِمْنةِ الدَّارِ خَبُرًا أَبِالبَيْنِ مِن عِفراء تَنْتَحِبان ؟(١١) فإن كان حتًّا ما تَقُولانِ فانهَضا بلحيي إلى وَكُرَيْكُما فَكُلانِي (٣) جَعلتُ لمرَّافِ البيامةِ حُكْمَةُ وَعَرَّافٍ حَجْرِ إِنْ هُا شَفَيانِي (٥) فَ عَرَكًا مِن حِيلَةٍ يَعَلَمَ إِنَّهَا وَلَا رُقْيَــةٍ إِلاًّ وَقَدْ رَقَيَــانِي (١) وقالا : شَـ غَالَتُ اللَّهُ وَاللَّهِ مَا لَكًا عِمَا مُثَّلَّتِ مِنْكَ الضُّـ أُوعِ يِدَانُ (٧)

لمراك إنَّى يوم بُصْرَى وناقَى لَمُتُعَيَّاهَا (١) الأهواء مُصْطحبان متى تَحْمَلِي شَوْقِي وشوقَكِ تَظُلِّمِي وَمَالَكِ بَالِحْمَلِ الثَّقْيلِ بَدَّانِ ولا يَعْلَنَّ الطَّــيْرُ ما كان مِيتَتَى (٤) ولا يأ كُلَّنَّ الطَّــيْرُ ما تَذَران

(١) ج ، س ، التجريد : ٩ لمختلف ۽ .

101 ¥,-

⁽ ٢) في الشمر والشمر أم ٢٦٤ : كما هنا . وفي ديوانه ١٦ «بينا» ، «بدل» : « خبر أ ي ، • أبا الصرم ، ، بدل ، بالبين ، .

⁽٣) في الشعر والشعراء: كما هنا . وفي ديوانه : هفاذهباه ، بدل : هفانهضاه .

^() المختار : اقصتي ، بال : اميتي ا

 ⁽ ه) اللسان (سلا) : "وعراف نجله ، بدل : رسجر » . وحجر هي مدينة اليمامة و أم قرأها .

⁽ ٣) في اللسان (سلا)، والشعر والشعراء ١٦٢٤ «من رتمية .. ولا سلوة إلا يهاسقياني» . وجاء في اللسان قبل إنشاد البينين : قال الأصمعي : يتول الرجل لصاحبه : سقيتي صلوة وسلواناأي طيبت نفسي عنك . وأو رـ قبل ذلك أيضا · السلوة والسلوان والسلوانة : شيء ، أو دواء يسقاء العاشق أو الحزين ليسلو عن المرأة .

⁽ y) الشعر و الشعراء : "فقالا" . وقول "ما لنا عا صملة،منك الضلوعيا.ان» ،معناه · لاطاقة لنا به ، جاء في اللسان (يدى) لا يدان لأحدبة الهم أي لا قدرة ولا طاقة ، يقال : مالي سهذا الأمريد و لا يدان ، لأن المباشرة و الدفاع إنما يكونمان باليد ، فكأن يديه معدومتان لمجزه عن دفعه . وفي التجريد : «بما ضمئت» ، بدل : «حملت».

كَأَنَّ قَطَاةً عُلَّقَتْ بِجَنَاحِهِ اللَّهِ عَلَى كَبِدِي مِن شِدَّةِ الخَفْقانِ

الشعر لِعُروةً بن حِزام ، والفناء لإبراهيم الموصليِّ في الأربعةِ الأبياتِ الأول ، ثقيل أوّلُ بالوُسْطَى ، ولقريب في الرابع والطامس والسادس والتاسع هَزَجُ مطلقُ في مجرى البنصر ، عن إسحاق ، وفي السابع وما بعده إلى آخرها تقيلُ أوّلُ ينسب إلى أبي التُبَيس بن حَمْدون ، وإلى غيره .

أخبار عروة بن حزام

هو عُروةُ بن حِزام بن مُهاصِرٍ ، أَحدُ بنى حِزام بن ضَبَّة (١) بن عبد بن كَبِير (٢) اسه دنسه ابن عُذْرةً (٣) .

شاعِر إسلامِي ، أحدُ المتيّمِينَ الَّذِينِ قتلَهم الموكى ، لا يُعْرَفُ له شعر إلا في عَفْراء بنتِ عَمَّة : عِقالِ بن مُهاصِر ، وتَشْبيبِه بها () .

أخبرنى بخبرها جماعة من الرُّواةِ ؛ فمنهُ ما أخبَرنى به الحسنُ بن على بن محمد الآدَمَّى تست مبروة قال : حدَّ ثنى مُوسى بن عيسى وعفراء الجمعة من الأسباط بن عيسى المُذَرى .

وأخبرنى الحسينُ بن يحيى البرداسيُّ ، ومحد بن مزيد^(ه) بن أبى الأزهَرِ ، عن المحاد بن إسحاقَ عن أبيه عن رجالهِ .

وأخبرنى (١٦) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال : حدّ ثنا عر بن شبّة ، وأخبرنى الحرّمي بن أبى العلاء قال : حدّ ثنا الزّ بير بن بكار عن أسند إليه ، وأخبرنى إبراهيم ابن أيّوبَ الصائغ عن ابن قُتيبة ،

وقد سُقتُ رواياتهم وجمعتُها :

١٥ (١) خه: « ضنة ۽ .

⁽ ٢) المختار : «كثير » : وخد : «عبدكبير» .

⁽ ٣) ج : ١ من عدرة ي .

^(۽) لم يذكر في المختار .

⁽ ه) ج : قسويده . س : قسريده . ٢٠ (٣) من أول قوله : وأخبر في أحمد بن عبد العزيز إلى أبن قتيبة : لم يدكر في ج ولا

س , رمو ٹی خد ; ٹ ؛ کا مبتا ,

قال الأسباطُ (١) بن عيسى — وروايتُه كأنها أثمُّ الرهاِيات وأَشدُّهَا انساقًا (٢) — أدركتُ شيوخ الحيِّ يذكرون:

أنّه كان من حَدِيثِ عُروة بِن حِزام وعفراء بنتعقالي: أن حِزاه هلّك و توك (٣) ابنه عُروة صغيراً في حِجْر عَلّه عقال بن مُهاصِر ، وكانت عَفراء تر "با لعُروة ، يلعبان جيماً ، ويكونان مَمّا ، حتى ألين (٤) كل واحد منهما صاحبه إلنّا شديداً . وكان عقال ، يقول لعُروة ، لما يرى من إلْفِهما : أَبْشِرْ ، فإن عفراء امرأتك (٥) ، إن شاء الله ، فكانا كذلك حتى لحَقَتْ عفراء بالنّساء ، ولحَق عُروة بالرجال ، فأتى عُروة عَة له فكانا كذلك حتى لحَقتْ عفراء بالنسّاء ، ولحَق عُروة بالرجال ، فأتى عُروة عَة له يقال لها : هند بنت مُهاصر ، فَشَكا إليها ما يه من حُبِّ عفراء (١٦) ، وقال لها في بعض ما يَقول لها : باعمة ، إنّى لا كلّم كل (٩) وأنا منك مُستج (٨) ، ولكن لم أفعل هذا حتى ضقْت خرعاً بما أنا فيه ، فذهبت عمّه إلى أخيها فقالت له (٩) : يا أخى ، قد ، أيتك في حاجة أحب أن تُحْسِن فيها الردّ (١٠) ، فإنّ الله بلجرك بصلة رحمك (١١) فيا (١١)

⁽۱) ج: «أسباط».

⁽ ٢) ف ، بيروت : ﴿ رَوَايِتُهُ أَمُهَا وَأَشَادَ انسَافًا عَنِ الرَّوَايَاتَ جَبِيمُهَا . وَمَا أَتَهَنَّاهُ ، مَن : ج ، خذ ، س .

٣) التجربد ۴ و نرل ٨ .

⁽٤) ج ، س : ق ألف ه .

⁽ a) س : «أمتك».

[﴿] ٦ ﴾ عبارة : ٩ فشكما إليها ما به من حب عفراه يه : سقطت من ج

⁽٧) س: المكلمك ، .

 ⁽ ۸) م . و إنى منك لمستحي . خد: و أنى منك . مستحى و التجريد : «مستح». و مستح . γ
 و مستحيي جائز أن كلاها .

⁽٩) اد: ام تذكر في ف .

⁽١٠) لم تذكر كلمة الرد في : خد ،و لا ف ، ولا التجريد، ولا المختار .

⁽١١) ألمختار : ١١ الرحم » .

⁽١٢) في من : " بي ما أسألك ، .

أَسَأَلُكَ · فَقَالَ لَهَا : قُولَى ، فَانَ تَسَأَلَى (١) حَاجَةً إِلا رَدَهْ تُكَ بِهَا · قَالَت : تُزَوَّجُ عُرُوةً ابنَ اخْيَكَ (٢) عَفْراء ، فقال : مَا عَنهُ مَذْهِبُ ، ولا هو دُونَ رَجُلِ ابنَ اخْيَكَ (٢) عَفْراء ، فقال : ما عَنهُ مَذْهِبُ ، ولا هو دُونَ رَجُلِ يُرغُبُ فِيه (٤) ، وليست عليه عَجَلَةُ . فَطَابَتْ نَسُ عُرُوة ، وسكن بعضَ الشّكون .

عفراء تخطب فيتوسل إلى عمه ١٥٣ ٢٠

وكانت أمُّها سيّنة الرأى فيه ، تريدُ (٥) لا بنتها ذا مال ووفر ، وكانت عُرضة ذلك كالا وجالا ، فلما تكامَلَتْ سنّه (٦) وَ بَلَغ أَشُدُّهُ عَرَفَ أَنَّ رَجُلاً مَن قَوْمهِ ذا يَسارٍ ومال كثير يخطبها ، فأنى عمّ ، فقال : يا عمّ ، قد عَرفت حقّى وقرابتى ، وإنى وَلَدُك وَ رُبَيتُ فَي حِجْرِكَ ، وقد بلننى أن رجلاً يخطب (٧) عفراء ، فإن أسمَنْته (٨) بطلبته قتلتنى وسَفَحَت دمى ، فأنشدُك الله ورحى وحقى ، فرق له وقال له (٩) : يا بُنى ، أنت وسَفَحَت دمى ، وحالنا قريبة من حالك ، ولست تُخْرجَها إلى سِواك ، وأمّها قد أبت أن تزوّجها (١١) إلا بمَهْرِ غالى ، فاضطَرب واستَرْزق الله تعالى (١١) » .

فِاء إلى أمِّها فألطفَها (١٢) ودارَاها ، فأبَتْ أن تُجيبَه إلا بما تَحْتَـكِمُهُ (١٣) من التَهْرِ ، وبعد أن يَسُوقَ شَطْره إليها ، فوعدها بذلك ·

*

⁽١) خد ، المختار : « فلن تسأليني » .

١٥ (٢) ف ، التجريد : تزوج ابن أخيك عروة .

⁽ ٣) المختار : ﴿ ابنتك ي ف والتجريد : ي ينتك ي .

^() ج ، س : « عه » .

⁽ ه) التجريد : « و ټريد » .

⁽ ٢) التجريد : « سن عروة » .

γ (γ) المختار : « محطب ي .

⁽ ٨) خد ؛ ١ سافته ۽ .

⁽٩) «له يه : لم تأد كر أن خد والمختار .

⁽١٠) التجريد : ﴿ وأمها أبت أنْ تَحْرَجُها ۗ .

⁽١١) الهتمار : « عزر وجل » .

⁽۱۲) خد ، التجريد : « فلاطفها » .

⁽١٣) التجريد : «تحتكم ، خد : « يحتكم ، ، الختار : « تحتكم عليه »

لابد من المال وعلم أنه لا يَنفَعُهُ قرابة ولا غيرُها إِلاَّ بالمالِ (١) الذي يطلبونه (٢) ، فعمل على قَصْدِ ابن عمَّ له مُوسِر كان مُقيا بالين (٦) ، فجاء إلى عمَّ وامرأته (٤) فأخبرهما بِعَزْمِهِ ، فصوّباهُ وَوَعَداه أَلاَّ يُحَدِّرُهُ اللهُ عَدَّمًا حتى يَعُودَ .

رحلته إلى ابن وصار في ليلة رَحيلهِ إلى عَفْراء، فجلس عِندها ليلةً هو وجَوارِي الحيّ (٢) ، يتحدَّ تُون حتى أصبَحُوا (٧) ، ثم ودَّعَها وودَّع الحيّ وشدَّ على راحلته ، وصَحِبَه في طريقِه فَتَيانِ ، من بني هِلالِ (٨) بن عامر كانا بألفانِه (٩) ، وكان حيّا هُم متجاوِرَين ، وكان في طُول سَفَره ساهيًا يكلِّمانِه فلا يَفْهَم، فيكرةً في عفراء (١٠) ، حتى يُرَدَّ القولُ عليه (١١) مِراراً ، حتى يُردَدُّ القولُ عليه (١١) مِراراً ، حتى قدم على ابن عمِّ ، فلقِيّهُ (١٢) وعَرَّفَه حالهُ وما قَدِم له ، فوصَلَة وكساه ، وأعطاهُ حتى قدم على ابن عمِّ ، فلقِيّهُ (١٢)

وقد كان (١٣) رجل من أهل الشَّام من أسبابِ (١٤) بني أُمَّيَّة نزل في حيّ (١٠) عفراء ، ١٠

يز وجرنها غيره

مائةً من الإبل ، فانصرَفَ بها إلى أهله .

10

⁽١) س والمختار : ﴿ المال ي .

⁽ ٢) التجريد : طلبوه .

⁽٣) ج ، س : بالرى ، وما أثبتناه من خد ، والتجريد ، والمختار .

⁽ ٤) المختار : ﴿ وَامْرَأَةُ عَمْهُ وَأَخْبُرُ هُمَّا ۗ .

⁽ه) س: المحدث ه .

⁽٦) التجريد: «وجوار لها».

⁽٧) المختار : ﴿إِلَّىٰ أَنْ أَصِيحُوا ، .

⁽ A) س : « هليل » .

⁽ ٩) من أول قوله : إلى عفراء ، إلى قوله : يألفائه : ساقط من ج .

⁽١٠) ف ، بيروت : من عفراء . وما أثبتناه من ج ، خد ، س ، التجيريد وضبط في المختار : ٢٠

فكره في عفراء . بضم الراء والماء .

⁽۱۱) المختار : «عليه القول _» . (۱۲) المختار : «حتى لتى ابن عمه فعرفه » .

⁽۱۲) التجريد : ٥ وكان ۽ .

⁽١٤) س : ق من أنساب ي .

⁽١٥) المحتار : « بحي ي .

فَنحَر وَوَهَب وأَطْمَ (١) ، وكان ذا مال عظيم (١) ، فرأَى عفراء ، وكان منزله قريبًا من منزلهم ، فأعجبَتْهُ وخطبها (١) إلى أبيها ، فاعتذَرَ إليه وقال : قد سمَّيتُها إلى ابنِ أخ (٤) لى منزلهم ، فأعجبَتْهُ وخطبها (١) إلى أبيها ، فاعتذر إليه وقال : قد سمَّيتُها إلى ابنِ أخ (٤) يَمَدْ لُها (٥) عندى ، وما إليها لغيره سبيل (٢) ، فقال له : إنى أرغبك في المهره قال : لاحاجة لى يذلك (١) ، فعدل إلى أمِّها ، فوافق هندكها قبولا ، لبذله ورغبة (٨) في ماله ، فأجابته ووعدته (١) ، وجاءت إلى عقال فادَتُه (١٠) وصخبت معه (١١) ، وقالت : أَى خير في عُروة حتى تُحبَسَ ابنتي عليه وقد جاءها الغيني يطرق عليها بابها ؟ والله ما ندرى أعروة حي أمْ ميّت ؟ وهل ينقل أيلك (١١) بخير أمْ لا ؟ فتكون قد حَرمْت ابنتك خيراً حاضراً ورزقا سَنيًا (١١) ، فلم تزل به (١١) حتى قال لها : فإن عاد لى خاطبًا أجبته . فوجّهت إليه أن عد الله أن عد الله أن عد إليه أنها . فلما كان من غد نكو جُزُراً (١٥) عدة أن وأطمة م

١٠ (١) خد ، التجريد ، المختار . ٩ فنحر وأطعم ووهب α .

⁽٢) «عظيم » : من نخد وف والتجريد و المختار .

⁽٣) التجريد : « فخطها » .

⁽٤) المختار : « لابن أخ a ، خد والتجريد : « ياسم ابن أخ a .

⁽a) المختار : «وهو يعدلها».

۱۵ (۲) خد : « ما لغیره سبیل » ، التجرید: « و ما إلی تزویجها إلی غیره سبیل » . و انمختار : « و ما لها إلی خیره سبیل » .

⁽ν) خد ، ق ذلك ، التجريد : «إلى ذلك α .

 ⁽A) س: وبيروت: ورغبت و ما أثبتناه من: ج ، خد ، و التجريد و في المختار .

⁽٩) « ووغدته » : لم تذكر في التجريد .

۲۰ (۱۰) س : فأذنته .

⁽١١) التجريد: « فصخبت عليه » . ج ، س: « واستصحبته» وفي المختار: «وصخبته ». وقال محققه: كذا في الأزهر والنيمورية , في الأغانى : واستصحبله ، كأنه بمعنى جعلته يصخب أى يثقاد . وما أثبتنا من خد .

⁽١٢) « إليك » : لم تذكر في المحتار .

⁽١٣) المختار : ﴿ ورزقا حسنا سنيا ۗ .

⁽١٤) الحُتار: «اغد عليه».

⁽١٥) ج ، خد ، المختار : ٩ جزوراً ٥ .

ووهب وجمع الحيّ معهُ على طعامه ، وفيهم أبو عفراء ، فلمّا طَعِيوا (١) أعاد القولَ في الخطّبة ، فأجابه وزوَّجه (٢) ، وساق إليه المهر ، وحُوِّلت إليه عفراء (٣) وقالت قبل أن يَدْخُلَ بها (٤) :

فى أبيات طويلة .

فلمَّا كَان اللَّيلُ دخَل بها زَوجُها ، وأقام فيهم ثلاثًا ، ثم ارتَحل بها إلى الشام ، وعمد أبوها إلى قبرِ عتيق ، فبدَّدهُ وسوّاهُ ، وسأَل الحيَّ^(ه) كِتَانَ أُمهما^(١) .

يعرف الحقيقة فيرحل إليها مخ «. فتر

وقدم عُروةُ بعد أيّام ، فنعاها أبوها إليه ، وذهب به (٧) إلى ذلك التّبر ، فمكث مختلفُ إليه أيّامًا وهو مُضْنَى هالكُ ، حتى جاءته جاريةُ من (٨) الحيّ فأخبرتُه الخبر أه الخبر فأن المؤرّه وركب بعض إبله ، وأخذ معه زاداً ونفقة ، ورحل إلى الشّام فقد مها (١٠) وسأل ، عن الرجل فأخبر به ، ودُلَّ عليه ، فقصدهُ وانتسب له إلى عدنان (١١) ، فأكرمَه وأحسن ضيافتَه ، فحكث أيّامًا (١٣) حتى أنسُوا به ، ثم قال لجاريةٍ لم : « هلك في يد تولينيها (١٣) ؟

⁽١) من أول قوله : فلما طعموا . . إلى قوله : وحولت إليه عفراه : ساقط من : ج .

 ⁽٢) فى الشعر و الشعراء ٢٢٢ : ٥ وخطب عفراء ابن عبر لها من البلقاء ، فتزوجها » .

⁽٣) خد و المختار : وعفراء إليه» .

⁽٤) في المختار : ثلاخل عليه

⁽ه) في المختار : « القوم a .

⁽٦) بيروت : أمره . وما أثبتناه من ج ، خد ، س ، والتجريد و الهختار .

⁽٧) «به»: لم تأذكر في ج.

⁽A) من الحي : لم تذكر في خد .

⁽٩) يالختار : « فأخبرته بخبرهم » .

⁽١٠) خد ، والتجريد ، وفيالمختار : ﴿ حتى قدمها ﴾ .

⁽١١) ج ، خد و التجريد : « في عدنان » .

⁽١٢) ج : ﴿ فَمَكَثُ يَخْتَلُفُ إِلَيْهَا أَيَامًا وَهُو مُضَنَّي هَالْكُ ﴾ .

⁽١٣) التجريد والمحتار : ٩ ټوليما ۽ .

قالت: نم ، قال: تدفّعين خاتمي هدا إلى مولاتك . فقالت السوءة لك ، فقالت المروة الله المراق القول المراق القول المراق القول القول المراق القول المراق القول المراق القول المراق ال

فلما شَرِبَتْ عنوا له اللبن رأت الخاتم فعرفته ، ونشَهقَتْ (۱) ، ثم قالت : اصدُقینی عن الخبر ، فصدَقتْها (۱۱) . فلما جاء زوجُها قالت له :: أتدرى مَن ضيفُكَ هذا (۱۱) ؟ قال : نع ، فلان بن فلان (۱۲) ، للنَّسب الذي انتسَب له عُروة ، فقالت : كلا والله يا هذا (۱۳) ، بل هو عُروة بن حِزام ابنُ عَنِي ، وقد كُتم (۱۱) نفسَه (۱۱) حَياء مِنك .

۲.

١٠ (١) خد : « قالت ۽ .

⁽٢) التجريف: « من هذا ي المحتار : « بهذا ي .

⁽٣) التجريد : «وقال: وهي والله بلت عمي » .

 ⁽٤) خد: «وما منا أحد» ، التجرياد: «وما هنا أحد».

⁽ه) « جبيما » : لم تأد كر في ج و لا س .

۱۵ (۲) الصبوح : ما يشرب أو يؤكل في الصداح ، وهو خلاف النبوق الذي يشرب أو يؤكل في فلساء
 وفي س : وفي صحنها ه .

⁽٧) ج ، خد ، التجريد : « فإن n .

⁽٨) خد ، التجريد ، المختار : « ضيفنا » .

⁽٩) خد: افشرقت ١ .

⁽١٠) ج: ﴿ فَأَصِلْقُهَا ﴾ .

⁽١١) * هذا يه : لم تذكر في التجريد .

⁽١٢) زادق المختار : العد ثاني .

⁽١٣) خد: « بل مذا ۽ .

⁽١٤) ج ، خد ، الخيار : «كتمك » .

ه ۲۵ (۱۵) التجرید : «نسبه».

وقال عر ُ بن شبَّة في خبره :

بل جاء ابنُ هم له فقال: أترَ كَتُم مِنا الكلب الذي قد (١) نَزَل بِهُم هَكذا في داركم يفضَحُكُم؟ فقال له (٢): ويتن تَعنى؟ قال: عُروةُ بن حزام السُذري ضيفُك (٢) هذا ، قال: أوَ إِنَّه (٤) لعروةُ ؟ بل أنْتَ والله الكلبُ ، وهو السَّكريمُ القَريبُ .

قالوا جميعًا :

يتركه مع غفرا.

ثم بَعث إليه فدّعاه ، وعاتبه على (٥) كتانه نفسه إيّاه (١٦) ، وقال له : بالرحب والسَّعة ، نشدتُكَ الله إن رمنت (٧) هذا المكان أبداً ، وخرج وتركه مع عفراء يتحدّ ان (٨) وأوصَى خادِمًا له بالاستاع عايهما ، وإعادة ما تسمّعُه (٩) منهما عليه ، فلمّا خَلَوا نَشاكيا ما وَجَدا (١٠) بعد الفراق ، فطالت الشّكوكى، وهو يَبكى أخرّ بكاء ، ثم أتته بشراب وسألته أن بشربه ، فقال : والله ما دخل جوفي حرام تنظ ، ولا ارتكبته منذ كنت ، ولو استحللته منك ، فأنت (١٢) حظّى من الدُّنيا ، وقد فرا استحللته منك ، فأنت (١٢) حظّى من الدُّنيا ، وقد ذَهَبت منى ، وذَهَبت بعدَك فا أعيش !

10

۲.

⁽١) فقد ، تألمكر في خد .

⁽۲) ج: «فقائرا».

 ⁽٣) ف المتار : ٥ ضيفكم ، .

 ⁽٤) خد ، الحتار : « و إزه به .

⁽ه) ج : من، بدل : عل .

⁽٦) ج : « إياما » . و في عبد والتجرب. والهنتار : « إياه نفسه » .

⁽٧) إن رمت : أي ما بار-مت ، وإن هنا : نافية .

⁽٨) المختار : يتحادثان .

⁽٩) خد ، التجريد : ما يسمه .

⁽١٠) التجريد : من ، بدل، : بعد .

⁽١١) في الختار : "كنان قد ي .

⁽١٢) خد : ﴿ وَأَنْتُ بِي

وقد أجملَ هذا الرجلُ الكريمُ وأحسنَ ، وأنا مستحيى (١) منه » ووَاللهِ لا أَدْبِمُ بعــد علمهِ مكانى (٢) ، وإنّى عالِمْ (٣) أنّى أرحلُ (٤) إلى مَنتَيتى . فبكتُ وبكى ، وانصرف .

فلما جاء زو جها أخبرته (٥) الخادم بما دار بينهما (٢) ، فقال : يا عفراء ، امنعى الآن قد ينست ابن عسَّك من الخروج ، فقالت : لا يمتنع ، هو وَاللهِ أَكرم وأشد حياء من أَن يُقيم به له ما جَرَى بينسكما ، فَلَعَاهُ وَقَالَ له نَ يَا أُخِي (٧) ، اتق الله في نفسك ، فقاد عَرفت خبرك ، وَإِنَّكَ إِن رَحلت (٨) تلفت ، وَوَالله لا أمنعك من الاجماع منها أبدا (١٠) ، وَلَان (١١) شئت لأفارقت الآل المنابع عنها لك . فَحَرَاه منها أبدا (١١) ، وَلَان قد (١١) يُسِت ، فَحَرَاه وقد (١١) عنها لك . فَحَرَاه وقد (١٠) منه على اليأس (١٠) والصَّبر ، فإن اليَّاس يُسْلى (١٦) ، ولى أمور ،

⁽١١) من ج ، خد ، س ، والمختار : وفي التجريد ؛ « أستحى» وفي بيروت : « أستحيى » .

⁽۲) خد : « مکانی ، .

 ⁽٣) خد: « لمالم » ، التجريد: « أعلم » .

⁽٤) المختار : ٩ راحل » .

١٥) خد ، التجريد : "أخبره».

⁽٦) خد : "عا جرى بينهماه ، المحتار : " عا كان مهما ، .

⁽v) ج: «يا أخ».

⁽A) خد : « و إن رحلت » ، التجريد : « فإنك إن رحلت » .

 ⁽٩) « أبدا » : لم تذكر في التجريد .

۲۰ (۱۰) في المحتار : « وإن _» .

⁽١١) التجريد : « فارقتها » .

⁽۱۲) التجريد ٥ وأنزل ١

⁽١٣) وقده : لم تذكر في خد.

⁽¹²⁾ قد : لم تاذكر في ج ، خد ، س ، المختار .

٢٥ (١٥) د اليأس ۽ : من الختار ، ويدل مليها قوله بعد ، فإن اليأس يسل .

⁽١٦) التجريد : « مسل » .

وَلا بُدَّ لَى مِن رُجُوعِى (١) إليها ، فإن وَجدتُ مِنْ فَسَى (٢) قُوَّة على (٣) ذلك ، وإلا رَجعتُ (١) إليها ، فإن وَجدتُ مِنْ بَقْضِي اللهُ مِن (٥) أَمْسُرى ذلك ، وإلا رَجعتُ (١) إليكم وزُرتكم ، حتى بقضي اللهُ مِن اللهُ من أَمْسُرى ما يَشَاءُ . فزر دوه وَأ كُرمُوه وَشَيَّعوه ، فانصرَ فَ (٦) . فلمّا رَحَل عنهم من يَسَلَ بعدَ صلاحه (٧) وَتَمَا ثُلُهِ ، وأَصابِهُ غَشَى وَخَفَقَانٌ ؛ فكان كُلّما أُغْمِي (٨) عليه أُلِقِ على وَجهه مِنْ أَرْ لَعَواء زَوَّدتُه إِيَّاهُ ، فينيق .

ه وو عرافاليامة

قالَ: وَلَقِيهُ فِي الطَّرِيقِ ابنُ مَكْحُولِ (٩) عَرَّافُ الْهِـامَة ، فَرَآهُ وَجَلَسُ عنده ﴾ وسأَله عَنَّــا به ؛ وهلهمو خَسَبَلُ أُو (١٠٠ جُنُونٌ ؟ فقالَ لهُ عُــُرُوةُ : أَنْكَ علم الأوجاع ؟ . قالَ : نعم ؛ فأنشأ يقول :

ومابي (١١) من خَبْلِ ولا (١٢) بِي جِنَّةُ (١٣) ولكن عمَّى يا أُخَى كذُوبُ (١٤)

١.

10

۲.

70

(۱) خد والتجريد : « الرجوع » .

(۲) ج ، س ، المحتار : ب ، بدل : من نفسى . وفي التجريد : « في نفسى » .

(٢) ج: • إلى ه .

(t) ج ، خد ، س : « عدت » .

(ه) الختار : في .

(٦) التجريد : ٩ وانصر ف ۽ .

(٧٠) من ج ، خد ، التجريد، الهتار. وفي غيرها : a تماسكه a .

(٨) فالمختار : أغشى .

(٩) و، الشعر والشعراء ٢٢٤ : صراف البيامة هو : رياح أبو كلحبة ، مولى بني الأعرج بن كعب ابن سمد بن زيند مئاة بن تميم .

(١٠) الختار : » أم »

(١١) خد ، س : « مالي » ، بدون الو او

(۱۲) التجريد والمختار : « وما » .

(١٣) التجريد، : ﴿ مَجِنَةُ ﴾ .

(۱۶) روى البيت في الشعر والشعراء ١٧٤ ٪

نها بر، من متم ولا طيف جنة ولكن عبد الأعرجي كلوب ويريد يعيد الأعرجي : عراف اليمامة مولى بني الأعرج . وفي هامش نسخة س : وروي .

نسابي من دناء ولا مس جنة ولكن عبى الحديدى كذوب

وهذه الرواية في ديوانه ٢٩.

عَشِيَّة لاخَليفِي مَكَرُ ولا الهوك أمامي ولا يهوك هواي غَريبُ (١) 7. فواللهِ لا أنساكِ مَا هـبَّت الصَّبَا وما عقبتُهَا في الرِّيامِ جَنُـوبُ (٥٠) وإنَّى لَتَغْشَانِي الْدَكِرَاكِ هِـزَّةُ (١) لما بينَ جلدي والعظام دَبيبُ (٧)

أَقُولُ لَمَرَّافِ الْمِسَامة داويِي فإنْكَ إنْ داويتِي لَطبيبُ (١) فوا كَبِدَا أَمْسَت رُفاتاً كَأَنَّا يَاذَّعُها بِالْوَقِداتِ طبيبُ ١٦٠ عَشَيَّةً لا عَفراءُ منك بعيدة فَنساد ولا عَفراء مينك قريب (١)

وقال أيضًا يخاطب صاحبيه الملاليين بقصَّته (٨):

ألما على عقراء

خليــ لَيَّ من عُليا هلال (٩) بن عامر بصنعاء عُوجًا اليوم وانتظِراني

(١) في الشعر والشعراء ٦٧٤ : فقلت لعراف ، وجاء البيت سابقا على ما قبله . وفي ديوانه ٢٩ :

أبرأتني ، بدل : داو بتي وفي نسخ خد والتجريد والمختار : « لأريب » بدل : ولطبيب » .

(٢) ديوانه ٣٠ وبينه ربين سابقه فيه سبعة أبيات . وروى الفطر الثانى ي خزان الأدب٣ – ه ۲۱ (هارون) .

يلذعها بالكف كف طبيب

وفيه إقواء ، و نص البغدادي على ذلك . وفي التجرية والمختار : « بالموقدات لهيب »

(٣) ديوانه وخزانة الأدب ٣ – ٢١٥ (هارون):

عشية لاعفراء دان مزارها فترجى . . .

(٤) ديوانه ٣٠ كما هنا . وفي خزانة الأدب ٣ -- ٢١٥ :

عشية لاخلني مفر ، ولا الهوى قريب ولا وجدى كوجد غريب

وفيه إقواء ونص البغدادى على ذلك .

(ه) نقله ناشرا الديوان عن الأغانى ، وذكرا أنه لم يرد في أصْل شعر عروة . وفي خد : «وما عاقيتها ». وفي المختار : « وما أعقبتها ».

(٦) ج ، خد ، المحتار : فترة وفي الشعر والشعراء ٢٢٤ وتَحزانة الأدب ٣ – ٢١٤ : وإنى لتعرونى لذكراك روعة

وفي ديوانه ٢٨ : لتعروني . . . رعدة .

(٧) في ديوانه ٢٨ : جسمي ، بدل : جلبي . .40

(A) المختار : « بقضيته »

۱۰

(٩) ج، هليل . وفي الديوان كما هنا .

فيا واشيَّى عَفراءَ ويحكما بمن وماو إلى مَن جِنْمَا (٣) تشِيَان؟ (٩) بَنْ لُو أُراهُ عانـيًا لَفَدَيْتُهُ ومَنْ لُو رَآنَى عانـيًا لَفَدانِي (٥) إذن ترياً لحماً قليلا وأعظمًا بَلِينَ وقلباً دائمَ الخفقان (٦) وقد تركتني لا أعي لمحدِّث حديثًا وإن ناجيتهُ ونجاني (٧) جعلتُ لعرَّاف البيامةِ مُحكمة وعرَّافِ حَجْرِ إِن هما شفياني (٨)

ولاتز مدافى الذُّ خر(١)عندى وأجلا فإنَّكما بى اليوم مُبسلَيان ألِمَّا على عفراء وَلَكُم غداً بو مَثْكُ (٢) النَّو كي والبَيْنِ معترفان مَتَى تَكْشِفًا عَنَّى القميصَ تَبَيُّنا بِي الضُّرُّ مِن عفراءَ با فَتَيَانِ

(١) المختار: « الأجر » . بدل : « الذخر » .

(۲) ديوانه ۱۱ : « بشحط » .

(٣) التجريد: ٥ - بيثان .

(؛) رواية البيت في الديران ١١ .

فیا واشیی عفرا دعانی و نظرة نقربها عینای ثم دعانی

(ه) رواية الديوان ١٨ :

ومن لو أراه عانيا لكفيته ومن لو يرانى عانيا لكفانى

وقوله : ومن : معلوف على من في قوله قبل ذلك في الديوان :

ومن حليت عيني به ولساني فياحبذا من دونه تعذلوني

أما في رواية الأغاني بمن فالياء ومن متملقان بقوله : تشيان

(٦) في ديوانه ١٦ : إذن تحملا ... دقاقا

وإذن هنا جواب لما جاء في بيت سابق جاء في ديوانه ١٦ وسبق في الصوت منفصلا عن هذا البيت ولم ياكر في هذه الرواية ، وهو :

فإن كان حقا ماتقولان فاذهبا بلحمى إلى وكريكا فكلانى

وقد أشرنا في موضعه إلى اختلاف روايته هنا عن رواية الديوان..

(٧) خد: « فقد تركتي » ، التجريد: «لقد» .

(٨) خد : سيقال .

٥٢

١.

فا تركا من حيلة بعرفانها ولا شَرْبة إلا وقد سَقياني (١) وقالا : شَفَاكُ اللهُ واللهِ مالنا بِمَا مُضِّنت منكَ الصَّاوعُ يدان (٢)

ورَشًّا على وجهــى من الماء سَلَعةً وقاما مع العُوَّاد يبتَدرِ ان فو بلي على عفراءً ويلاً (٣) كأنهُ على الصَّدْروالأحشاء (٤) حدُّ سِنان أُحِبُ ابنةَ العُذريُّ حُبًّا وإن نأت ودانيتُ فيها (٥) غيرَ مامُتدا ني (٦)

صــوت

إذا رامَ قلبي هجرَها حال دُونه شَفيعان من قلبي لها جَدِلان (٧) غنَّه شارية ! ولحنك من الثقيل الأول (٨) : إذا قُـلْتُ : لا ، قالا : بَلَى ، ثُمَّ أَصْبَحا

جَمِعاً على الأأى الَّذِي يَريَانِ 1.

⁽١) قوله : فما تركا . . . ساقط من خد . وراجع الاختلاف في رواية هذا البيت فيما سبق (البيت السابع من الصوت) .

⁽ ٢) راجع الاختلاف في رواية هذا الببت فها سبق (البيت الثامن من الصوت) .

⁽ ٢) خد ، التجريد : الويل، .

⁽ ٤) لمختار : وخز . وفي الدبوان ٢٣٠: «على النحر» ، بدل : والصدر» ،وفي رواية أخرى : 10 القلب .

[.] اہنا: منہا.

⁽ ٦) التجريد : «غير ما هو داني » ، المختار : «غير ما تريان »

⁽ ۷) التجريد : خذلان .

⁽ ٨) جاءت هذه العبارة : (غنته شارية ...) في نسخي ج ، س عقب البيت : أحب ابنة . . . ٧. وسقط من النسخنين البيتان الأولان في الصوت : إذا رام . . إذا قلت . . . أما في نسخة خد فقد جاءت عبارة : (غنته شارية . . .) بعد البيت الثانى في العموت : إذا قلت : لا وقد علق ناشر ا الديوان ٢٣ عل هذين البيعين بأنهما لم يردا في الأصل ، وهما من تزيين الأسواق وفوات الوفيات .

مفراء ترثسيه وتموت بعده

نحمَّلتُ (۱) من (۲) عَفراء ماليسَ لى به ولا للجِ بَال (۱۱) الرّاسياتِ يَدان فيارَبُّ أنتَ المستعانُ على الّذِي تحمَّلتُ من عفراء منذُ زمانِ (۱) كأنَّ قطاةً عُلُقَتْ بجَناحِها على كَبدي من شيدة الخفقانِ (۱۰)

في : تحمَّلْتُ من صَفراء

والذي بعده ، تقيلُ أوَّل ، يقال إنه لأبي المُبَيس بن حَدون .

قال: فلم يزل في طريقه (٦) حتى ماتَ قبلَ أن يصِلَ إلى حيَّه بثلاثِ ليَالٍ ، وبلغ عفراء خبرُ وفاته ، فَجَزِعَتْ جَزعاً شديداً ، وقالت ترثيه :

ألا أيُّهاالرَّ كُبُ المُخِبُّونَ (٧) ويحكم بحق (٨) نعينمُ عُروةَ بن َحزامِ فلا أيُّهاالرَّ كُبُ المُخبُونَ بعلكَ الدَّةُ ولا رجعُوا من عَيْبة بسلام فلا (٩) تهنأ الفِتيانَ بعلكَ الدَّةُ ولا رجعُوا من عَيْبة بسلام

١.

10

۲.

ألا أيها القصر المغفل أهله نمينا إليكم عروة بن حزام وفي الخزانة ٣ – ٢١٧ (هارون) : ألا أيها البيت . . . إليكم نعينا

فلا يتفع الفتيان بمعك لذة ولا مالقوا من صحة وسلام

⁽۱) ج. «تكفلت».

⁽ Y) التجريد : «عن » .

⁽ ٣) التجريد : « ولا يالجبال » .

^(؛) جاء هذا البيت في المختار قبل البيت : تعملت . . وهو في الديوان : ١٣ وقد علق ناشر أ الديوان على هذا البيت (فيارب . .) بأنه لم يذكر في المخطوطة ، بل ذكر في الأغاني وتتزيين الأسواق وفوات الوفيات

⁽ ه) كَلَخْتَار : « الرجفان » ، بدل : «الخفقان» .

⁽ ٦) المختار : « ثم لم يزل مضى فى طريقه » .

⁽ ٧) فوات الوفيات : ﴿ الْمُجْلُونَ ﴾ .

⁽ ٨) فى الديوان ٣٧ : أحقا . وفيه رواية أخرى البيت هى :

⁽ ٩) فىالديوان ٣٨ (رواية لابنالأنبارى) : فلا لق العنيان. لذة وفىالشعر والشعراء ٢٧٧ فلا نفع... وفى رواية أخرى فى الديوان :

وقل(١) للحَبَالَى : لا تُرجِّينَ غائبًا ولا فَرِحاتِ بعدهُ بغُلامٍ (٢) قال : ولم تزلُ تردُّدُ هـــذه الأبياتَ وتندُبه (٣) بهــا ، حتى ماتَت " بعده بأيام قلابل (ع) .

مفاجأة

¥.

وذكر عُمَّو بن شَــبَّةً في خَيره:

أَنَّهُ لِم يَعَلَمْ بَتَرَويجِها حَتَى لَقِي الرُّقَقَةَ الِّي هِي فَيِها ، وأنَّهُ كَانَ تُوجَّه إلى ابن عمّ 107 له بالشَّام ، لا بالمن (٥) ، فلمَّا رآها وقَفَ دَهِشًا (١) ، ثم قال :

> فا هي (٧) إلا أن أراها فُرَصَاءةً فأَبْهَتَ حتى ما أكادُ أجيبُ وأصيدف (٨) عن رأبي الذي كُنت أرتَى وأنسَى الذي أزْمَعتُ (١٠) ، حين (١٠٠ تغيبُ

ويُظهرُ قلبي عُملزَها ويُعِينُها على فسالِي في الفؤاد نَسِيبُ

فلا وضعت أننى تماما بمثله لولا فرحت من بعده بغلام

⁽ ١) في الديوان ٣٨ ، عن ابن الألباري » : وبتن . وفي الشعر والشعراء ٢٢٧ و لا فرحَت من بعده بسلام

⁽ ۲) في الديوان رواية أخرى هي ي

 ⁽٣) المختار : ٥ تندبه ، . بدون الواو . وفي خد : ٥ تردد هذه الأبيات آياما » .

⁽ ٤) س : «يعد أيام قلائل بعده» . التجريد : «بعد أبام قلائل» . ج : «بأيام قلائل، وما أثبتناه

⁽ ه) ج ، س : « لا بالري» .

⁽٦) المختار : ﴿ وقف ودهش ۽ .

⁽٧) الديوان ٢٨: ﴿ فَإِ هُو يَا ..

⁽ ٨) الديوان ٢٨ : وأسرف .

⁽ ٩) الديوان : «حدثت» . الشعر والشعراء ٦٢٣ : « أعددت » .

⁽١٠) الدموان ، ياثم ٥

وقد علمَتْ نفسي مكانَ شِفاتُها قريبًا ، وهل مالا يُنالُ قريبُ ؟ حَلَقَتُ مِربِ السَّاجِدِينَ لربَّهِم خُشوعًا ، وفوقَ السَّاجِدينَ رَقيبُ (١) لأن كان بَودُ الماء حرّانَ صاديًا إلى حبيبًا إنَّها لحسبيبُ (٣) وقال (٣) أبوزيد في خبره :

> لاينفعه وعسظ ولا دوا.

ثم عادَ من عندِ عفراءَ إلى أهله ، وقد ضَنى ونَحَلَ ، وكانت له أُخُواتُ وخالةُ ` وجَدَّة ، فجعلنَ يعظنهُ ولا ينفعُ (') ، وجنن (٥) بأبي كُعيلةَ رَباح بن شدَّاد (٦) مولى بَنِي ثُمَيْلَة (٧) ، وهو عرَّافَ حَجْر (٨) ، ليداويَه فلم ينفعهُ دَواؤه .

وذكر أبوزيد قصيدتَه النُّنونيَّةَ التي تقدَّم ذكرُها، وزادفها :

وعينان ما أوفيت نشراً (٩) فتنظرا مآقهما (١٠) إلا هما تُعكفان سِوَى أُنِّنِي قد قلتُ يو ما لصاحبي صُحَى وقَلُوصانا بنا تخيـدان

10

۲.

أُلا حَبَّذَا (أَ١١) من حُبُّ عفراء وأدياً نَعامْ وُبِزْلْ (١٢) حيثُ يلتقيان

حلفت لها بالمشعرين وزمزم وذو العرش فوق المقسمين رقيب ونسبه العيني إلى كثير عزة . قال البغدادي : والصحيح ما قدمناه والبنتان من شعر غيره دخيل .

⁽١) في الديوان ٢٩ : الراكعين ، بدل : الساجدين ، في الشطرين .

⁽٢) في الديوان: علشان، بدل : حران ، وفي الشعر والسَّمر اء ٦٢٣ : أبيض صافيا بدل حران صاديا. وفي الخزانة ١ – ٢١٨ (هارون) : نسب المبرد في الكاسل بيت الشاهد : (لئن كان برد الماء . . إلى قيس بن ذريح . . رذ كرما قبله هكذا :

⁽٣) خد : تال .

⁽٤) المختار : « فعالجته فلم ينفع » .

⁽a) خد ، والمختار : « وجاؤوه » .

⁽٦) المختار : وأسد » .

 ⁽٧) ج : « ثفیلة » . خد و المختار : «مول بني يشكر »

⁽A) زاد في المختار : « وهو أبو نخيلة »

⁽٩) س: ه وعينان ما أرقب بعفرا . . ،

⁽١٠) خد ، والشعر والشعراء ٦٢٦ : بمأقيهما . وفي الديوان ٢٢ : وحيناى

⁽١١) -قد: «ألاحيها».

⁽١٢) غد : «وبرك».

وقال أبو زيد :

یلصق صدرہ بحیاض الماء

وكان عُروةً بأنى حِياضَ الماء التي كانت إبلُ عفراء تردَها فُبلِصِقُ صدرَه بها ، فيقال له : مَهلاً ، فإنَّك قاتِلْ نفسَك ، فاتقِ الله ('). فلايقبل ، حتى أشرف على التَّلفِ ، وأحسَّ بالموت .

فجل يقول :

بِيَ اليَّاسُ والدَّاءُ الهُيامُ سُقِيتُهُ فَإِيَّاكَ عَلَى لَا يَكُنْ بِكُ مَا بِيَا (٢)

أخبرنى (٣) اكمرَمَى بن أبى العلاء قال : حدَّثنا الزُّبير بن بَسَكَّار قال : حدثنى من أبى شيء مات عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجَشُون ، عن أبى السَّائب قال :

أخبرنى ابنُ أبى عَتِيق قال : والله إنّى لأسيرُ فى أرض عُذْرة إذا بامرأة تحمل غلاماً جَزْلاً (٤) ، ليس يُحمَّلُ مثلُه (٥) ، فعجِبتُ لذلك َ ، حتى أقبَلَتْ به ، فإذا له لحية ، فلاماً جَزْلاً (٤) ، ليس يُحمَّلُ مثلُه (٥) ، فعجِبتُ لذلك َ ، حتى أقبَلَتْ به ، فإذا له لحية ، فلاماً فقالت : هل معمت بعروة فلاعوتُها فجاءت ، فقلت له : ويحكِ إلى ما هذا والله عروة . فقلت له : أنت ابن حزام ؟ فقلت له : أنت

ب السل أو داء الحيام أسابي

وداه الحيام : مرض يصيب الإبل ، يشبه الحمى ، تسخن به جلودها .

⁽١) من أول قوله : فاتق الله . إلى قوله: التلف: ساقط من خد ، وفى المختار : دفاتق الله ولا تقتلها».

⁽٢) في الشعر والشعراء ٦٢٧ :

بى اليأس أو داء الهيام شربته .

وفي اللسان (سلل) :

⁽٣) ج : « وأخبر ف »

٩ ١١٠ : ١٠٠ (٤) ٢٠

 ⁽٥) خد والمغتار : «اليس مئله پحمل» .

عروة (١) ؟ فكلمني وعيناه تذرِّفان (٢) وتدوران في رأسه ، وقال : نعم أنا واللهِ القائلُ :

جَعلتُ لمرًافِ البمامةِ حُكمةُ وعرًافِ حَجْرٍ إِن هَمَا شَغَيَانِ فقالا : نم نَشْنِي من الدَّاءِ كُلِّهِ وقاما مع المُوَّاد يَبْتُ لِران فَعَفْراه أَحْلَى الناسِ عندى مَوَدَّةً وعَفْراه عنى المُوْرضُ المُتَوانى قال : وذهبت المرأةُ ، فما رَحِتُ من الماءِ حتى سمعتُ الصّيحة ، فسألتُ عنها ، فقيل : ماتَ عُروةُ بنُ حزامٍ .

قال عبدُ الملك : فقلت لأبي السائب : ومن (٣) أيِّ شيء مات ؟ أُطنَّه شرِق ، فقال : سخُنت عيناك (٤) ، بأيِّ شيء شرِق ؟ قلت : بريقِهِ — وأنا أريد العبثَ بأبي السائب — أفتَرَى أحداً يموتُ من الحبُّ ؟ قال : والله لا تُفلحُ أبداً ، نم . . يموتُ خوفًا أن يتوبَ اللهُ عليه (٥) ! !

ولاً فِي عَمَانُ – رضى الله عنه – صَدقاتِ سعد هُذَيْمِ (١)، وهم : كَلَىٰ ، وسَلامانُ وعُذرةُ ، وضَبَّةُ بن الحارثِ ، ووائلٌ . بنو زيد ، فلمّا قبضتُ الصدقة قسمتُها في أهلها ، ، ، فلمّا فرغتُ وانصرفتُ بالسهمينِ إلى عثمان – رضى الله عنه – إذا أنا ببيت مُفرّدِ

۲.

⁽١) « نقلت له : أنت عروة ؟ ٤ : لم تود في خد .

⁽ y) خد والمنتار : "وعيناه تلوران في وأسه » .

⁽ ٣) خد : « في أي شيء " .

^(؛) ج : ﴿ عينك ، .

⁽ ه) خد : وخوفا أن يترب عنه " .

⁽ ٧) في القاموس (هذم) : سعد بن هذيم كزبير : أبو تبيلة .

عن الحى ، فيلتُ إليه ، فإذا أنا بفتَّى راقدٍ فى فناء (١) البيت ، وإذا بَعجُوزٍ من ورائه فى كِسْرِ البيتِ ، فسلْمتُ عليه ، فردَّ على بصوتٍ ضميفٍ (١) ، فسألته : مالك ؟ فقال :

كأن قطاة عُلقت بجناحها على كَبدِى من شدَّة الخفقان وذكر الأبيات النونيَّة المعروفة ، ثم شهق شَهقة خفيفة (٢) كانت نفسه فيها ، فنظرت إلى (٤) وجهه فإذا هو قد قضى (٥) فقلت : أيتها العجوز ، مَن هذا الفتى منك و قالت : ابنى ، فقلت : إنى أراه قد قضى ، فقالت (٢) : وأنا والله أرى ذلك ، فقامت فنظرت في وجهه ثم قالت : فاظ ورب محمد ، قال : فقلت لما : يا أمّاه (٧) ، من هو ؟ فقالت : عُروة بن حزام ، أحد بنى ضَبَّة ، وأنا أمّه ، فقلت يا أمّاه (٧) ، من هو ؟ فقالت : الحب ، والله ما سمعت له منذ سَنة كلة ولا أنّه ، لما : ما بلغ به ما أرى ؟ قالت : الحب ، والله ما سمعت له منذ سَنة كلة ولا أنّه اليوم ، فإنه أقبل على ثم قال :

١٥ ودفَنتُه ٠

⁽۱) ج د دبنتانه

 ⁽٢) عد : «فاذا ألا بفق راقد فسألته» . وسقط ما بينها .

⁽٣) «خفيفة» : لم تذكر في ج .

⁽٤) عد : ق

[.] ٢ (٥) قوله: «فنظرت . . . قضي» : لم يرد في ج ، و لا س .

⁽٦) عد: «قالت».

⁽٧) عد : وأيا أمه .

⁽٨) في الشعر والشعراء ٦٢٦ : «أخواتي»

⁽٩) الديران : «التاس» .

خير آخر عن

وذكر أبو زيد عمر بن شَبَّة في خبره ، هذه القصة َ عن عُرُوة بن الزُّ بير ، فقال موت عفرا البيتين بحضر تار :

من كان من أخــواني باكيًا أبدًا

قال: فضرنَه فبرزْنَ - والله - كأنهن الدُّمي (١) ، فشققن جُيوبَهُن ، وضربنَ . خُدودهُن (۲) ، فأبكين كلَّ مَن حضَر · وقضى من يومه .

وبلغ عفراء خبرُه ، فقامت لزوجها فقالت : يا هَنا، ، قد كان من خبر ابن عمى ما كان بَلَمْكُ ، ووافَّد ماعرفتُ منه (٣) قَطُّ إلاّ الحسنَ الجيلَ ، وقد مات في وبسَبَى، ولا بُدًّ لى من أن أندُبه وأقيمَ (٤) مأتمًا عليه (٥) . قال: افْعلي . فما زالت تندُبه ثلاثًا ، حتى تُوُفِّيت في اليوم الرابع .

وبلغ معاويةً بن أبي سُنفيانَ خبرُ هما^(٦) ، فقال : لو علمتُ بحال^(٧) هَذَيْن ا^لخرَّيْن الكريمين لجمتُ بينَهُما .

ورُوِي هذا الخبر عن هارونَ بن موسى القروى ، عن محمد بن الحارث المخزومي ، عن هشام بن عبدِ الله ، عن عِكرمة ، عن هشام (٨) بن عروة عن أبيه ، أنَّه كان شاهداً ذلك اليومَ . ولم يذكر النمانَ بن بشير في خبره .

 ⁽١) س : « فتبرزن - و الله - كأنهن الدما ٥ .

⁽۲) خد : «صنورهن»

 ⁽٣) خد : «ووالله ماكان بيني وبينه . . » والمختار : «ووالله ما بيني وبينه . . . »

⁽ع) س : وفأقيم » .

⁽٥) المختار : وعليه مأتما .

 ⁽٦) المختار : « وبلغ خبر ها معاوبة » .

⁽٧) ج : « لو علمت بهذين » .

⁽۸) ج ، س : وروی هذا الخبر عن هشام بن عروة عن أبيه وسقط ما بينهما . وفي خد : وروی هذا الخبر عن هشام عن ابن عروة عن أبيه : هارون بن موسى القروى ، عن محمد بن الحاوث المخرّومي عن هشلم بن عبد الله عن عكرمة عن هشام بن عروة عن أبيه (تكوار) .

تمادی نی حبها حتی قتله وذكر هارون بن مسلمة عن غُصَيْن بن بَرَّاق ، عن أم جيل الطاقيَّة : أنّ عفراء كانت بتيمةً في حِجْرِ عمِّاعةً (١) ، فعرَضَها عليه فأباها ، ثم طال المكدّى ، وانصرف عروة في يوم عيد ، بعد أن صلَّى صلاة الميد ، فرآها وقد زُيِّنت ، فرأى منها جالاً بارعًا ، وقد رَبِّنت ، فرأى منها جالاً بارعًا ، وقد مُنته ذلك (١) ، منها وهو ينظر إليها ، ثم خطبها إلى عمَّة فمتمه ذلك (١) ، مكافأة لما كان من كراهتِه لها لمَّا عرضها عليه ، وزوَّجها رجلاً غيره نفرج بها إلى الشام ، وتمادَى في حبَّها حتى قتله .

حدَّثنا^(٣) محمد بن خَلَف وَكِيع قال : حدَّثنا عبدُ الله بن شَبيبِ قال : حدَّثنا أبو بكر للا الكمبة المعرف الكمبة العريز بن عران الزُّهريِّ قال : حدَّثني خارجةُ المكَّيُّ :

أنه رأى عُروة من حزام يُطاف به حول البيت ، قال : فَد نَوتُ منه ، فقلت : مَن أنت ؟ فقال : الذي أقول(٤):

أَفِي كُلِّ بُومٍ أَنتَ رَامٍ بِلادَهَا بَعِينِينِ إِنسَـــانَا هُمَا غَرِقَانِ ! أَلاَ فَاحِلانِي بَارِكَ اللهُ فَيَـكُمُا إِلَى حَاضَرِ الرَّوْحَاءَ ثُمْ ذَرَانِي^(ه)

فقلتُ له : زِدْنی ، فقال : لا والله ولا حرفًا (٦) .

أخبرنى على بن سليمانَ الأخفشُ قال : حدَّ ثنى أبو سميد السكَّرى قال : حدَّ ثنى (٧) هذا تعيل الحب عمد بن حبيب قال : ذكر السكلبي ، عن أبى صالح ، قال :

⁽١) خه : ﴿ فَي حجر عبه ١

⁽٢) خد : وقمنعه منها» .

⁽٣) ج ، خد : «أخبر فا» . س : «أخبر ف»

۲۰ (٤) التجريد : وأنا اللي أقول» . ج ، س ه : الذي يقول»

⁽ه) س : «دعانی» .

⁽٦) التجريد : «ولا حرفا واحداه .

⁽v) خد : «حدثنا» .

كنتُ مع ابنِ عبّاسِ بعرفة (۱) ، فأتاه فِتيانُ يحملون بينهم (۲) فتى لم يبقَ منه (۳) إلا خَيالُه ، فقال اله : وما به ؟ فقال الفتى :

مِنا مَن جَوَى الأَحزانِ فِي الصدر لَوْعَةُ تَكَادُ لِمَا نَفْسُ الشَّفِيقُ ('' تذوبُ وَلَكُنَّا أَبَقَى حُشاشةً مُعْوِلِ ('' على ما به عُودٌ هناك صَلِيبُ . قال: ثم خَفَتَ فِي أَيديهم فإذا هُو قد مات .

فقال ابنُ عَبَّاسٍ :

• هذا قتيلُ الحبِّ لا عَثْل ولا قود •

ثم ما رأيتُ ابن عبّاس سأل الله — جلّ وعزّ — فى عشيبّته إلاّ العافيةَ ، عمّا (١) ابتُلِيَ به ذلك الفَتَى ، قال : وسألنا عنه فقيل : هذا عُروةُ بنُ حزام ·

⁽١) المختار : وفي عرقة،

⁽٢) في المختار : و فأتاه فتيان يعملانه بينها » .

 ⁽٣) * منه ه : لم تذكر في التجريد . في المختار : «لم يبق منه الصبر إلا خيالا » .

⁽٤) التجريد : والثقيق،

 ⁽a) س ، والمختار : ٩ مقول ي ، ومثله في الديوان تقلا عن نسخة س .

⁽٦) ج: « بما ».

مسوت

أعالِيَ أعلَى اللهُ جَدَّكُ عالِماً وأَستَى بَرَّ اللهِ العِضاةَ البوالِياً أعالِيَ ما شمسُ الثهارِ إذا بَدَتْ بأحسنَ ثَمَّا تحتَ (١) بُرْ دَبْكِ عالِياً أعالِيَ لو أنَّ النسساء ببَلدَةٍ وأنتِ بأخرى لا تَبْعَتُكِ ماضِياً أعالِيَ لو أشكو الذي قد أصابي إلى غُصُن رَطْبٍ لأصبح ذاوِياً (١)

الشعر للقَتَّال الكلابي .

وقد أدخل بعضُ الرُّواة الأُوَّلَ (٣) من هذه الأبياتِ مع أبياتِ سُحَيم عَبْدِ بني الحَسْعَاسِ التي أُوّلُما:

فما بيضة أبات الظّليمُ يحُفُّها (٤) ..

١٠ فَ ۚ كَن وَاحَدٍ · وَذَكَرَتُ ذَلَكَ فَى مُوضِعِه (٥) ، وَأَفَرَدَتُهُ عَلَى حِدَّتِهِ (٦) ، وَأَتَلِتُ به (٧) على حَتَيَقَتِه .

والغناه لابن سُرَيْج ، ثانى ثقيل بالسّبابةِ في مجرى الوُسْطَى - وذكر الحِشاميُّ أن فيه

⁽۱) خد ؛ «غا بين برديك .»

⁽Y) ج ، س : «يالينه ,

١٥ (٣) عد ، ج ، س : والبيت الأوله .

 [:] تيام الون

ويرفع عنها جوجؤا متجافيا

وبعده : بأحسن منها يوم قالت أراحل مع الركب أم ثاولدينا لياليا

⁽ ديوان سحيم : ١٨)

ې (ه) راجع ټرجمة سعيم ، ني الجزه ٢٠ – ٢ ط بولاق

⁽٦) خد : وفافردته على حدة ١

^{. «}لب» : خه (۷)

وفي هذه القصيدةِ يقول القَتَّالُ (عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ (عَالَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

أعالِيَ أَخْتَ الْمَالَكِيَّانِ نَوِّلِي بِمَا لِيسِ مَفَقُوداً وفيه شفائياً (٥) أصارِمَتِي أَمُّ العَلاء الرامِيا أصارِمَتِي أَمُّ العَلاء الرامِيا أَمَّ العَلاء الرامِيا أَيَا إِخُوتِي لَا أُصِيحَن بَمُضِلَّةٍ تُشِيبُ إِذَا عُدَّتْ عَلَّ النَّواصِيا أَيَا إِخُوتِي لَا أُصِيحَن بَمُضِلَّةٍ تَشْيبُ إِذَا عُدَّتْ عَلَّ النَّواصِيا فرادِ لدَيْكَ القومَ واشعب بحقهم (٧) كا كنت لوكنت الطَّرِيدَ مُوادِيا وَمُمَّرُ ولا تَبْسُ ولا تَنْسَ وابن المَضرِحِيّ بلائيا ومُمَّدُ ولا تَنْسَ وابن المَضرِحِيّ بلائيا . ولمنه القميدة أخبارُ تُذكر في مواضِعها هاهنا إن شاء اللهُ تعالى .

10

۲.

⁽١) عد : وهذاه .

⁽٢) س : هو ذكر؟ .

⁽٣) ج ، س : وذكر الهشامي أنه لطويس ، وسقط ما بيئهما ، وهو من خد

⁽٤) س ، ب : «العتابي» .

⁽ه) لم يرد هذه الأبيات ، ولا أبيات الصوت في ديوان عروة .

⁽٦) التجريد : واليأس» .

 ⁽٧) راد : أمر من رادى بمنى راود . وحكى أبو عبيد : راداه بمنى داراه ، وهذا الشطر جاه في س - ب هكذا :

وأتبعته نيكم إذا كان حقهم .

أخبار القتال ونسيه

القَتَّال لَقَبُّ عَلَب عليه ، لَمَرُّدِه وفَسَكِه . واسمه : عبد الله بن المُضَرَّحِيُّ (1) بن اسه ونسبه عامر الهُصَّان (۲) بن كعب بن عبد الله (۲) بن أبى بكر بن كلاب بن رَبيعة بن عامر بن مامو بن صَعْصَعة . ويكنى أبا المُسَيَّب ، وأمّه عَمْرة بنت ُحُرَقة (1) بن عوف بن شدَّاد بن ربيعة بن عبد الله بن أبى بكر بن كلاب .

وقد ذكرها في شعره وَغَفَرَ بها ، فقال :

لقد ولَدَتْنِي حُرَّةٌ رَبَّعَيَّةً من اللاء لم يحضُرْنَ في القَيْظِ ذَبْذَ با (٥)

نسختُ من كتاب لحمَّد بن داوُد بن الجرَّاح خبره ، وذكر أنَّ عبدالله بن سلمان يقتل ابن عه ويرب السَّيِّيسْتاني دَفَعَه إليه وأُخبره أنَّه سَمِعَهُ من عُمر بن شَسَبَّة وأجاز له روايتَه ، وأخبرني السَّبِيشَتاني دَفَعَه إليه وأُخبره أنَّه سَمِعَهُ من عُمر بن شَسَبَّة هذه الأخفشُ عن السكري عنه في أخبار اللُّصُوص (٦) وجمعتُ ذلك أجمع .

⁽١) التجريد : «عبد الله بن المجيب المضرحي » .

 ⁽۲) المختار ۲ – ۱۳ و بیروت: «الهصار» . خد: الهصاف . وفي جمهرة أنساب العرب : الهصان

⁽٣) المختار : عبيد .

١٥ (٤) خد: « حدقة ». س: «حرفة» . المختار: «حليفة» .

⁽ه) س : «لم تحضرن» . المختار : «لا يحضرن» . ج ، س ، والمختار : «ديدنا»، بدل: «ذبذبا» . وذبذب : ركية في ديار بني أبي بكر بن كلاب . يريد أنها مصونة لم تذهب إلى هذه الركية .

⁽٦) جمع أبو سعيد السكرى في هذا الكتاب أشعار العرب المشهورين من لصوص ، وقد نشر رايت Wright من هذا الكتاب ديوان طهإن الكلابي في ليدن ١٨٥٩ م (تاريخ الأدب العربي ٧ ليروكليان : ٢ - ١٦٤).

قال عمر بن شبّة : حدَّ تنى مُحَيد بن مالك بن يسار (١) المِسْمعى قال : حدَّ ثنى شدَّاد ابن عُقبة بن رَافع بن زَمْل بن شُعَيب بن الحارث بن عامر بن كعب بن عبد الله (٢) بن أبى بكر بن كلاب . وكانت أمَّ رافع جَنُوبَ بنتَ القَتَّال ·

وحدَّ ثنى شيخٌ من بنى أبى بكر بن كِلاب، يكنى أبا خالد، أيضاً بحديث القَتَّال (٣)، قال أبو خالد:

10

¥ .

⁽١) نم تاكر في خد . وفي ج : سيار .

⁽٢) ج : وعيد، وجاءت بعد ذاك : عيد الله .

⁽٣) مبارة : «وحدثني شيخ . . . القتال » : لم تأدكر في خد

⁽٤) خد : وأبن ربيعة ٩ .

⁽ه) خد : وله» .

 ⁽٦) التجريد : والغالية ، .

⁽٧) ج، س: بمبدأته؛ .

 ⁽٨) قوله : ووكان لها أخ غائب يقال له : زياد بن عبد الله : لم يذكر في ج و لا س ، وهو في خد و العجريد و المختار .

⁽٩) التجريد : ٥ فنهاه عنها ١ .

⁽١٠) خد : وفا كان بعد ذلك جاء ورآها عنده . وفي التجريد: وفا كان بعد ذلك جاء فوجده عندها».

⁽۱۱) ج: وفانشاه ،

⁽۱۲) خد ، التجريد : «الله ، وفي السان (نشد) : تشنيك الله وأنشلك الله وبالله ، وقائلتهك الله والرسم ، أي سألتك وأتسمت عليك . وفي الحديث : نشئتك الله والرسم ، أي سألتك بالله والرسم .

إليه . فيناً هُو يسمَى ، وقد كاد يلحَقُهُ ، وَجِد (١) رُنْحًا مَر كُوزاً — وقال السكري (١) : وجد سَيَفًا - فأخذه وعطف على زيادٍ فقَتلَه ، وقال :

نَهَيْتُ زيادًا والمَقَامةُ (٣) بيننا وذكَّرْتُه أرحامَ سِغْرِ (٤) وهَيْتُمَ فلمَّا رأيتُ أنَّه غيرُ مُنتـــهِ أَمَلْتُ له كُنِّي بِلَدْنِ مُقَوَّم والمَّا رأبتُ أنى قدقِتَلْتُ نَدِمْتُ عليه أيَّ ساعةٍ مَندم

وقال أيضاً (٥):

فلمَّا رأيتُ أنَّهُ غيرُ مُنْقَبِهِ ومولاي لا يَزْدادُ إلا تقدُّما

نَهِيتُ زِيادًا والمَقَاءةُ (٦) بيننا وذَكَّرتُهُ بِاللهِ حَوْلاً نُجَرِّمَا أَمَلَتُ لَهُ كُنِّي بِأَبِيضَ صارِمٍ حُسامٍ إِذَا مَا صَادَفَ الْعَظْمَ صَمَّا بكف المرىء لم تَعْدُم (٧) الحيَّ أمَّه أخى بجداتٍ لم يكن مُتَهِضًّا

مُخرج هاربًا ، وأصحابُ القَتيل يطلُبونه ، فر " بابنة عم الله تُدْعَى : زينب ، مُتَنَعِّيةٍ عن الماء ، فدخل عليها ، فقالت له : وَ يُحسَكُ ا مادَهَاك ؟ قال : أَلْقِي على ثِيابَكِ ، فأَلْقَتْ

⁽۱) خد : «رأى» ، وفي المختار : «وجد القتال رمحا» .

 ⁽۲) ج ، س : «البشكری» و في «التجريد» : «وقيل» ، بدل : «وقال السكری» .

⁽٣) س ، والتجريد : والمهامه ، وفي المختار ويقية النسخ والديوان ٨٩ كما هنا . وفي الديوان : \ a نشدت ، بدل : ميت .

⁽٤) س ، والتجريد ، والمختار : « سعد » ، وفي خد : شعر . وفي الديوان ٨٩ كما أثبتنا .

⁽ه) في الديوان ٩٠ : هوقال في قطه زيادًا، . وفي المختار : ورقال فيه أيضًاه .

⁽۲) س والتجريد والديوان : «والمهامه» ـ

⁽٧) المختار : و لم تحدم ٥ .

⁽٨) * مم ۽ : لم تذكر في ج .

عليه ثيابها، وألبَسَنَه بُرْقُمها (۱) ، وكانت تمسُّ حِنّاء ، فأخذ الْحِنّاء فلطَّخ (۲) بها يَدَيْه (۱) وتَنحَّتُ عنه ، ومَرَّ (۱) الطلّبُ به (۱۰) ، فلمّا أتوا البيت قالوا وهم يظنُنُونَ أنّهُ (۱۰) زينب ... أين الخبيث ؟ فقال لم (۱) : أخَذ هاهنا (۱) ، لغير الوَجْهِ الذي أراد (۱) أن يأخُذه . فلمّا عرف أن قد بَعُدُوا أُخَذ في وجهِ آخر ، فلُحِقَ بَعَاية ، وعماية (۱۱) جَبل ، فاستَتَر فيه ، وقال في ذلك :

فَنْ مُبْلِغٌ فِتِيانَ قُومَى أَنَّى تَسَمَّيْتُ لِنَّا شَبَّتَ اَلَحْرُبُ زَيْنَبَا (١١) وأرخيتُ جِلْبابي على نَبْتَ لِحْيَقَ وأبديتُ للنَّاسِ البَنانَ المُحْضَّبَا (١٢)

وقال أيضًا ^(١٣) :

جَزى اللهُ عَنَّا والجزاء بكفِّهِ عَمَايةً خيراً أُمَّ كلِّ طريدِ فايزدهِيها (١٤) القومُ إنْ نزلُوا بها وإن أرسل السَّلطانُ كلَّ جريدِ

۱۵

۲.

ألا هل أتى فتيان قومى أنى تسميت لما اشتدت الحرب زينبا

وفی شد : ۵حبت الحرب، .

⁽١) للختار : وفألقت عليه ثيابها وبرتمها» .

⁽۲) څه و التجريد : « و لطخ » .

 ⁽٣) خد : «بدنه» . ونى المختار : «فلطخ يديه بها» .

⁽٤) س ، والتجريد والمختار : "وجد" ، وما أثبتناه من عد وف .

⁽ە) «يە» : ئم تاذكر فى ج.

⁽٦) التجريد : «وهم يطلبونه»

 ⁽٧) التجريد : « قالت »

⁽٨) المختار : وأخذ كذاه .

⁽٩) المختار : «يريد» .

⁽١٠) التجريد : «وهو» .

⁽۱۱) ديوانه ۲۵:

⁽۱۲) الديوان ۳۰ : «وأدنيت جلباني» .

⁽۱۳) س : «وقال فيما» .

⁽١٤) الديوان ه ؛ وفلا يزدمها» ، خد : وفا يزدهينا» . وفي خد : ويه » ، يدل : وبها»

حَمْنِيَ مُنْهَا كُلُّ عَنْقَاءَ عَيْطَلِ وَكُلُّ صَفَّا جَمِّ القِلاتِ كَوْودِ (١) فَكَثُ بِمَايَةَ زَمَانًا يأتيه أَخُ له (٢) بما يحتاج إليه ، وأَلِفَه نَمْرُ فَى الجَبَلِ كَان يأوى مَعه فى شِعْبِ (٣) .

وأخبرنى عبدُ الله بن مالك ، قال : حدّثنى محمدُ بن حَبيب ، عن ابن الكلبيّ ، يصاحب نمر قال :

كان القَتَّالُ البِكلابِيُّ أصابَ دمًا ، فطُلِبِهِ ، فهرب إلى جبَل يقال له حماية ، فأقام في شعب مِن شعايهِ ، وكان يأوى إلى ذلك الشعب كمر ، فراح إليه كعادته ، فلمَّا رأى القَتَّالُ كَشَر عن أنيابه ، ودلع لسانه (٤) فجرد القَتّالُ سيفَه من جَفيه ، فرد النمر لسانه ، فشال كشر عن أنيابه ، ودلع لسانه (٤) فجرد القَتّالُ سيفَه من جَفيه ، فسَل (٢) القَتّالُ سهامه من فشام القَتّالُ سيفَه (٥) ، فربض بإزائه ، وأخرج براثنه ، فسَل (٦) القَتّالُ سهامه من كنانتِه (٧) ، فضرَب بيده وزأر ، فأو ثر القَتّالُ قوسَه ، وأنبض وترها (٨) ، فسكن النّمر وألفة .

فقال ابنُ الكِكلِيِّ في هذا الخبر، ووافقه عمر بن شبَّة في روايته: كان النمر يصْطادُ الأرْوَى (٩)، فيجيءُ بما يَصْطاده، فيُلقيه بين يدى القتال، فيأخُذ

⁽١) الديوان ٤٥ كما هنا . وفي ج ، س : الفلاة ، بدل : القلات ، والقلات : جمع قلت وهي ١٥ الثقرة في الجبل تمسك الماء . ولم تود القلات في خد و جاء بدلا منها : جم بهن . وفي ج : فلا ، بدل : صفا (٢) التجريد : أخوه .

 ⁽٣) علق ابن واصل الحموى في التجريد ٢٤٦٤ قائلا : «قلت : هكذا روى ، والمهدة على ناقله
 قإن العادة تأباء » .

⁽٤) «ودلم لسانه» : من المختار ، والمعنى : أخرج لسانه .

[·] ٢٠ (٥) أثبتنا عبارة : «فرد الهر لسائه فشام القتال سيقه » : من المختار .

⁽٦) المختار : وفنثر ٥

⁽٧) عبارة التجريد ، بعد قوله : كشر عن أنيابه : «فأخرج القتال سهامه فنثرها بين يديه . . . »

⁽٨) المختار : بوتيرها

 ⁽٩) الأروى جمع الأروية (جمع على غير قياس) وهي أنثى الوعل ، وهو جنس من المعز الجبلية
 ٢٥ له قرنان قويان منعنيان .

منه ما يَتُو ته (١) ، ويُلقى الباقى النّمر فيأكلُه ، وكان القتّالُ يخرجُ إلى الوحْش فيرمى بنبّله (٢) ، فيُصيب منه الشيء بعد الشيء ، فيأتى به السكهف ، فيأخُذُ لِقُوته بعضَه ، ويلقى الباقى النَّمر · وكان القتّالُ إذا ورَدَ الماء قام عليه (٢) النَّمرُ حتى يشرب ، ثم يتنتَحَى القتّالُ (٤) عنه وَ يرد النَّمرُ ، فيقُومُ عليه القتّالُ حتى يشرب ، فقال القتّال فى ذلك من قصيدة له :

ولى صاحبٌ في الغارِ يعْدِلُ صاحبًا أبا الجِـوْن إِلاَّ أنَّه لا يُعَلَّــلُ (٥)

أبو الجون: صديق له كان يأنس به ، فشبهه به (١) . وفي رواية عمر بن شَبّة (٧) : أخى الجون، فإن القتّال كان له أخ اسمه الجون ، فَشَبّه مُ به :

كِلانا عدُولًا لا يَرى في عَدُوهِ مَهَزًا وكُلِّ في العَداوةِ مُجِيلُ (١٠) إِذَا مَا التَقَيْنا كَانَأْنُسُ (١٠) حَدِيثِنا صِمَاتًا (١٠) وطَرَفُ كَالْمَابِلِ (١١) أَطْحَلُ (١١) لنا مَوْرِدٌ قَلْتٌ بأَرْضٍ مَضَدَّةً شَرِيمَتُنا : لأَينِسا جاء أوّلُ (١٣) . . .

⁽١) خد : «ما يتقوته» . ج : «فيأخذ سُها ما يتقوته» .

⁽٢) خد، والمنتار : ويخرج فيرمي الوحش بثبله، . ج ، س : ديخرج فيجرح الوحش بثبله ، .

 ⁽٣) التجريد : « أقام النسر " . و في خد : « أقام عليه النسر " .

^(؛) في المختار : وثم يتنحي ويرد الدَّر فيقيم عليه القتال ٩ . وفي س : ينتحي ، بعل : يتنحى .

⁽ه) الديوان ٧٧ : هدك ، بدل: يمدل ، هو ألجون ، بدل أيا الجون . وفي التجريد : أبو الجون ه ٩ وفي المختار : أبا الجود وفي المحتار : أبا الجود العربية المحر التبريزي السماسة : أبو الجون يمني النسر . وقوله : يمدل صاحبا . في المختار : «بعدك صاحب» .

⁽٦) ج : يشبه . وفي التجريد : قبل : أبو الجون صاحب القتال فشهه به .

⁽٧) ج : «متبة» .

⁽A) الدیوان ۷۸ : «لویری ۵، بدل : «لا یری۵ و مثله نی ج . «و عزاه ، بدل : « مهزا ۵ . . . -

⁽٩) الديوان ٧٨ . «جل» ، بدل : «أنس» . .

⁽١٠) الديوان وس والتجريد والمختار : صبات (بالرفع) ويكون أمم كان مؤخراً .

⁽١١) المابل : جمع معبلة : نصل عريض طويل .

⁽١٢) ج ، والمختار : و أكحل» . والأطحل: ماكان في لون الرماد .

⁽١٣) الديوان ٧٨ وكانت لنا قلت . . . وفي س والمختار : ير مورد صاف، .

تَضَمَّنَتَ الأَرْوى لنا بِشِوائِنا كِلانا له منها سَـــدِيفٌ مُخَرُدُلُ(١) فأَغْلِبُهُ في صَـــنْعَةِ الزَّادِ إِنَّنِي أَمِيطُ الأَذَى عنــه وما إِنْ بُهَلِّلُ (١) أَعْلِمُهُ في صَـــنْعَةِ الزَّادِ إِنَّنِي أَمْيطُ الأَذَى عنــه وما إِنْ بُهَلِّلُ (١) أَى ما يستى الله تعالى عند صَيْدِهِ(١).

أخبر في اليزيدي قال: حدثني عمّى الفضل عن إسحاق الموصلي ، وأخبر في به محمد وليمة أب سفيان ابن جعفر (٤) الصّيدُلاني ، عن الفضل ، عن إسحاق . وأخبر في به وسواسة ابن الموصلي عن حمّاد ، عن أبيه ، قال :

قال أبو الجيب أو شدَّاد بن عقبة :

دعا رجل من الحق يقال له أبو سنيان ، القتّالَ الكلابيّ إلى وَلَيْمَةٍ ، فجلس القتّال ينتظر رسوله ولا يأكل (٥) حتى انتصف (٦) النهار ، وكانت هنده فِتْرة (٧) من حُوار ، فقال لامرأته :

فَإِنَّ أَبَا سُسِفِيانَ لِس بَمُولِم مَ فَتُومَى فَهَاتَى فِيْرَةً مِن حُوارِكِ (٨)

(۱) قوله ، بشوائنا ، فى ج ، س : بقبولنا . وفى الديوان ٧٨ بطعامنا ، وفى خد : بسوائنا وقوله : سديف ، فى الديوان : نصيب .

(٢) الشطر الأول في س والمختار : «فأعلمه في صنعة الود آني»

وفى ج : « فأغلبه فى صنعة الود » . .

و الشطر الثاني في الديوان ٧٨ :

أميط الأذى عنه ولا يتأمل

وقوله : وما إن يهلل : من قولهم . ما هلل عن قرنه ، أى ما يوقف عنه و لا نكل . هذا وترديب . الأبيات هنا مخالف لترتيبها في الديوان .

. ٢ (٣) علق ابن واصل على ذلك بقوله فى التجريد :

قلت : أنا لا أشك أن هذا القول كذب من القتال ، وليس في العادة أن النمور تألف الإنسان .

(t) س : «محمد جمفر».

(a) س : «لا يأكل» .

(۲) ج ، خد ، س : «ارتفع».

٥٥ (٧) س : «قَفْرة ١٠ .

۱٥

(A) الديوان ٧٢ ونيه : «فلقة» ، بدل : «فقرة» .

ولداء السيب

رعيد السلام

قال إسحاق: فقلتُ له : ثمَّ مَهْ ؟ قال : لم يأتِ بعده بشيء ، إنَّما أَرْسَلَهُ يتما . فقلتُ له : لِمَهُ (١) ؟ أفلا أَزِيدُكَ إِليه بيتًا آخرَ ليس بدونِه ؟ قال (٢) : كَلِّي ، فقلتُ :

فبيتك خير من بيوت كثيرة وقدرك خير من ولمية جارك (٦)

فقال: يأبي أنتَ وأمِّي، والله لقد أرسلتَه مثلاً (٤)، وما انتظرتَ به العربَ ، وإنكَ لبَرُّ طَوَّاز ما رأبتُ بالمراق مثله ، وما يُلام الخليفةُ (٥) أَن يُدنيكَ وُيؤثر كُ ويتمَلَّحَ (٦) ه بك ، ولوكان الشَّبابُ يُشتَرى لا بْتَعَتُه لك بإحدى بَدَى "، ويُمنَى عيني ، وعلى أنَّ فيكَ بحد الله بقيةً تَسُرُّ الودُودَ ، وتُرخمُ الحسود·

أخبر في أحمد بن عبد العزيز الجوهري (٧) قال: حدَّثني عربن شبَّة قال:

كان للقَتَّال ابنان ، يقال لأحدهما المسيَّب ، وللآخر عبد السلام ، ولعبد السلام يقول: عبدَ السَّــلام تأمَّلُ هل تَرَى ظُفُنًا إِنِّي كَبَرْتُ وأَنت اليومَ ذو بَعَرَ (٨) أَلَا تَرُونُ لَا عَامِعُ عَامِعُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ الل

(١) لم يذكر هذا الاستفهام في خد .

(۲) ج : «فقال» .

(٣) لم يرد هذا البيت في ديوانه .

(٤) خد : فقيلاه .

(ه) خد : « و لا يلائم الحليفة على » .

(٦) س : «و يملح» . ج : « و يملحك » . خد : «و يتملح » ، و لم يذكر يك .

(٧) « الجوهري » : لم تذكر في ج .

(A) الديران ٣ ه كما هذا و في س : «خلفاً» ، بدل : «ظمنا» .

(٩) الديوان ٣٥ : «لما فاتهم» . و في ج ، س : «بالأبلق» .

(١٠) وعاسم»: من ج والديوانوممجم البلدان. وفيغيرها :عاسم .ورواية هذا الشطر في الديوان٣٥ پ ياهل ټر ادی بأعلى عاسم ظعن پ

وعاسم ، وفحلين ، وذوبقر : مواضع .

وقال أبو زيد مُعَرَ بن شَبَّة من رواية ابن داوُد (١) عنه : حدثني سَعِيد بنُ مالك يعير أحواله قال: حدَّ ثني (٢) شدَّاد بن عُقْبة قال:

> اقتتل بنو جَمْفَر بن كِلاب وبنو المَجْلان بن كَمْب بن ربيعة بن صَعْصَعة ، فتتلت بنو جَعفر بن كلاب(٣) رَجُلاً من بني العَجْلان ، قال شدَّاد : وكانت جَدَّة القَتَّال أمُّ أبيد⁽¹⁾ عَجلانِيَّةً ، وهي خَوْلة بنت قيس بن زياد بن مالك بن العجلان ، فاستبطأ القَتَّال أخوالَه بني المَجْلان (٥) في الطَّلَب بثأرهِمْ من بني جنفر ، وجعل بحضَّهم ويُحرِّنُهم ، فقال في ذلك (٢٦) ، وقد بلَّنَهُ أنهم أَخَذُوا من بني جنور ديةَ المقتول ، فعيَّرهم ما قَمَلُوا وقال:

لَعَمْرِى كَلَى مِن عُقَيْلُ لَقِيتُهُم بِخَطَّمَةً أو لاقيتُهُم بالناسكِ(٧) عليهم من الحولةِ البمانيِّ بزَّةُ على أَرْحَبِيَّاتٍ طِوالِ الْحُوارِكِ (١) أَحَبُّ إلى نفسى وأملحُ عندُها من السِّرَواتِ آل قيس بن مالكِ إذا مَا لَقَيْتُمْ عُصْبَةً جِعْرِيَّةً كَرِهْتُم بِنَالَّلَكُمَاءُوقَعَ النيازِكِ اللهِ (٩)

1.

(71-17)

⁽١) ج ، س : « ابن أبي داود» ، خد : «ابن أبي دواد» .

⁽٢) ج ، س : حدثني شداد وسقط : وسعيد بن مالك قال : حدثني ،

⁽٣) ، ابن كلاب ، : لم يذكر في خد .

⁽٤) خد : أمه .

⁽o) قوله : «قاستيماً القتال بني العجلان» : ساقط من ج ، س وهو في خد ، س

⁽٦) خد : في يمنس ذاك .

⁽٧) هذه الأبيات في ديوانه ٧١ وقوله : لقيتَهم ، لا تَهْتَهم : في عمد : ﴿ لَقَيْمٌ ، لا تَهْمٌ ﴾

 ⁽A) الديوان : كما هنا ، وفي غد : «بروده» ، بدل : «بزة» . ۲.

⁽٩) الديوان : «السنايك» ، بدل : «النيازك» .

فَلْسُمُ بَأَخُوالَى فَلا تَصْلَبُنَّى وَلَكُنَّا أُمِّي لإحدى العوانكِ(١) قِصارُ المِيادِ لا ترى سروَاتِهم (٢) مم الوفد جَثَّامُونَ عند المبارك (٣) قُتِلتُم فلت أن طلبتُم عُقِلتُمُ كذلك بُؤْتَى بالذَّليلِ كذلكِ (١٤)

وقال ابن حبيب:

ينتال السجان

وجونيه

خرج ابن مُبَّار القُر شيُّ إلى الشام في تجارة أو إلى بعض بني أُمَّيَّة ، فاعترضه جاعة " فيهم التَّتَّال الكلافيُّ وغيره ، فتتاوه وآخذوا ماله . وشاع خبره ، فاتُّهم به (٥) جماعة من بني كلاب وغيرُهم من فُتَّاك العرب، فأخذوا وحُبسوا، أخذهم عامل مروانَ بن الحسكم، فوجَّههُم إليه وهو بالمدينة ، فحبسَهم ليبحث عن الأمر ، ثم يقتل ، قتَله أمن هَبَّار ، فلما خَشِيَ القَشَّالَ أَن يُعلمُ أَمرُهُ ، ورأى أصابه ليس فيهم غَناء - اغتال السُّنجَّان فقتله ، وخرج هو ومن كان معه من السِّجن فهربوا (٢٦) ، فقال يذكر ذلك :

١.

 ⁽١) وقلا تصليني ٥ : من الدبير الله ، و ج ، و س ، وفي غيرها : وفلاية لمتى، والمشهور في العواتك ما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا ابن المواتك من سليم . وهن عاتكة بثت هلا ل أم هاشم بن عبد مناف ، وعاليكة بقت مرة بن هلال ، أم هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب أبي ٪ 4 أم الرسول (ص) . ولعل القتال يعي أن أخواله من بني سليم ويبرأ (٢) س . لا تزوى س أتهم . أن يكونوا من بني العجاء ن

⁽٣) ج : عند البوانك · عد : التراتك . وفي الديوان ٧١ كما منا .

⁽٤) ج : لذلك ، في الموضعين .

⁽ه) به: لم رَأكر في س.

 ⁽٦) المخدار عاوخرج هاربا من السجن مع تقر كاثوا معه ، وفي خد : وفهربوا من السجن ٥. وجاه بعد ذلك أن سختار ٦ – ١٦ خبر لم يلكر في بقية النسخ ، وهو ﴿ وَأَمَا النَّمَرِ اللَّي كَانَ يَالغه فيقال : ٢٠ إن القتال كان سالح خصومه عنه وأتاه فأخبره بصلحه القوم ، وأقبلا من الجبل متحلوين ، حتى إذا ما أسهلا ء في الحمر أنه يريد الذهاب ، فازبأر وانتفخ ، وهاله ذلك حتى خشي على نفسه ، وجعل يمر عن يمينه فلا يشعر به إلا هو عن ثباله ، فبينا هو قدامه إذا هو خلفه ، فلها خشي أن يقتله رماه بسهم فقتله د .

أُمَيْمَ أَثِيبِي قبل جِدِّ التَّزيُّلِ أَثِيبِي بوصْلِ أُو بِصُرْمٍ مُعَجِّلُ⁽¹⁾ أُمَيْمَ وقد مُحَلِّتُ ما مُحَلِّلَ امْرُوْ وفي الضَّرْم إحْسانُ إذا لَم تُنُوَّلِي^(۲)

وهى قصيدة طويلة يقول فيها :

وإنّى وذكرى أمَّ حَسَانَ كَالَفَى مَى مَا يَذُقُ طَمْمِ الْكَدَامَة يَجْهَلُ (٣) أَلَا حَبَدَا تَلْكَ البَالِادُ وأهلها لو أنَّ عَلَابى بالدينة ينجلى (٤) برزتُ لها من سِيْجْن مرْوان غُدوة فَانَسَهُا بالأَيْمِ لَمْ تَتَحَوِّلُ (٥) وَانَسَتُ حَبَّا بالطَالِي وجامِلاً أبابيلَ مَطْلى بين راع ومُهمل (٦) نظرتُ وقد جَلَّى الدُّجَى طامِسَ العُنُوى بسِلْمِ وقرَانُ الشمسِ لم يترجَّلُ (٧) نظرتُ وقد جَلَّى الدُّجَى طامِسَ العُنُوى بسِلْمِ وقرَانُ الشمسِ لم يترجَّلُ (٧) وشُبَّتْ لنا نارُ لَلْيْلَى صباحه يُذَكِّى بعُودٍ جَمْرُها وقرَانُكُلُ (٨) يُضِيء سَناها وَجْهَ أَدْمَاء مُغْزِلِ علا عظمُ الله واستَمْجَلَتْ عن لِداتِها وشَبَّتْ شبابًا وهي لئًا تُسَرَّبِلَ (٩) علا عظمُ الواستَمْجَلَتْ عن لِداتِها وشَبَّتْ شبابًا وهي لئًا تُسَرَّبِلَ (٩)

⁽١) س : ﴿أَبِينُ ، بِدَلْ : أَثْبِي وَفُ الْدِيوَانَ ٧٣ ، كَمَا مَنَا

⁽٢) ج ، س ، والديوان : ينول (بالبناء السجهول)

 ⁽۲) س والديوان : « أم حيان» بدل : أم حسان وهذا البيت هو آخر ما جاء من القصيدة في
 دسختي ج ، وس. وبعده فنهما : وهي قصيدة طويلة . وبعد ذلك : وقال أبو زيد في خبره .

^(؛) في الديوان ٧٣ : الديار ، بدل : البلاد .

 ⁽ه) الديوان : لما تحمل . وقوله : آنستها أى رأيتها وهى الظمن . والأيم : جبلأسود بحسى ضرية .
 تحمل أى تتحمل ومعتاها : ثرحل . وقوله : برزت لها : فى الديوان : بها .

⁽١) الديوان ٧٤ : والمطانى : أرض واسعة من بلاد أبى بكر بن كلاب ، الجمامل : القطيع ٢٠ من الجمال ، وقيل : الحى العظيم . هطلى : مهملة . وفي ف : يمللي .

 ⁽٧) فى الديوان ٧٣ : طاسم وهي بمنى طامس . والصوى : المعالم . وسلع : جبل بسو ق المدينة .
 يترجل : يرتفع .

⁽A) فى الديوان ٢٥ : شيافة ، بدل : صباحه .

⁽٩) الديوان: تربل، بدل: تسربل.

حملتُ عَلَى المكروهِ نَسَأَ شريفةً إذا وُطِّئَتْ لم تستقِدْ للتَّذَلُّلُ (١) وكاليُّ باب السِّبْنِ لِيس بَمُنْتَهِ وكان فِرارى منه ليس بمُوْتَلَى (٢) إذا قلتُ رُفِّه بي من السِّجْن ساعة وتمِّم بها النُّعْمَى عَلَى وأفضل (٣) يَشُـدُ وَثَاقًا عَابِسًا وَيَغُلُّني إلى حَلَقَــاتٍ مِن عُودٍ مُوَصَّل (٤) قَلُتُ له والسَّيْفُ يَمض رأْسَهُ أَنا ابنُ أبي التَّيماء غيرُ المنحَّل (٥) عرفت نداي من نداه وشيسي وريحاً تَعْشَاني إذا اشتداً مِسْحَلي (٦)

١.

10

ولما رأيتُ البابَ قد حيل دُونَهُ ويَخْتُ لِحَاقاً من كتابٍ مُؤَجَّل تركتُ عِتاقَ الطَّيْرِ تحجلُ حَوْلَةُ على عُسدَواء كالحُوار المجدّل

وقال أبو زيد في خبره :

وأنشدني شَدَّادٌ للقنَّال السكلابيِّ يذكر قَتلَ ابنِ هَبَّار:

تُوكَتُ ابنَ هَبَّارِ لدَى الباب مُسْنداً وأصبحَ دُونى شابَهُ ۖ وأرومُها(٧) بسيف امرىء ما إن أُخَــ بُرُ باسمــهِ ﴿ وَإِن حَقَرَتْ نَفْسَى إِلَى ۗ مُحْوِمُها (٨) هكذا روى اين حبيب وعر من شبّة.

⁽١) خد والديوان«نفسا شريسة » . وفي الديوان : «رددت» ، بدل :«حملت» ، «وطنت» ، بدل: دوطئت » .

⁽٢) خد : «بموثل» .

⁽٣) فى الديوان ٧٦ : «تدارك بها» ، بدل : «وتم بها» .

⁽٤) في الديوان : «في عمود مرمل»

^(·) الديوان : أقول له ، وفي خد والديوان : « أنا ابن أبي أسماء غير التنحل[»] . وفيهما : يعصب بالضاد المهلة .

⁽٣) الديوان : «وجرأت» ، بدل : «وشيمتي»

⁽v) الديوان ٨٦ : «وراتى مجدلا » ، بدل : « لذى الباب مسندا » : «فأرومها» ، بدل: «وأرومها»

 ⁽۸) الديوان : «ان أخبر الدهر باسمه» ، «وإن حضرت» ، بدل و وإن حقرت » .

وَ نسخت مِن كتابٍ الشَّاهِينَيُّ بِخطه فيه شعر القَّتَّالُ (١) وأخبار من ينتل ابن مباد أخباره قال:

حُبِسِ القَتَّالَ في دم ابن عَبِّ الذي قتله ، فحُبِسَ زَمَانًا في السَّبِعِن (٢) ، ثم كان بين ابن هَبَّارِ القرشي وبين ابن عمِّ له من قريش إحْنة (٣) ، فبلغ ابن عمِّ أن القتَّالَ محبوسٌ في سيجنِ المدينة (٤) ، فأتاه فقال له : أَرَأَيتَ إِنْ أَنَا أَخْرِجُ تُكُ أَنَّ أَنَا أَخْرِجُ تُكُ أَنِي عَلَى الموفَ بابنِ هَبار ؟ قال : نعم (٥) ، قال : فإني سأرسِلُ إليك بحديدة في طعامِك ، فعالج بها قيد ك حتى تفكه ثم البسه حتى لا تُنكر ، فإذا خرجت إلى الوصوء فاهرب من الحرس ، فإني جالسٌ لك ومُخلصك ومُعطيك فرساً ننجُسو عليه ، وسيفا يمتنع به ، فإن خلصك ذلك وإلا فأبسه لكَ اللهُ ، فقال : نعد رضعت .

قال : وكان أهلُ المدينة يُخرِجون المحتبَبَسين (٦) ، إذا أمْسَوا للوُضومِ ، ومعهم الحرسُ ، ففعل ما أمره به (٧) ، وأتاه القرَّشيُّ فخلصه وآواه (٨) ، حتى أمسك عنه الطلّبُ ، ثم جاء به وأعطاه سيفًا ، فقتل (١) ابنَ علمه المعروف بابنِ هبّار ، ووهب له نجيبًا ، فنجا عليه وقال :

۲.

⁽١) ح ، س : «فيه شمر القتال في ابن عمه الذي قنله . .» وسقط ما بينهما .

⁽٢) هني السجن ۽ : لم تذكر في خد .

⁽٣) خد : و عداوة » بدل : وإحنة »

⁽٤) ج ، س : ير محبوس بالمدينة ي .

⁽ه) وقال نعم»: لم يذكر في ج.

⁽۲) ج : «المحبسين» .

 ⁽٧) هيه " : لم يَذكر في المختار . وفي ج : « ما أمر » .

 ⁽٨) في المختار : «وأتاه بالفرس ليخلصه وآواه» .

⁽٩) خد : يفقتل له . . ه

تركتُ ابنَ هبَّار لدى البابِ مُسنَدًا وأَصْبَح دُونى شابةٌ وأرومُها (١) بسَيف امرِىء لا أخبرُ الناسَ باسمِو ولو أجهشَتْ نفسى إلىَّ همُــومُها (٢)

وقال : أبوزيدٍ : عُمرُ بن تَسَبَّة فيا رواه عن أصحابه :

طية "منمه زماما فيهجوهاوتومها

مر" القتّال بمُلية بنت شيبة بن عامر بن ربيعة بن كعب بن عمرو (٢) بن عبد بن أبى بكر وأخوَيْها : جَهم وأويس ، فسألها زماما فأبت أن تُعطيه ، وكانت ، جدّ تهم أمّ أبهم أمة كيقال لها ، أمّ حُدَيْر وكانت لقر بظة (٤) بن حُدَيفة بن عمّار بن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبى بكر ، فولدت له أمّ هؤلاء (٥) ، واسمها بجيبة ، فولدت له مُ عُطيه أمّ عُليّة هذه ، فقال القتّال يَهْ جوهم :

يا قَــبَّـَح اللهُ صِبِيَانًا تَجِيءُ بهِم أَمُّ الْهُنَيْيِرِ مِن زَندٍ لَمَـا واري (١) من كُلِّ أَعْلَ مُنشَقِّ مَشافرُهُ ومؤذَن ما وَفَى شِــْبرًا پمِشِبارِ (٧)

تركت ابن هبار ورائي مجدلا فأرومها

وفى خد : شابة ، وأرومى ، وفى المختار : فأروم (بالرفم) .

(٢) في الديوان :

. . . أن أخبر الدهر باسمه وإن حضرت نفسي إلى همومها

١٥

TO

وفي خد ، همومي . وفي ألمختار : هموم

(٣) «ابن عمرو» : لم تاكر في ج .

(٤) ج ، س : ولقرظة» .

(٥) س : «فولدت له هؤلا» ،

(٢) الأبيات الواردة هنا في قصيدتين منفصاتين في ديوانه : (٤٥ – ٨٥) وقد جمع المحقق . ٧ يينها نقلا عن رواية أبي الفرج في الأغاني. وفي السان والتتاج (هنبر) ، (زقد) : «يا قاتل الله. وفي السان (زند) : «نياتهم أم الهنيدي ". وفي الديوان ٧٥ كا جاء هنا وفي السان (هنبر) ويروى : يا قبح الله ضيمانا . وفي شعره : من زند لها حارى . والحارى : التاقيم .

(٧) خد : أصبم ، بدل : أعلم . وفي السان (هثير) .

من كل أعلم مشقوق وتيرته لم يوف خسة أشبار بشبار

وفى ج : منشق وتيرته » . والأعلم : المشقوق الشفة العليا . والوتيرة : إطار الشفة . والمؤدن : القصير العنق ، الضيق المنكيين ، مع قصر الألواح واليدين .

⁽١) في الديوان ٨٦ :

يا وَيْحَ سَيَماء لم تَنبذُ بأحرار مثلي إذا ما اعتراني بعض زُوَّاري (١) إِنَّ القُريظينَ لَم يَدْعُوك كَنَّهُم فَأَقْصِرى آلَ مَسْمُودٍ ودينار (٢) أُمًّا الإِماءُ فِمَا يَدْعُونَنِي وَلِدًا إِذَا تُحُدِّثُ عِن نقضي وإمراري (١٣) يا بِنْتَ أُمَّ حُدَيْرٍ لو وهبت ِ لنا ثنتين من مُحكمَم بالقدِّ أو تارى (¹) إِمَّا جِدِيدًا وإِمَّا بالـيَّا خَلَقًا عاد العذارى لِقَطْمَيْهِ بأَسْيار (٥) لكان رديًا قليلا واعتجنت له صهنباء مقَّمها حاجي وأسفاري (٦) أنا ابنُ أسماء أعمامي لها وأبي إذا ترامي بنو الإموانِ بالعارِ (٧) قد جرَّب الناسُ عُودى يَقْرَعُون به و أَقْضَرُوا عن صليبِ غير خوَّار (٨)

. . . کنیبم فانصر بي . . .

ومثله نی س . و نی ج : فائصری آل . .

(؛) الديوان و س : أوبار والتارى : المتراخي . وفي ج : ستين ، بدل : ثنتين ، وفي خد : ثنين

(ه) الديوان : بلا خلاف . وقى ج ، س : بأسبار . وفى خد : «لقطفيه» ، بدل : «لقطميه»

(٧) هذا البيت في الديوان في تصيدة سابقة : ٤٥ كما هنا . وفي كتاب سيبويه ٢ -- ٩٩

أما الإماء فلا يدعونني ولدأ إذا ترامي بنو الإموان بالعار ۲.

وجاء شاهدا على أن الإموان جمع أمة ، كما قالوا : أخ وإخوان والشطر الأول في بيت سيبويه سبق في بيت آخر تمامه . :

إذا تحدث عن نقضى وإمراري

رهو هكذا في ديوانه ه

(A) الديوان Aa : وفأقصروا». 74

⁽١) الديران ٧٥ : زوار .

⁽۲) الديران ۷۰ : ١.

⁽٣) الديوان ٨٥ : كا منا .

⁽٦) ابتداء من هذا البيت إلى البيت قبل الأخير في القصيدة (لقد شرتني . .) : ساقط من نسخي ج ، ص . اعتجلت : اعتملت وأعددت . والمقع والتمقيع : أشد الشرب .

مَا أَرْضُمُ الدُّهُو ۚ إِلاَّ ثَدْى وَاضِيعَةٍ ﴿ لُواضِحِ الْوَجْـُهُ يَمْنَى حَوْزَةَ الْجَارِ (١) يَسْتَلِبِ القِرْنَ مُهرِيهِ وصفْهَ تَهُ حَقًّا وينزعُ عنْهُ ذات أزْرار (٣) من آل سُفيانَ أو ورقاء يمنَّعُها محت العَجَاجَةِ طَعَنْ غيرُ عُوَّار (٣) يَمنعُها كُلُّ مَذْرُور ، بصَّعْدَتِه نَضْحُ الدَّباء، على عُرْيانَ مُمِعْدُوار (١) تَسمعُ فيهم إذا استَسمَعْتَ واعِييَةً وَزْفَ القِيانِ وقولًا بال عَرْعار (٥) . طِوالُ أنضية الأعناق لم يجدُوا ريحَ الإماء إذا راحت بأزفار (٦) فرًا بسَيْرى وبردُ اللَّيل يضربني عُسرض الفَّلاة بيُنيانِ وأكوار (٨) أمَّا الرَّواسمُ أطلاحا فتعرفُني إذا اعتصبتُ على رأسي بأطمار (٩) ولم أنازع بني السَّوداء فينَّهُمُ والعِظلميَّات من يَعْسر وأمْهار (١٠)

10

۲.

70

لا أرضع . . . لواضح الحد . . .

قه يعلم القوم أنى عضبا غير مشبار وفى خد كذلك : أنى ، بدل : أنا ومن خد أثبتنا عضبا غير ميشار .

إنى لأسرى وبرد الليل يضربني عرض الفلاه بغتيان وأكوار

⁽١) خد : تحمى ، بدل : يحمى . وفي الدبوان ه ه :

⁽٢) ولم يرد البيت في الديوان إلا فيها نقل عن الأغاني . والصعاءة : القناة التي تنبت مستقيمة لا تحتاج إلى تثقيف . وذات الأزرار : الدروع .

⁽٣) في الديوان ه ه : ضرب ، بدل : طعن . والعوار : الضعيف .

⁽٤) فى خه : « نضح الدماء على عريان موار » ولم برد هذا السبت فى الديران إلا فيها نقل عن الأغانى، وفيه : مدرور ، بدل مذرور .

⁽ه) خد . قال ، بدل : يال .

⁽٦) الديوان ه ه بلا خلاف . والأنضية : عطام العنق . وفي خد : أنصبة

⁽٧) فى الديران ۵۵ :

⁽٩) فى خد : أطلالا ، بدل : أطلاحا . ولم يرد هذا البيت فى الديوان إلا فيها نقل عن الأغانى

⁽١٠) خد: «وما أنازع . . يعر وأمهار ٩ .

فكلُّ سوداً لم تُعلَق عَنِيقتُها كأنَّ أصداغَها يُطلَيَنَ بالقار (١) لقد شَرتني بنو بَكرٍ فسارَ بِحتْ ولارأيتُ عليها جَزأة الشارى (٢) إن المُسرُوقَ إذا استَزعْها نزَعَت والعِرْقُ بشرى إذا ما عَرْسَ التارى (٢)

أخبرتى حبيب بن نصر للهلمي قال : حد ثنا أحمر بن شبة قال : أنشدنى الأصمى عامر ولكن .. و القتّال رائية (٤) يقول فيها :

174

إن المُسروق إذا استنزعتَها نزعَتْ والعرقُ يسْرى إذا ما عرّس السّارى قد جرّب الناسُ عُودِى يَقرعُون به فأقصرُوا عن تعليب غير خوّار فقال : لقد أحسن وأجاد ، لولا أنه أفسدَها بقوله إنه طلّب جُمْلا (٥) فلم يُمْطّه ، وكان في دناءة نفسه يُشبه الحطيئة ، وكان فارسا شاعراً شجاعا (٦) .

يجر قرمة

١ وقال السكرى في روايته :

زواج القتالُ ابنته أم قيس — واسمها قطاة — رذاذ بن الآخرم (٧) بن مالك ابن مُطرف بن كعب بن عوف بن عبد (٨) بن أبي بكر ، فكثت عنده زمانا ، وولدت له أولاداً ثم أغارها (٩) فشكت إلى أبيها، فاستَعدَى عليه ورماه مخادمها،

⁽١) خد : «من كل سوداء» . ولم يرد البيت في الديوان إلا فيها نقل عن الأغاني .

 ⁽٢) خد : « جذلة ، بدل : جزأة . والجزأة : الاكتفاء بالشيء .

 ⁽٣) خد : «نزع» ، وجاءت نزعت صحيحة ، فيها بعد ، ولم يرد البيت في الديوان إلا فيها نقل
 من الأغانى .

⁽١٤) من خد ، ونى ف : رائيته .

⁽ه) خد: «حبلا»، تحریف.

⁽٦) خد : شجاعا شاعرا . وفي ج : شبيه الحطيئة ، بدل : يشيه .

ې (٧) خد : رذاذ ين اخزم .

⁽٨) خد : عيد ، وهي كذلك حيث جاءت .

⁽٩) خد: «ثُمَّاغار عليها في المختار : «ثم أعادها» ، ولم يذكر بقية الحبر . وأغارها : تزوج عليه افغارت

وجاء رَذَاذُ بالبينة (١) على قذفه إيّاه بالأمغ فأقيم ليُـضرب ، فلم تنتصِر له عشيرتُهُ ، وقامَت عشيرةُ رذاذ فاستو هَبُوا حدَّه من صاحبهم، فو َهبهُ لهم، وكانت عَشيرة القتال تُسبغضهُ لكثرة جناياته ، وما يَلحقها (٢) من أذاهُ ، ولا تمنعه من مكروم ، فقال مَهجو قومَهُ :

إذا ما كَقِيسِيم راكبا مُتعبَّماً فقولوا له : ما الرَّاكبُ المتعبِّمُ ؟(٣) . فإِن كِكُ مِن كُنْبِ بِن عَبْدِ فإِنَّه لِيْمُ السُّحَبَّ احالِكُ اللَّونِ أَدْهَمُ دعوتُ أبا كَنْبِ رَبيعـةَ دَعْوةً وَفَوْ فِي غَواشِي النَوْتِ تُنْعَى وتنجُمُ وَكُمْ أَكُ أُدرِي أَنَّهُ مُكُلُ أُمِّهِ إِذَا قِيلَ للأَخْرَارِ فِي الكُرْبَةِ اقدُمُوا(،) فلو كنت من قوم كرام أعِـزَّةٍ للميتَ عنَّى حِينَ أَحْمَى وأَضْرُمُ دعوتُ فَكُمْ أَسْمَعتُ من كُلِّ مُؤْذِنِ قَبيحِ المُحَيَّا شَانَهُ الوجهُ والغَمُّ (١٠ ١٠ سِوى أنَّ آلَ الحارثِ الخيرِ ذبَّبُوا بأعيـــطَ لا وغُلْ ولا مُتَهَضَّمُ (٧) ألا إنَّهم قومي وقومُ ابن مالكِ بنو أمَّ ذِيْب وابنُ كَبُشَّةَ خَيْمُ (٨) ولكنَّما قَومِي قُمَاشَةُ حاطبِ يُجَمِّمُهَا بالكُفِّ، واللَّيْسَلُ مُظْلُمُ

10

⁽۱) خلد : « يشهود ۴ .

⁽٢) خد : « يلحقه » .

⁽٣) ديواته : ٨٥ .

⁽٤) س : أردى ، بدل : أدرى .

⁽ه) في بيروت : أصرم وما أثبتناه من س ومعناه أغضب وأحسى أى تأخذتي الحمية .

⁽٦) س : شأنه .

⁽٧) ذبهوا : دانسوا يقوة . الأعيط: العلويل العنق. الوغل: الضعيف . المتهمم : اللى يتهضم للقوم ٢٠

⁽٨) مقط هذا البيت و اللي قبله من مسخة س . و في خد : «بنو أم ذنب »

یطلق **إ**حدی ز وجیه قال أبو زيد : وحدَّثني شدَّادُ بن عُتْبةَ قال :

كانت عند القتال بنت ورقاء بن الهيم بن الهصان (١) ، وكان جاراً لبني المحصين (٢) ابن المحوير ث بن كعب بن عبد (٣) بن أبي بكر ، و كانت لها ضَرَّة عنده يقال لها أم رياح بنت ميسرة (١) بن نفير (٥) بن الهصان ، وهي أم جنوب بنت القتال في سفر له ، فلما آب منه أقبل حين أناخ إلى أهله ، فوجد عند بنت ورقاء جرير بن الحصين ، فلما رأى جرير القتال نهض ، فسأل القتال عنه ، فقالت له امر أنه أم رياح — وهي صفية ويقال صُفيفة (٦) بنت الحارث بن الهصان — : إن هذا البيت لبيت لا نزال نسم فيه ما لا يُعجبنا فطلق (٧) القتال بنت ورقاء ، وهي حامِل م فودت له بعد طلاقها المسبّب ابنه ،

١ وقال السكري في خبَره: فقال القَتَال في ذلك:

ولَمَّا أَنْ رَأَبْتُ بَى حُصَيْنِ بِيمِ جَنَفٌ إِلَى الجَاراتِ بادِ (٩) خَلَفَ إِلَى الجَاراتِ بادِ (٩) خَلَفَ عِندارها ولَهيتُ عنها كَا خُلِمَ السِندارُ من الجوادِ (٩)

⁽۱) المختار : « الهصار » ، وهي هكذا حيث جاءت .

 ⁽٢) المختار : « وكان جاراً لأبي الحصر بن الحصر بن كعب » .

۱۵ (۲) س: ۱ ابن کعب بن أبي بكر ،

⁽٤) س : «مسير» : ج : « ميسير »

⁽ە) ستىرە.

 ⁽٦) قوله : « ويقال صفيصفة » : لم يذكر في ج و لا س .

⁽٧) س : « وطلق » .

[.] ٢٠ (٨) الأبيات في ديوانه ٤٧ .

وقوله : جنف ، فيالمختار : حنف . والجنف : الميل . والجنف : الاهوجاج وفيه معنى الميل أيضا .

⁽٩) العدّار : الذي يضم حيل الخطام إلى رأس البعير واللجام في الفرس ، ويقال : فلان خليم العدّار : جامع خارج عن الطاعة ، كالفرس الذي لا خام عليه. وفي المختار : " فلهيت " يدل: "ولميت».

وقلت لها : عليكِ بنى حُصَيْنِ فَا بِنِى وَبِينَــكِ مَن عَوَادِ أَنَادِيهِـــا بَأْسَعَلِ وَارِدَاتٍ نَكَدِتَ أَبَا المُسَيَّبَمَن تُنَادِي ؟(١) وفي رواية السكرى :

أُنادِيهِ وما يوم كيوم قضى في امروْ وَطَر النُوَّادِ فَرُحْتُ كَانَّـيى سيف صَقيلٌ وعزَّت جارةُ ابنِ أبى فُرادِ

قال : ثم إن كلاب بن ورقاء بن حُذيفة بن عَمَّار بن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبى بكر ، نحر جزوراً وصَنع طعاماً وجَمع القومَ عليه وقال : كلوا أيها الفتيان (٢) ، فإنَّ الطَّمام فيكم خير منه في الشَّيوخ (٦) . فقال الفتال : أنا والله خير الفتيان (١) منك ، أرى المرأة قد أعجبت أحد مُمْ فأطلقها له (٥) ، وفي القوم جرير بن الحُصين الذي كان وَجده عند امرأته ، فرفع جرير السّوط فضرب به (١) أنف القتال .

ثم إنهم أعطوا القتال حَقَّه فلم يقبله حتى أدرك ابناه: النُسَيَّبُ وعبدُ السلام ، وقال الشَّكَرِّيُّ: حتى احتلم ولدُه الأربعة ، وهم: حبيب ، وعبد الرحمن ، وعبد الحيِّر ، وعبد الحين ، ويًا بنتُ نَفَر (^) بن عاس بن كعب بن أبى بكر ، فعلهم على الخيل حين أظلم اللَّيلُ ، ثم أتى بهم بنى حُصين (١) فلتى لِقاحًا لهم ثمانين (١٠) ،

۲.

70

7.

178

جرير يفعرب أنف القتال

⁽۱) رواية الديوان هي رواية السكرى التالية . وفي س : ولدت ، بدل : نكدت ، وزاد في ، و خد بعد البيت : جهلت أبا المسيب .

 ⁽۲) خد : « كلى أيتها الفتيان ۵ . وما أنبتناه من ج ، س ، والمختار .

⁽٣) ج ، س : « فان الطعام خير هنة في الشيوخ » . و في خد و المختار : «خير منه في الشيوخ» .

⁽٤) في ج والمختار : « خير الصبيان » .

⁽ه) ج : لهم .

⁽٦) به: لم تأذكر في ج، خد، س.

⁽٧) خد : عبد الحير .

⁽۸) ج ، س ، والمختار : معن

⁽٩) ج ، س : و أتى بهم حصيناً ٥ .

⁽١٠) س : ملآي .

فَأَشَّكُرَهَا (١) وبات يسوقُها ، لا تتخلَّفُ ناقة الا عقرها حتى حبسها على الحصى ، حين طلعت الشَّسُ ، والحصى (١) : مالا لعبد الله بن أبى بكر ، فبسها وَزجرهُم عنها ، حتى جاء (١) بنو حُصين فعقلوا له من ضربته أربعين بكرة وأهدرت الضَّرْبة ، وإنما أخذ الأربعين ببَكْرة وَالله من ضربته أجبروه على ذلك .

ه قال شدّاد : وفي ابنه عبد السّلام ، يقول :

عبدَ السَّلام تأمَّل هلى ترى ظُمُناً إلى كبِرتُ وأنت اليوم ذو بَصَرُ (*)
لا تُبعد اللهُ فتياناً أقول لهم بالأبرقِ الفردِ لمَّا فاتنى نظرى يا هَلْ تَرَوْن بأعلى عاصم ظُمناً نكَبْنَ فَعْلَيْنِ وَاسْتَقبلْن ذا بَقرِ صلى على عسرة الرحمنُ وابنتِها ليلى وصلى على جاراتها الأخرِ مُن الحراثِرُ لاربَّاتُ أحرة سودُ الحاجِر لا يقرأنَ بالسُّور

قال أُ بوزيد: وحدَّثني شدَّاد بن عُقبة قال:

أتى الأخرم بن مالك بن مُطرف بن كمب بن عوف بن عَبد بن أبى بكر ومُحْصن ابن الحارث بن الهصّان فى نفر من بنى (٦٦ أبى بكر القَتَّال وهو عجبوس ، فشرطوا عليه ألا يذكر عالية فشعره، وهى التى يَنسُبُ بها فى أشعاره، فضين ذلك لهم مَفَأَخرجُوه (٧)

١٥) ج ، والمختار : « فأسمرها » . ومعنى أشهرها : أطلقها وأرسلها .

⁽٢) ج ، س : «على الحصى ماه» وسقط ما بينها ، وهو منخد، ف . وفى المختار ؛ الحصباء، بدل الحصى .

⁽٣) ج ، س : حي بني .

⁽٤) ، بكرة ١ : لم ټذكر في خد .

٧٠ (٥) سبق تخريج هذه الأبيات ص : ١٧٦

⁽٦) خد : « من أب بكر » .

⁽٧) ج ، س : وأخرجوه .

من السِّجن (١) عِشاء ، ثم راح القوم من السِّجن ، وراح القَتَّال معهم ، حتى إذا كان في بعض الليل انحدر يسوق بهم ، ويقول :

قلتُ له يا أخرى من مال (٢) إن كنت لم تزرعلى وصالي (٣) ولم بجد بى فاحِشَ الحسلال فارفع لنا من قلص عِجسال مستوسِقات كالقطا عبال (٤) مستوسِقات كالقطا عبال (٤) تخيري خُيرت في الرِّجال بين قصير باعمه تنبال بين قصير باعمه تنبال وأمّه راعية الجسال (٣) تبيت بين القدر والجمال (٣) تنبيت بين القدر والجمال (٣) أذاك أم منخوق السِّر بال (٧) متلف مال ومفيد مال ومفيد مال ولا تزال آخر الليالي قاومه تعثر في النقال

١.

۲.

⁽١) خد: « من الحبس ٤ .

⁽٢) مال : مالك وقد رخم . وهذا الرجز في الديوان ٨٣

 ⁽٣) الديوان : « الوصال » ، خد : « الفعال » .

⁽٤) خد: «كالقطال عجال » . (ه) خد: وأمر عال» .

⁽٦) ج ، س ، والديوان : «القت» ، بدل «القدر» . والقت : طف الدواب رطبا كان أو يابسا . والحمال : الحرق التي تمسك بها القدر عند إنزالها .

⁽٧) ج ، س ، والديوان : غرق

النِّقال: المَّاقلةُ (١)

قال سُسَدَّادُ : فَنْزُلُ القُومُ فَرَبَطُوهُ ، ثُمَ آلُوْ ا أَلَا يَحُلُّوهُ (٢) حتى يُوثُق لعم بيمين ألا يذكرها أبداً ، ففعل وحلَّوه (٢) .

قال : وهي امرأة من بني نصر بن معاوية ، وكانت زوجة رجل من • أشراف الحيُّ .

قال : وَحدُّ ثنى أُبوخالد ، قال :

يقتل أمة عمه

كانت لم القَتَّالِ سُرِّيَّة ، فقال له القتّال : لا تَطَاهُ الْهُ الْقَتَال اللهُ القَّال اللهُ تَلِدَ فينا الإماءُ ، فعصاًه عنَّه ، فضربها القتَّالُ بسيفِه فقتلها ، فادَّ عَني عَمَّهُ أنَّه قَــتلها وفي بطيسها جَنين منه ، فشَى القتَّالُ إليها فأخر جَهامن قبرها ، وذهب مَعهُ بقوم عُدول ، وشَقٌّ بطنها وأخرج رَحمها حتَّى رأوه لاحمل فيه ، فكذُّ بوا عمٌّ ، فقال (٥٠ ، في ذلك :

> أنا الذي انتَشْلُتُها انتِشالاً ثمَّ دعوتُ غِلمَةً أَزُوالا (١) فَصَدَعُوا وكذَّبوا ما فالا (٧)

⁽١) عد : « النقال : اليفال » .

⁽۲) بيروت : « يحملوه » . 10

⁽٣) خد : ر و خلوه ۱۱ .

⁽٤) خد: والاتطأ ملمه.

⁽ه) س : « فقال القتال » .

⁽٦) الديوان : ٨٤ والأزوال : جمع زول ، وهو الحفيف الظريف .

 ⁽٧) وتصدعوا ، منخد ، والمحتار ، والديوان. وفي ج : قصعدرا ، وفيبروت : وقصدقوا ، ۲.

وقال وأنشَدني له أيضاً :

أنا الذى ضَرَّبَتُها بالمُنْصُلِ عِند القُرَيْنِ السائلِ المُفضَّلِ (١) ضَرْبًا بَكَنِيْ بَطَلَ لِم بَنْسَكُلُ (١)

وقال السكرى في روايته :

این تادس و این قارس

أراد القينال أن يتزوَّج بنت المحلِّق بن حنّم ،فتزوَّجها عبدُ الرحمن بنُ صاغر (٢) . البكائيُّ ، فلقي مولاةً لها (٤) يقال لها : جَون ، فقال لها : ما فعلَت ؟ قالت : تزوَّجها عبدُ الرحمن بن صاغر ؛ فقال : ما لَها ولعبد الرحمن ؟ فقالت له : ذاك ابنُ فارس عَرَّاد . قال : فأنا ابنُ فارس ذى الرَّحل ، وأنا ابنُ فارس العَوْجاء (٥) ، ثمَّ انصرَ ف وأنشأ بقولُ :

البنت جَون أبانَتْ بنتُ شدّاد؟ (٦) نتم لمسرى لِنوْر بعدَ إنجنسَادِ لَمَطْلُع الشَّمْسِ ما هذا يُمنحَسد و نحو الرّبيع ولا هــــــذا بإصعادِ قالت فوارسُ عَرّادٍ ، فقلتُ لها : وفيم أثّى من فُرســـانِ عَرّادِ فُرسانُ ذى الرّخلوالعوجاء (٧) وابنيّها فَدّى لم رهــطُ رَدّادٍ وشدّادِ (٨) والقصيدةُ التي في أوّلها النيناء المذكورُ ، بقولها القتالُ بحضُ أخاه وعشيرته والقصيدةُ التي في أوّلها النيناء المذكورُ ، بقولها القتالُ بحضُ أخاه وعشيرته

يحض قومه ويلومهم

٧.

⁽١) الديوان ٨٤ وفى خد : المقصل . والقرين تصغير قرن ، وهو حد رابية مشرفة على وهدة ، و م صغيرة (اللسان: قرن) .

⁽٢) فى س ، وبيروت،والديوان : لم يفكل . وفى ج : يبطل، وما أثبتناه من خد ، والمعنى: فم يجين .

⁽٣) څخه : ما غو .

⁽٤) س : امرأة ، بدل : مولاة لها .

⁽٥) ج ، س : العرجاء .

⁽٦) الديوان ٤٦ . وفي س : شراد .

⁽٧) ج ، س ، والديوان : والعرجاء

⁽A) ج ، س : رواد وثراد .

على تخلُّصِه من المطالبة التي يُطالَبُ بها في قَـنْل (١) زيادِ بن عبيد الله ، واحتمال العقـل عنه ، وياومُهم في تُعودِهم عن المطالبة ِ بثارٍ لهم قبِلَ بني جنفر بن كلاب .

وكان السبب في ذلك فيا ذكره عمر ً بن شَبَّة ، عن مُحْيد بن مالك عن أبي خالد الكلافي ، قال :

كان عمرو بن سَكَة بن سكن بن قُريظ بن عبد بن أبى بكر ء أسلم كفسن إسلامه ووفد إلى النبي صلى الله عليه عليه وسلم ، فاستقطعه حبي بين الشقراء (٢) ، والسعدية ، والسعدية : مالا لعمرو بن سكة ، والشقراء : مالا (٣) لبنى قتادة بن سكن بن قُريظ ، وهي رَحبة طولُها تسعة أميال في ستة أميال ، فأقطعه إياها، فأحماها ابنه جَحَوَّش ، قاسترعاه نفر من بنى جغر بن كلاب خيلهم (١) وفيهم أحمر بن بشر بن عاص ابن مالك بن جغر ، فأرعاهم فعلوا نعمهم (٥) مع خيلهم بغير إذنه ، فأخير بذلك فغضيب وأراد إخراجهم منه ، فقاتلوه ، فكانت بينهم شيعاج اليصي والحجارة ، فنضيب وأراد إخراجهم منه ، فقاتلوه ، فكانت بينهم شيعاج باليصي والحجارة ، الصلح ومشت الشفراء بينهم على أن يدعوا جيماً الجراحات ، فتواعد وا المسلح الشلح ومشت الشفراء بينهم على أن يدعوا جيماً الجراحات ، فتواعد وا المسلح بالعنداة ، وأخ المحوش يقال له سميد (٢) في حليه سلمة ، وهو شيخ مُتنع (٧) عن الحق عند امرأة من بنى أبى بكر (٨) ترقيه ، فرجع إلى أخيه ومعه ر بحبلان من قومه ، يقال لأحدها : محرز بن يزيد ، والآخر : الأخدر بن الحدارث ، من قومه ، يقال لأحدها : محرز بن يزيد ، والآخر : الأخدر بن الحدارث ،

^() خد : وقتله» .

⁽ ۲) س : «الشعارى» ، ج : «الشعراء» .

⁽ ٣) وماء يه: لم تذكر في خد .

٧٠ (٤) من أول : محيلهم إلى جعفر : ساقط من ج ، س .

⁽ ه) س : وأنمهم، .

⁽ ۲) س : وسعله .

⁽ ٧) ج ، خد ، س : «وهو متنح» ، ولم تالكر : شنج

⁽ ٨) س : «من بني بكر» .

177 Y.

فلقسيهم قُواد بن الآخسار بن بشر بن عامر بن مالك ، وابن عبد أبو ذرّ بن أشهل ، ورجل آخر من الجسفريين ، فحسل قُراد على سَميد (١) فطعنه فتنه ، فنف محرز بن يزبد فرس قُراد فمقرها ، فأردفه أبو ذرّ خلفه ، ولحقوا بأسمايهم (١) الجمه مربع وأوقد جَمعوش بن عمرو فار الحرب في رأس جرعاء طوبلة ، فاجتمعت إليه بنو أبى بكر ، وخرج قُراد هاربا إلى بشر بن مَروان ، وهو ابن عسته ، حسّى إذا كان بالقنان (١) ، حيث عليه الشمس ، فأناخ إلى بيت امرأة من بني أسد ، فقال (١) في يتها ، فينناهو نائم وذ بجه الأسدية فقالت لله (١) : ما دَهاك و يُعكن ؟ انظر إلى الطير تحوم حول نافتك ، فرج يمشي إلى نافيته ، فإذا هي قد خَه جت ، والطير تمون فلك فيه فائدة ، فأخبرها ، فقالت : إن لك غيراً فأصد قني عنه ، فلملة أن يكون فك فيه فائدة ، فأخبرها أنه مطلوب بد م ، ١٠ فهو هارب طريد ، قالت : فهل ورامك أحد تشفق (١) عليه ؟ فقال : أخ لي يقال له جباة (١) وهو أحب الناس إلى . قالت : فإنه في أيدي أعدائك ، فارجم أو امض، خرج لوجه و إلى بشر ،

قال: ولما حرَّض القَتَالُ قُومَه على الطَّلبِ بثارهم فى الجمغربيِّن وعبَّرهم بالقُمُودِ عنهم (٨) مضى جميمُهم لقِستال بنى جمَّفو ، فقال لهم الجمَّفريُّون : ياقومنا ، مالنا فى قتال كم ، ١٥

⁽١) ص : وسعله .

⁽۲) س : ډېأصحابه» .

⁽٣) س : دبالقفار ، عد : دبالمسنان ، ج : دبالقيار » .

⁽¹⁾ فقال : قضى رقت القيلولة .

⁽ە) ولەء : لم ئاكر ئى شد .

⁽١) خد : ويشفق طيه ١

⁽٧) خد : همناه» .

[.] tabe : 44 (A)

حاجة ﴿ (١)، وقاتلُ صاحبكم قد هرب وهذا أخُوه جبأة ، فاقتلوه (٢)، فرضُوا بذلك فأخذُوا جِبَأَة (٢)، فلما صار ُوا بأسود العَينِ قَدَّمه جَحَوَّشُ فضرب عنقه بأخيه سعيدٍ (١) وممَّا قاله القتَّال في تحريضهم في قصيدة ي طويلة ٍ :

فيا لأبي بكر ويا لجحوش ولله مَوْلَى دَعوة لا بجابها(٥) أَفَى كُلُّ عَامِ لَا نَزَالُ كَتِيبَةٌ ۚ ذُوْيَنْبِيَّةٌ تَهَفُو عَلَيْكُم عُقَابُهَا ١٥٢) لهم جَزَرٌ منكم عَبِيطٌ كَأَنَّه وقاعُ اللوك فتكُمها واغتصابُها (٧) وأنتم عديد في حديد وشِكَة وغابِ رماحيوجف القلبَ غابُها (٨) يُستَّىٰ ابن بشر ثم يمسح بطنة وحو لي رجالُ مَا يسُوع شرابُها (٩) فما الشرَّ كلُّ الشر لاخير بعده على الناس إلَّا أن تذلُّ رقابُها نساء ابن بِشرِ بُدَّن ونساؤنا كبلايا عليها كلَّ يوم سِلابُها، فنحنُ بنو اللائي زعمُمُ وأنَّم بنُو مُحصناتٍ لم تدنَّسُ ثيابُها(١٠)

تنام فتقضى نو مة الليل عِرسُه وأمُّ سميد ما تنامُ كلابُها فإن نحن لم نغضب لهم فنُثِيبُهم وكلّ يدر مُوف إلينا توابُّها

⁽١) عد: وقتالم حابة».

⁽۲) ج : وفاقتر بوه، ، خد : وفاستر توه، . 10

⁽٣) س : «جهاها» ، خد : «حناة» .

⁽٤) س : وسمله .

⁽٥) ج : سقط : ويالحموش ،مولى .

 ⁽٦) الديوان ٣٣ : ، « مقيلية » بدل : « ذويبية » و في ج : « ذوينة » . «لا تيراك » بدل : «لا تزال» .وإلعقاب : الحرب أوالراية .

 ⁽٧) الجزر : جمع جزرة ،وهي الشاة تصلح اللبح . وقوله : كأنه . في خد : كأنهم .

⁽٨) الديوان ٣٣ : دوشفرة،، يدل : وشكة (وهمي السلاح). وفي خد : والذل، ، و بدل ٥ : والقلب؛ وهذا البيت ساقط من س .

⁽٩) جاء هذا البيت في الديوان، وفي نسخة ج سابقا على البيت : ٥ لهم جزر . . ٥

وقوله : يمسح يطنه : كناية عن الشبع والقرف .وفي خد : فيسق ، بدل : يسق .

⁽١٠) الأبيات الثلاثة الأخيرة من خد ،ولم تذكر في ج ولا س ولا الديوان .

صــوت

ألا لله ورأك من فق قوم إذا رهبوا(۱) وقالوا بمن فق العصر به (۲) يرقبنا ويرتقب في العصر به فيها إذا يدعى لها يثب (۱) فضئت فيها إذا يدعى لها يثب (۱) ذكرت أخى فعاودنى مدائعال أس (۱) والوصب كا يعتاد ذات البو بعد ساوها الطرب (۱) فلمنع العين من برحا عما في الصدر يَنْسَكِب كا أودى بماء الشّنة ليخسروزة السرب (۱) على عبد بن زُهرة طو ل هذا الليل أكتب

الشعر لأن الميال الهُذَلِيّ والغيناء لمعبد ثقيل أوّلُ بالخنصر في مجرى الوسال من إسحاق وابن المكلّى وغيرهما (٧) بما لا يشك فيه من صنعته ، وفي الله والرابع من الأبيات لمسالك خَفيفُ ثقيل عن الهشاميّ ، ومن الناس مَن الموالي معبد أيضاً ، وفي الأوّل والثّاني والثّالث لمعبد أيضاً خَفيف رمل بالوالي عن عرو بن بانة ، وذكر الهشاميُّ وحمّاد بن إسحاق أنه لابن عائشة ، وفيه المناه هزج بالبنصر فيا ذكر حبش .

177

⁽١) خد : الشدرك من ۽ وقي ب ، س : و بني قوم ۽ .

⁽٢) أشمار المذايين : و في الفدر ي

⁽٣) المختار ، خد : « إذا تدعى لما تقب »

⁽⁴⁾ المختار ، خد : « رداع السقم » و في التجريد : « صداع الرأس و النصب »

⁽ه) هذا البيت من خد .

⁽٦) الشئة : القربة الخلق الصغيرة يكون الماء فيها أبود من غيرها . والسرب : ما سال من ١٤٠٪ .

⁽٧) ب ، س : و مزة ي .

أخبار أبي العيال ونسبه^(۴)

أبو السيال بنُ أبى عَنترة (١) ، وقال أبو عمرو الشَّيبانيِّ : ابنُ أبي عنبرَ بالباءِ (٢) ولم أ بد له نباً يتعاوز هذا في شيء من الرّ وايات ، وهو أحدُ بَني خُناعة (٣) بن سعد ابنِ هُذَيْل ، وهذا أكثر ما وجَدَّته مِنْ نَسبه ، شاعرٌ فَصيحٌ مُقَدُّم ، من شُعراء هُذَيْل ، تُخضرَ م ، أدرك الجاهِليَّة والإسلام ، ثم أسلم فيمن أسلم من هذيل ، وعُمَّرَ إلى خلافة مُعاوية .

> وهذه القعميدة (٤) يرثى بهما ابنَ عمَّه عبد بن زهرة ، ويقال: إنَّه كان أخاهَ لأُمَّه أنضًا .

(٥) أخبر ني عُديد أن العبَّاس اليزيدي في قرأته عليمن شِعْر هُذَيل ، عن الرِّ باشي ، يسف عزاة ١٠ حن الأصدَميُّ . ونَسَعَفْتُ أيضاً خبره الذي أذكره من نُسْخَةِ أبي عمرو الشَّيْبَانيُّ قالا : كَانَ عَبِدُ بِنُ زُهْرَتَهَ غَزَا الرُّومَ فِي أَيَامٍ مُعَاوِيةٍ •

> وِقَالَ أَبُو عَمْرُو خَاصًّا : مَمْ يَزِيدُ بَنْ مُعَاوِيةً فِي غَزَاتِهِ التِّي أَغْزَاهُ أَبُوهُ إِيَّاهَا ، أَصِيدِ بَ فِي تَأْتُ الْمَزَاةِ جَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينِ مِن رُؤْسَاتِهِم (١) وحُمَاتِهم ، وكانت شوكةً

» وردن مرحمة أبي العيال هنا فيب عس ، ونسختي ميونيخ ١٣١٨ أدب ، ١٣٦١ أدب . وفي التجريه و ، و فيدر الله بعد نر بعة ؛ عبد الله بن مصعب ، وفي نسخة ألمانيا بعد ترجمة الراعي .

- (١) ن : و عشر ي .
- (٢) س ، ٠٠ : ه اين أبي عشرة بالثاه ه . و في شرح أشعار الهذابين : « ابن أب غشير » .
 - (۲) يه ، س : « و هو أحد بني خفاجة »
- (٤) تهتم هذه القصدة في ثلاثة وخمسين بيتا في شرح أسمار الهذليين . وابن عمههذا قتل بالقسطنطينية . ٧ قتاته الروم في زمن معاوية وأول القصياة :

في ما غادر الأقوام لا نكس ولا جنب ولا زميلة رعديدة رعش إذا ركبوا

- (٥) هذا الخبر بتمامه سالطمن جسيع النسخ ماعدا : خد ، ف .
- (٩) خد ؛ امن فرسانهم ، ، وفي التجريد ؛ و من فوسانهم و بعماتهم ،

لمارية فيبكيه

الرُّوم شديدَة ، قُتِل فيها^(۱) عبدُ العزيزبنُ زُرارة السكلابي ، وعبدُ بنُ زُهْرة الهذليُّ وخَلْقُ من المُسْلِمِين ، ثم فتح الله عليهم ، وكان أبو العيال حاضراً تلك الغزاة فكتب إلى مُعاوية قصيدة قر أها وقر تَت على الناس ، فبكى الناس وبكى مُعاوية بُسكاء شديداً جَزَعا لما كتب به .

والقَصِيدَة :

مِنَ ابى الميال أخى هُذَيْلِ فاعْلُوا قولِي ولا تتجمعِمُوا ما أرسِلُ أبلِ مُعاوية بن صَخْر آية يَهوِى إليه بها البَرِيدُ الأعجلُ والمسرء عَمراً فأنه بصحيفة مِنْ يَلُوح بها كتاب مُنْمَلُ لا تتجمعُهُوا: لا تكتبوا. والنُمْلُ: كَأَنَّ سُطُورَهَ آثَالُ نَبل.

و إلى ابنِ سَعْدٍ إِنْ أَوَّخُرُهُ فَقَدَ أَرْرَى بنا في قَسَنه إِذْ يَمْدِلُ^{٢١)} . و وإلى أُولِي الأَّخْلام حيثُ لقيتهُم أهلِ البَقيَّةِ والكتابُ الْمُنْزَلُ^(٣) في دِيوانِ الرَّجِل: حَيثُ البَقية والكتاب المُنزل.

أَنَّا لَقِيدًا بَسَدَمَ بَدِيلِرِنَا مِن جَانَبِ الْأَمِرَاجَ يَومًا يُسْأَلُ (*) أُمرًا تَضِيقُ به الصَّدُورُ ودُونَه مُهَجُ النَّفُوسِ وليس عنه مَعْدِلُ فَي كُلُّ مُعَثَرَكٍ تَرَى مِنَّا فَتَى يَهْوِى كَعَزَلَاء الْعَزَادَةِ تُزْغِلُ فَي كَلْ مُعَثَرَكٍ تَرَى مِنَّا فَتَى يَهْوِى كَعَزَلَاء الْعَزَادَةِ تُزْغِلُ أَ

⁽١) خد: « ابن عبد العزيز » .

⁽٢) ابن سمد : رجل من أهل مكة من قريش . إذ يمدل أي من الحق .

 ⁽٣) البقية : المرجع الحسن في المرومة والدين ، يريد : والكتاب المنزل فيهم . ويووى :
 و الكتاب المنزل » بالحر ، ويكون في البيت إقواء .

⁽٤) هذا البيت من خد . ويسأل أي يسأل من شدي .

تُزغِل: تَدَفع دَفْعاً .

أو جائمًا في رأس رُمْع يَسْفُلُ أو سَيُّها كَهٰلاً يَمُور^(١) دماغه

يَسْمُل : يَشْرَقُ بالدَّم ·

حتى إذا رَجَبُ تُولِّى فَانْفَضَى وَجُهَادَ بَانِ وَجَاءَ شَهُرٌ مُفْهِـلُ شَمْبَانَ قَدَّرْنَا لُوَقْتِ رَجِيلِهِم يُسَمَّأُ يُعَدُّ لِمَا الوفاء وتَكُمُلُ وتَجَرَّدت حرَّبُ يَكُونُ حِلابُها عَلَقًا ويَمرِيها الغَوِيُّ الْسُطلُّ فاستقبلُوا طرف الصَّميد إقامةً طورًا وطورًا رحْسَلَةً فتحمَّلُوا (١٦)

وتَرَى النَّيَالَ تَعِيرُ فِي أَقْطَارِ مَا شَمْسًا كَأَنَّ نصالَهُنَّ السُّكْبُلُ وتركى الرُّماح كأنَّما هي بيننا أشطانُ بنُّر يُوعَلُون ونُوهَل

قال الأصبعيُّ وأبو عَبرو:

يخامم بدر بن عامر بعد مقتل ابن أعيه

وكان أبو الميال وبدر ُ بنُ عامر ، وهما جميعًا من بني خُناعة (٢) بنِ سَعْدِ بنِ هُذَا بل يَسكُنان مصر ، وكانا خَرَجا إليها في خلافة عمرَ بنِ الْخَطَّابِ رِضُوانُ الله عليه ، وأبو الميال معه ابنُ أخ له ، فبينا أبن أخي أبي العيال قائم عند قوم ينتَصَاون إذْ أَصَابَهُ سهم فقتله ، فكان فيه بعضُ الهَيج ، فخاصَم في ذلك أبو العيال ، وأنَّهُم بَدْرَ بن عامر ، وخَشَى أَن يَكُونَ ضِلْعُهُ مَع خُصَالُه ، فَاجْتَمَعا فَى ذَلْكُ فَى مِجْلِسِ فَتَنَاقًا (٤) فَسَال يدر بن عامر :

⁽۱) مور : ينصب و بجرى .

⁽٢) شرح أشعار الهالميين : الفتنقلوا » وهذا آحر الحبر الساقط .

⁽٣) س ۽ ب : و من بني خفاجه ه .

⁽١) س ، ب : وانتباثا ۽ . 7.

بَخلت فُطَيْمة بالذي مُنوليني إلا الكلام وقل ما يُجديني وُلْقَدْ تَنَاهِى القَلْبُ حَيْنَ نَهِيتُ مَ عَنْهَا وَقَدْ يَغُوى إِذَا يَعْصِينَي (١) أَفُطَيْمُ هِلَ تَدْرِينَ كُمْ مِنْ مَتَلَفٍّ جَاوِزَتْ لا مُرمَّى ولا مسكون؟

يقول فيها:

وأَبُوالعِيال أَخِي ومَن يَعْرِضُ له منكم بسُوء يؤْذِني ويَسُوني . إِنَّى وجدتُ أبا العِيَّال ورهْطَة كَالْحِيْسُ شُدُّ (٢) بِجَنْدَلَ مَوْضُون أَعْيَا النَّرَ انينَ (٢) الدُّواهي دونه فتركُّنَـهُ وأبَرٌ بالـتحْصِين وَ (٤ أسد تفرُّ الأُسْتُمن وثباتهِ (٥) يعسوارض الرُّ جَازِ أُو بِعُيون ولِصَوْنِه زَجَــلُ إِذَا آنستَـه جَرْ الرّحى بَشَعير ه (٦٠) للطّعُون مَّنْ يَصُـول به إلى يميني ال

و إذا عَددْ تَدْوىالثَّقَاتوجدَنَهُ ^(٧)

فأجابه أبو العيال فقال:

إن البَلاءلدى المَقَاوس مُعرِ ض (٨٠٠ ماكان من غَيْبِ ورجْم ظُنُونِ

⁽١) شرح أشعار المذايين : و اللي يعصيني ، .

⁽٢) عد ، شرح أشعار المذليين : و شيد بآجر ،

⁽٣) شرح أشعار الحاليين : وأعيا المجانيق ۽ وفي ب ، س : و أهني الغراليق ۽ .

⁽١-٤) ټکيلة من ف ، عد .

⁽a) شرح أشعار: الحذليين : « من عروائه ۽ . والعرواه : القشعريوة من الحسي ، وأراد هنا حسه

⁽٦) شرح أشعار الهذليين : ويجريبها المطحون ي .

⁽٧) شرح أشمار الحذليين : « فإنه » بدل : ووجدته .

⁽A) ب، س: «لنى المنارس» (تحريف).

(ا في الديوان: لدى المقاوس مخرج: والمقوس الحبسل الذي يُعَمد به على صُدُور الخيل أي فَمَا كان عِنْدَه من خير أوشر فسيَغْرُجُ عند الرِّهان والعدو ١١

وإذا الجوادُو ني وأخلف منسَرًا (٢) فَمُرُا فلا تُوقِن له بيقين لوكان عِنْدَكُ مَا تَقُولُ جَعَلْتَنَى كَنْزًا لِرَبْ الدَّهْرِ غَيْرَ ضَنِين (٣) وَ لقه رَمَقْ تُكُ فِي المَجَالِس كُلِيِّهِا فَإِذَا وَأَنْتُ تُعِينُ مَنْ يَبغِينِي (1) مَلَّا درأت الخَمْم حين رأيتُهم حَبْسَفًا على بألسُن وعُيون ؟ (٥) وزجرتَ عَنَّى كُلُّ (١) أَ شُوسَ كَاشِح تَر عِ (٧) المَالَةِ شَامِيخِ العِرْ نين

فأجابه بدر بن عامر فقال:

أقسمتُ لا أنسَى مَنيعَةَ واحدٍ حتى تَخَيَّط بالـــبيَاضِ تُوو ني (٨) حتى أصير بمسكن (٩) أثوى به لقرار مُلْعَدَة المداء (١٠٠ شَطُون

ومنَحْتَنَى جَدَّاء (١١) حين منحتيي شَحَصًا بمالِئَةَ الحيلاب لَبُونِ

⁽۱-) ټکملة من خد .

⁽٢) أخلف منسرا: جاعة خيل، أخلفها الفرس فلم يشهدها.

 ⁽٣) شرح أشمار الهذايين : « غير ظنين » وفي الشرح : عند ضنين أجود . يقول : لجملتني منزلة هذا الكتر عندهذا الفينين.

⁽٤) رمقتك : رميتك ببصرى خفية . وأنت : الواو مقحمة ، مثل قولم : اللهم ربنا وقك

⁽ه) الجنف : الميل ، والخصم في مني الجمع .

 ⁽٦) شرح أشعار الهذايين : «أبلخ كاشم » ؛ أي كل أهوج فحنور .

⁽٧) تيرع المقالة : عجل بقول السوه . وفي ب ، س : يا نزع المقالة ي

 ⁽A) المنهجة : الإعارة ، ويريد هنا القصيدة . وتخيط نيه الشيب : بدا.

⁽١) المكن : القبر .

⁽١٠) ملحدة : جعل فيها لحد . والعداء : التي ليست بمستوية الحفر .

⁽١١) جلاء : لا لين يها .

(الشَّسَخُمُ : ما لَيْسَ فيه لينٌ من المالِ المُوحِبَوتُك النَّمْح الذي لايُشْترَى بالمال فانظُر بعد ما تحبُونى وتأمَّلِ السَّبَت (۱) الذي أحدُوكه فانظر يمثل إمامِه فاحسسذُونى

17A Y.

فأجابه أبو العيال:

أقستُ لاأنسَى شبابَ (٣) قصيدة أبداً في الهذا الذي يُنسيني وَلنَسَوف تَنْسَاهَا وَمَمْ أَنَّهَا تَبَع - لآبيةِ المِصابِ زَبُولَ (٤) وَمَنَحْنِي فَرَضِيتَ رأى مَنيَحِي فإذا بِها وَاللهِ طيف مُجنُونَ (٥) جهراء لا تألو إذا هي أظهرت بَمَراً ولامن حاجه تُغنيني (١) وَرَّب حِذاءك قاحلا أو لَيْنَا فنمن في التَّخْصِير وَالـتلسين (١)

١.

(۱-۱) تکبلة من ف ، عد .

(٧) السبت : نعال مدبوغة . و في شرح أشمار الهارليين : ه اللي أحذو كم » .

(٣) س ؛ ب : « سباب قصيدة » و في شرح أشعار الحذادين : «مقال قصيدة» .

(٤) آبية : تأبى أن تعصب و لا تدر . والعماب : أن تعصب فخذاها حين تأبى حتى تدر زبون : تدفيم برجلها .

(ه) شرح آشعار المذليين :

و منحتی قرضیت حین متحتی . . فاذا بها و آبیك طیف جنون و ق ب ، من : « فرضیت أی منیحی . ،

(٦) جهراه : لا تيصر في الشمس . وفي شرح أشعار الهذليين و ولا من عيلة تفنيني،

(٧) في شرح أشعار الهذايين :

قرب حذاءك قافلا أولينا . . فتمن في التخصير والتليين والتلمين : أن يلمن طرف النعل أي مجلد ويدقق . وَارجِع منيِحتَكَ الَّتَى أَتْبَعْتُهَا هُوعًا وَحَدَ مُذَلِّتِي مَسْنُون (١) ولما في هذا المنى نقائض طوال يطول ذكر ها ، وليست لها طُلاوة إلا ما يستفاد في شعر أمثالهما من الفصاحة ، وَإِنَّا ذكرت ما ذكرتُ هاهنا منها لأنَّى لم أجد لهذا الشَّاعر خبراً غير ما ذكرتُه .

⁽١) الموع : العداوة . والمذلق، والمستوث : المحدد .

مسوت

أَلَمْ تَسَالَ بِعَارِمَةَ الدِّيَارِ اللهِ اللهِ اللهِ أَين سَارًا ؟ بلى سَاءَلتُهَا فَأَبِتُ جَوَابًا وَكَيْفَسُوْالكَالدُّمَنِ القَفَارِا ؟

الشعر للرّاعي ، وَالغِناءُ لإِسْحاق خنيف تقيل أوَّل بالبنصر من عمرو ابن جامع وإسحاق (١) .

⁽۱) ب ، س : و ومن جامع إسحاق ۽ .

نسب الراعى وأخباره

هو عُبيد بنُ حُصين بنِ مُعاوية بن جندل بن قطَن بن ربيعة (۱) بن عبد الله اسه ونسبه أبن الحارِث بن نُميَر بن عامر بن صعفصعة بن مُعاوية بن بكر بن هَوزان بن منصور ابن عَكرمة بن خَصفة بن قيس بن عيلان بن مُضر (۱).

وُيَكَنَى أَبَا جَنْدُل ، والرّاعى لقب غلب عليه ، لكثرة وَصفه الإبل ، وَجوْدة الْمَا .

وهو شاعر فل من شعراء الإسلام ، وكان مُقدَّما مُفضَّلا حتى ، اعترض بين ير والفرزْدق ، فاستكفَّه جرير فأبى أن يكُتَف ، فهجاه ففضحه .

وقد ذَ كُرتُ بعضَ أُخباره في ذلك مع أخبار جرير ، وأُتَمنتها هنا .

وقَصِيدةُ الرّاعي هذه يمدَح (٣) بها سعيدَ بنَ عبد الرّحمٰن بن عَتَّاب بن أسيد يمنح سعيد بن عبد الرّحمٰن بن عبدالرحمٰن بن المين بن أميَّة ، وفيها يقُول :

تُرجَّى من سَعيدِ بنى لُؤَى أَخَى الأَعْيَاصِ (٤) أَنوا عَنِرْاراً تَلَقَّى نَوْ أَهُنَ مِرَارَ شَهْرٍ وخَميرُ النَّسو ما لقي السَّرارا خَمليلُ تَعْزُبُ العِيلاَّتُ عنه إذا ما حان يوماً أن يُزارا متى ما تأته ترجُو نداه فلا يُضلا تخافُ ولا اعْتِذاراً

(١) التجريد : «قطن بن حديقة بن الحارث » .

⁽٢) التجريد : ۽ بن مضر بن نزار بن معد بن عدثان ۽

⁽۲) ب، س: وملح پها،

⁽٤) الأعياص : جمع عيص ، وهو الأصل .

هو الرَّجلُ الذي نَسبت قُسريش فَصار المجدُ فيها (١) حَيْثُ صاراً وأنضاء (٢) تَحِن إلى سَعيد طُسروقاً ثم عَجلن ابْتِكارا على أكوارِهن بنو سَبيل (٣) قليك ل نومهم إلا غيرادا حَيدن مَزاره ولقين منه عطاء لم يكن عِدَةً ضِمارا

أخبر من على بن سُلمان الأخفش قال : حدثنا الحسن (٤) بن الحسين السكري • عن الرياشي عن الأصمى ، قال :

ي*تضى الفر*زدق على جرير

وذكره المنيرة بن حَجْ ناء قال : حدثني أبي عن أبيه قال :

Y•

كان راعى الإبل يقضى للفرز دق على جرير و يفضّله ، وكان راعى الإبل قد ضَخُم أمرُه ، وكان من أشعر الناس ، فلما أكثر من ذلك خرج جرير إلى رجال من قومه فقال : ألا تَمْجَبُون لهمذا الرّجل الذي يقضي للفرز دق على ١٠ و يُهضّله (٥) وهو يهجُو قومَه وأنا أمَدحُهم ؟ قال جرير :

جریر یحاول مصالحتہ ولکن جندلا یسی،الیه

ثم ضربتُ رأيي فيه ، فرجتُ ذات يوم أمشى إليه . قال : ولم ير كب جرير دابّته ، وقال : والله ما يسر نى أن يعلم أحد بسيرى إليه . قال : وكان لراعى الإبل وللفرز دق وجُلسائهما حلقة بأعلى الميربه بالبصرة يجلسُون فيها · قال : فرجتُ أتمر ش لها لألقاه من حيال (٢) حيثُ كنتُ أراه .

١.

⁽١) ب ، س : «قصار المجد منها » .

 ⁽٢) الأنضاء جمع نضو ، وهو البعير المهزول . وروى الشطر الأول في اللسان (ضمر) .
 د وأنضاء أنفن إلى سعيد »

 ⁽٣) الأكوار جمع كور ، وهو الرحل ، وقيل : الرحل بأداته . وبنو سبيل :هم الغرباء
 الذين أنى يهم الطريق ، وجاء البيت في السان (سبل) يهذه الرواية

^(؛) ب، س: ديجيي بن الحسين ۽ .

⁽٥) و ويفضله ، تكملة من ف وألمختار .

⁽٦) من حيال : من قبالته .

ثم إذا انصر ف من مجلسه لقييته ، وما يَسُرى أن يعلم أحد ، حتى إذا هو قد مر على بغلة له، وابنه (۱) جنسدل يسير وراءه راكاً مهراً له أحوى محذوف الدّنب وإنسان يمشى معه ويساله عن بعض السّبب ، فلما استقبلته قلت له : مرحباً بك يا أبا جنسدل . وَضربتُ بِشِمالى إلى مَعرَفة (۱) بغلته، ثم قلت : يا أبا جندل ، إن قولك يُستعَع ، وإنك تفصل على الفرز دق تفضيلا قبيعاً ، وأنا أحسد تومك وهو يهجوهم ، وهو ابن عمى ، وليس منك ، ولا عليك كُلفة في أهرى معه ، وقد يكفيك من ذلك هين ، وأن تقول إذا ذُكر الله على الاكما شاعر كرم ، فلا تحمل منه لا ثمة ولا منى ، قال : فبينا أنا وهو كذلك ، وهو واقف على لا يرد جوابا لقولى ، إذ لحق بالراعى ابنه جندل ، فرفع كرمانية معه ، فضرب (۱۲) بها عجد فلا تعرجو منه خيراً ، فضرب (۱۵) البعلة ضربة شديدة ، فزحتنى زعمة وقعت منها أو ترجو منه خيراً ، فضرب (۱۰) البعلة ضربة شديدة ، فزحتنى زعمة وقعت منها قلنسوتى . فوالله لو يَسُوج على الرّاعى لقلت : سفيه شوى سينى جندلاً ابنه ولكنه لا والله ما عاج على ، فأخذت قلنسوتى فسحتها وأعداتها على رأسى وقلت :

ا أجندلُ ما تَقُولُ بَنُو نُميْر إذا ما الأيرُ في اسْتِ أبيك غابا؟ قال: فسمعتُ الرَّاعي يقول لابنه: أما وَالله لقد طرحتَ قلنسوته طَوْحةً مَشْنُومة ، قال جربر: ولا والله ما كانت القلنسُونُ بأغْسيظَ أمره إلى لوكان عاج على .

⁽۱) ب، س: « قواثیه جندل یسیر وراه » .

[.] ٧ (٢) المعرفة : موضع شعر العنق .

⁽٣) التجريد : « فضرب عجز بقلة أيه »

^(؛) خد : « أراك و اقفا على كلب من كليب ي .

⁽a) التجريد : « ولما ضرب البغلة زحمت جريرا فسقطت عن رأسه قلنسيته »

جرير لاينام حتى يفرغ من قصيدة يهجو، بها

14.

فانصر فَى سرير مُفضَبًا حتى إذا صلَّى العشاء وَمَذلُه فى عَلِيَّة قال: ارفعوا إلى الطية من نبيذ ، وأَسْرِ عُوا (١) لى ، فأسرَ جُوا له وأثوه بباطية من نبيذ فجعل يُهينم فسمعَتْه عجوز فى الدَّار ، فطلعت فى الدَّرجة حتى إذا نظرت إليه فإذا هو على الفيراش عُريان لَمَا هُو فيه ، فأنحدرت فقالت : ضيفُ كم مجنّنون ، رأيت منه كذا وكذا ، فقالوا لها : اذهبي لطيبيتك ، نحن أعلم به وبما يمارس، فما زال منكذ وكذا ، فقالوا لها : اذهبي لطيبيتك ، نحن أعلم به وبما يمارس، فما زال منكب حَتى كان السّعَر فإذا هو بُهكبر ، قد قاكما تمانين بَدْيتًا ، فلنّا بَلغَ إلى قوله : فعض الطّرف إنك مِن نُهميْر فيلا كَمْبًا بَلغَتَ ولا كِللَابًا

فَا الله حِينَ كَثَرِ ، ثُمْ قال : أَخْزَيتُهُ والله، (٣ أَخْزَيتُهُ ورَبِ الكَفْهة ٢) ثم أَن النّاس قد جلسوا في مجالسهم بالمربد ، وكان جَرير يعرف عَبليس الرّابي وبحْنس المرَزْدق ، فذَنا بُدهن فادّهن (١ ، وكفّ رأسه ، وكان حَمَن السّسَو ، ثم قال : يا عُلاَم أسر ج في ها فأسرَجَ له حصاناً ، ثم قصد مَن السّسَو ، ثم قال : يا عُلام ، قسد مَن السّسَة ، ثم قال : يا عُلام ، قل لمبيد مَن السّلم ، ثم قال : يا عُلام ، قل لمبيد الرّاعي : أبتَشَيْت نسو أَن تكسيبهن المسال بالعراق ؟ والذي نفس جَرير بيده الرّجين (١) إليهن بما يسو من ولا يسرهن ثم ندّفَع في القصيدة فأنشَدها ، فنكس الفرز دْدَق رأسة ، وأطرق راعي الإبل ، فلو انشقت له الأرض لساخ فيها ، وأدم القوم (١) ، حي إذا فرغ منها ، سار ، فوثب راعي الإبل من ساعته (٨) فرك بعلت هُ

⁽١) خد : «وأسر جوا لم. قفعل به ذلك و جعل يهيم» .

⁽۲-۲) تکملة من ف ، ځا .

 ⁽١) ب، س: ه قاد ن وأصلح وجهه ، وكان حسن الشعر » وفى خد: "قادهن وكشف رأسه »

⁽١) ي ، س : «ياغلام أسرج ، فأسرج له حصافا »

⁽٥) خد ٠٠ بموقع السلام ۽ .

⁽٦) ب ، س : و لتؤوين إلين بمير يسوء ولا يسرهن »

⁽٧) الهاموس: « أرم: سكت »

⁽٨) و من ساعته ي : تكملة من ف ، خد .

يشرُّ وعَرِ (۱) ، وتفرق أهْلُ المجلس ، وصَعَد الرَّاعي إلى منزله الذي كان ينزله ، ثم قال لأصحابه : ركا بكم ركا بكم ، فليس له هاهمنا مُقام، فضَحكم والله جَر ير فقال له بعضهم : ذلك شُوْمُك وشُوْم جَنْدل ابنك ، قال : فما اشتغلوا بشيء غير تَرحَلهم ، قالوا : فسرْنا والله إلى أهلينا سبرًا ما ساره أحد ، وهم بالشَّرَيف (۱) ، في نُميْر ، فحلف راعي الإبل أنهم وجَدُوا في أهلهم قول جَري :

* فُسُضَّ الطَّسرَفَ إِنَّكَ مِن نُسيِّرٍ *

يَتَناشَدُه النَّاسِ ، وأَقْسَمَ باللهِ ما بَلَغه إنسان قَطَّ ، وإن لجرير لأَشْياعاً من الجِنَّ فَتَشَاءَمَتَ به بنو نُميَر، وسَبَّوه وسَبُّوا ابنه ، فَهُم إلى الآن يتشاءمون بهم وبولدهم.

وأَخْـبَرنى بهذا الخـبَرعتّى قال : حدثنا الحرانى ، قال : حدّ ثنى النَّضْر بنُ اعزيته والله عَرْو ؛عن أبى عبيدة بمثله أو نَحْو منه ، وقال في خبره :

أَجِنْتَ تُو قِر إِبلَكَ لِنِسَائِكَ بُرًا وَتَمْرًا ؟ والله لأحملَنَ إِلَى أَعْجَازُهَا كَلَامًا يَتَى مِيسَمُه عَلَيْهِنَ مَا بَقِي اللَّيْلُ والنَّهَارِ يَشُوهِكُ وَإِيَّاهُنَّ اسْتَاعُهُ .

وقال في خَبره أبضًا :

فليا قال:

* فَنُسِضَ الطَّرفَ إِنَّكَ مِن نُسيِّدِهِهِ

وثَبَ وثُمَّبَةً دَقَّ رأْسَهُ السَّقَفُ ، فجاء له صوتٌ هائيلٌ ، وسمعت عجوزٌ كانت ساكَينَة في ُعلُو^(۱۲)ذلكَ الموضع صَوْتَهَ، فيصَاحَتُ : يَا ُقُومُ ، صَيْفُهُم والله عَبُو ويقول : غَضضْتُه والله ، أُخزِ يَتُه والله ، فضعتُه

١٥

(81-37)

⁽١) المر: الفدة.

[.] ٧ (٢) فى معجم البلدان (الشريف) . . وقال أبو زياد : أرض بنى نمير الشريف دارها كلها بالشريف إلا بطنا واحدا باليمامة يقال لهم : بنو ظالم بن ربيمة ».

⁽٢) القاموس : علو الثيء : أرفعه .

وربُّ الكَمْبَة ، فقلت له : مالك يا أبا كَمزرَة ؟ فأنشدَنا القَصيدَة ، ثم عَدَا بها عليه .

و ذَكر ابنُ السَّكلِي ، عَنْ النَّهْشلي ، عَنْ مِسْخَل بنِ كُسيب ؛ عن جرير في خبرِهِ مع الحجّاج لمَّا سأله عنْ هَبِعادُ من الشُّعَراء قال :

الحجاج يسأل جريرا : مالك والراص ؟

قال لى الحجّاج: مالكَ والرّاعى؟ فَقُلْتُ: أيّها الأمير، قَدِم (١) البصرة، وليس ، بَيْنِي و بَيْنَهُ عَمل، فَسَلَغَي أَنَّهُ قَالَ فَ فَصِيدة له :

يا صَاحِي دِنا الرَّواحُ فَسَيِرا عَلَبَ الفرزُ دَقُ فَ الهِجاء جريرا وقال أيضا في كلة له .

رأيتُ الجَمْشَ جَمْشَ بني كُلَيبٍ تَيَسَم حَوْض دِجلة ثم هابا فأتيَتُه فأتيَّتُه وُقِلتُ : يا أبا جَندَل ، إنكَ شيخُ مُفرَ (١) وقد بَلنَني تَفضيلك . ١ الفرزدق على ، فإن أنصنت في (١) وفضَّلتني كنتُ أحقَّ بذلك ، لأني مَدَّتُ تَوْمُك وهَجام .

وذكر باقى الخبر محواً ممَّا ذكرهُ من كَقدَّم، وقال في خبره:

فقلتُ له : إنَّ أهلكَ بَشُولُهُ ما ثُراً ، وبنس والله الماثرُ أنت ، وإنّما بَسَني أهملي لأَضه مَل طَقَادَ لَم الأَضه لَمْ عَلَى قارعَة هذا المِرْبد ، فلا يَسْبُهم أَحَدُ إلا سببته فإنَّ على نَذْراً إنْ كَحَلْتُ مَا عَيْق عَيْنِ بِشَمْنِ مِنْي أَخْزِيَكَ ، فما أُصبحتُ حتى وفَيْتُ بِيَمِينَى (١) قال : ثم كَفدَوتُ عليه فأخذتُ بعِنَانِهِ ، فما فارقَني حتى أنشدتُه إيّاها - فلما بَكفتُ قولى :

⁽١) يه ، در : « قلمت الهمرة » .

⁽٢) ١٤ : وأنت شيخ مضر ۽

⁽٣) ١٠٠ : و قان أنصفت فضافي وكنت يا

⁽١) منه : « ونيت مين ۽ .

أَجَىندلُ مَا تَقُولُ بَنُو نُسَسِيْرٍ إِذَا مَا الأَيرُ فَى اسْتِ أَبِيسِكِ غَامًا ؟ قال: فأرسلَ يدىثم قال: يقولون شَسِرًا والله ·

أُخبرنى على بنُ سُلَسْيان الأخفش بقال: حَدَّثَنَى محمد بنُ الحَسَن بنِ الحرُون (١) قال : قال أبو ُعبَيْدَة:

جرير يهجوه أمام الفرزدق أُنْشد جَرِيرُ الرَّاعِي هذِهِ القَصِيدة والفَرزُ دق حاضر — فلما بَلغَ فيها فَوْلُه :

بهارِ صُ بأسفل (٢) إسكَسَيْها
• بهارِ صُ بأسفل (٢) إسكَسَيْها
•

غَطَّى الفرز دَق عَنفَتَ بِيدهِ ، فقال جرير:

• كَعَنْقَةِ الفَرَّزُ دَقَ حَسِينَ شَسِابًا •

قال الفرزدق: أخزاكَ الله، والله لقد علمتُ أنّكَ لا تَقُولُ غيرَها، قال: فسسم ١٠ رجل كان حاضرًا أَبَا تُعبَيْدَة يُحِدِّث بها ، فحلفَ يميناً جزْمًا أنَّ الفرزْدق لَقَّن جريرا هذا للِمشراع بتفطية عُنفقته، ولو لم يَفعل لمسا أنتبه لذلك، وما كان هذا يبتّسا (٣) قاله مُتقدِّمًا، وإنما انتبه لذلك ٠

ېموت کسلان ن هېاء جرير أخبرنا أبوخليفة قال: حد منا محدُ بنُ سَلاَم قال: أخبر َ في أبوالفَتراف قال: النبي الذي هَاجِ السَّهَاجِي بيْنَ جرير والرّاعي أنَّ الرّاعي (١٠) كان يُسْأَل عن جرير الفرَرْدَق و الفررَدْدَق أكرمُهُما وأشعرُها وفلقيه جرير فاستعشذره (٥) من فسه .

⁽۱) ب ؛ س : والمزون ،

⁽٢) خد : ﴿ بِجَانبِ إِسكتها ﴾

⁽۲) ب، س: و ديثا ۽ .

۲۰ (٤) ب، س : الذي هاج النهاجي بين جرير و الفرزدق الراعي كان يسأل . . . النع»
 (a) استعذر من فلان : قال : من هذيري منه ، وطلب من الناس العذر إن هو عاقبه .

ثم ذكر باقى الخيب بر مثل ما تقدم، وزاد فيه:

أنَّ الرَّاعي قال لابنه حبندل لمَّا ضرب بفلته :

ألم تَر أن كلب بني كُليب أراد حياض دجلة ثم هابا

ونفرَت البغلة فرَحَته حتى سقطت قلنسُوة جرير ، فقال الرَّاعي لابنه: أما والله لتكُونَن فَعَلة مشئومة عليك وَلْيه جُونَى (١) و إياك، فليته لا مجاوزُ ناولا يذكر نسوننا . وعلم الرَّاعى أنه قد أساء وندم ، فتزع بنُو نمير أنه (٢ حلف ألا مجيب جريراً سنَة غضبا على ابنه ، وأنه ٢ مات قبل أن تمضى سنة ، ويقول غير بنى نُمَير : إنه كيد لها سممها فات كدا .

أخبرنى محمد بن العباس اليزيدى (٣) وأبو الحسن على بن سُليان الأخفش ، قالا : حدثنا أبو سعيد السكرى ، عن محمد بن حبيب وإبراهيم بن سمَّدان ، عن أبى عُبيدة . . وسعدان والمفضل وعمارة بن عقيل ، وأخبرنا به أبو خليفة ،عن محمد بن سلام،عن أبى البيدا ، قالوا جميعا :

يىئر ف بغلبة جزير عليه في الهباء

مر" راكب" بالر"أعي وهو يَتَغَنَّى :

وَعَاوِمٍ عَوَى مَنْ غَيْرَ شَيْءٍ رَمِيتُهُ بَسَافَيَةٍ أَنْفَاذُهَا (٤) تَقَطَرُ الدَّمَا خَرُوجٍ بِأَفْواهِ الرُّوَاة كَانْهَا قَرَا هُندُوَانِيُّ إِذَا هُزَ صَمَّمًا (٥) هِ وَفَالُ لَهُ: مَرِنْ يَقُولُ هَذَيْنَ الْبَيْتِينَ ؟ فَسَمِهَا الرَّاعِي فَأْنْبِعَهُ رَسُولًا ، وقالَ له : مَرِنْ يَقُولُ هَذَيْنَ الْبَيْتِينَ ؟

⁽١) ب، س: « فإنه محبونى وإياك لا مجاوزنا ولا يذكر نسوتنا ، .

⁽۲-۲) ټکملة من ف ، خد .

⁽٣) ب، س: « الزهرى » .

 ⁽٤) الأنفاذ جمع نفا ؛ وهو مثقا إلجراحة .

⁽ه) خروج : كثيرة الخروج متداولة ، وسيف هندواني : عمل ببلاد الهند وأحكم عمله ، وضمت الماء إنهاعا لفم الدال ، وصمم السيف ونحوه : مضى إلى العظم .

قال جرير ، فقال الرّاعي : أوُّلام أن يُعلِّني هذا ؟ وَالله لو اجْتُمُم الجِنُّ وَالإنْسُ على صاحب هذين البَيْتَين ما أغنوا فيه شعثا .

قال ابن ُ سلام خاصَّة في خبره : وهذان البيتان لجرير في البَعيث ، وكذلك كانخبره مه ، اعترضه في غير شيء .

أخبرنا أبو خليفة قال: أخبرنا محدين سلام، قال:

لايمتنى شعر شاعرولايعارضه

كان الرَّاعي من رجال المَرب ووُرجوه قومه ، وكان رُيقالُ له في شعره : كأنهُ يعتسفُ الفلاةَ بِغِير دليل، أي أنه لا يحتذى شعرَ شاعر، ولا يعارضُه، وكان مع ذلك بذيًا معتاء لعشيرته ، فقال له جرس:

وَ فَرَ ضُلك فِي هَوزانَ شرُّ قرض مَهجُّنهم (١) وَتَمْتَلِدَ الوطابا أُخبرنا أبو خَليفَة ، قال : أُخْرَ نا محمدُ بنُ سَلاًّ مقال : قال أبو الفرَّاف : نسب يامرأة من بی عبد شس

جاوَر َ راعي الإبل بَني سَعْد بن زَيْد مَناةَ بن تَسيم، فَلَسَب ^(٢) بامرأة منهم من بَني عبه شَمْس ، ثم أحد بني وابشي (٦) ، فقال:

بَنَى وَابِشِيٌّ قَد هُوِينا جُوارَكُم (١٤) وما جَمَعتنا نبَّةٌ قبلها مما

خَليطَ بِن من حَيين شقَّ تجَاورًا جَمِعًا وكانا بالتَّذِّق أمتمَا (٥) أرَى أَهَلَ لَيْلَ لَا يَبَالَى أَمِيرُهُمْ (١) على حالة المحــزُون أَن يَتَصَدَّعا

وقال فمها أيضاً :

⁽۱) خه: ه جبنها ه

⁽٢) خاد : « فشيب »

⁽٣) ب ، س : «ثم أحد بني وايش » وفي السان (وبش) : «ويتو وابش ، وبنو وابشي: يطنان ۽ وأورد بيت اارامي .

⁽٤) ب ، س : « بني وابش إنا هوينا جواركم » .

⁽٥) ب ، س : وكانا بالتفرق أشيعا ي .

⁽٦) ب، س: ولايبال أميرهم ه.

مسوت

تذكّر هذا القلبُ هِندَ بنى سَعْدِ سَفَاهَاوجَهُمْ لاَّ مَا تَمَذَكُّر مِنْ هَيْدِ تَذَكَّر عَهَداً كَان بَيْني و يَيْمُنهَا قَدِيمَاوهِ لَا بَقْتَلْكُ الحَرِبُ مِن عَهِداً؟ فَ هَذَبن البيتين لحن مِن الثّقِيل الأول بالوُسْطى، وذكر الهشاميُّ أنه لنّبيه، وذكر قرى (اوذُكاء وَجْهِ الرّزَّةُ) أنه لبنان.

قال ابن سُلام :

فلما بلنَـهم شِعرُ و أزعجُوه وأصابوه بأذَّى ، فرَج عنهم وقال فيهم :

أَرَى إِلَى تَكَالاً راعِياهَا خَافَة جَارِها الدَّ نِسِ الدَّمِيمِ وقد جاورتُهم فرأيت سُعْداً شَعاعَ (٢) الأمرِعازِ به التُعكوم (٣ مَغانِيم القرى سَرقاً إِذاما أُجنَّت كُظله اللَّيلِ البَهيم ٢) فأتى أرضَ قومك إنْ سَعْداً تحمَّلت المخازِي عن تَميمِ

(٤ أخبرنا أبو خليفة ، عن محد بن سكلاً م ، عن عبد القاهر بن السرى ، وقال :

مثه عبدالملك بن مروان

وفَد الرَّاعَى إلى عبد الملك بن ِ مرُّوان ، فقال لأهُل بيته : تروَّحُوا (°) إلى هذا الشيخ فإنى أراهُ مُنجِبًا ، .

أخبرنا عمد ُ بنُ الحسن بنِ دُريْد قال : حَدَّثُنا أَبُوحاتُم ، عن أَبِي عُسبيدة ، ، ، عن يُونس : قال :

⁽۱-۱) تکملة من ف ، عد .

⁽٢) شماع الأمر أى متفرقين

⁽٣-٣) تكملة من ف ، خد .

⁽الـ-1) تكملة من ف ، خد .

⁽ه) خد : « تزوجوا »

جندل يدافع من أبيه أمامبلال بن أبي بردة قدم جَندَلُ بنُ الرَّاعي على بلالِ بن أبي بُرِدة، وقد مَدحهُ ، وكان بُسكتِر ذكرَ أبيه ووصفه ، فقال له بلال :

أَلَيْسَ أَبُوكُ الذِّي يَقُولُ فِي بَنْتِ عَمَّهُ } وأُمُّها امرأة من قو مه (١):

فلمَّا قضتُ من ذي الأراكِ لُبانَةً أرادَتْ إلينا حاجةً لا تُريدُها

وقد كان بعد هجاء جرير إيّاه مُفلَّبا ؟ فقال له جندل : لأن كان جرير فليه لما أمسك عنه عَجزا، ولكنَّهُ أَقْدُم غَضَبًا على ألا تُجيبه سنة ، فأين أنت عن قوله في عدى بن الرَّفاع العاملي :

لو كنت من أحد يُهجَى هجو نكم بابن الرقاع ولحكن لست من أحد تأبى قُضاعة لم نعرف (١) لسكم نسبًا وابنا نزار وأنم بيضة السباد

قال : فضَحَك بلال وقالله : أمَّا في هذا فقد صدقت.

أُخبر مى محدُّ بنُ عِمرانَ الصيرفيّ وعيِّ قالاً: حدّ ثنا الحسن بن عُليّل العَنزيّ، يأب أن يطلب س مبدالك حاجة قال: حدثنا محدُّ بنُ عبدالرّ حن ، عن ابن عائشة قال:

لمَّا أنشد عبيدُ بن حُصين الرامي عبد اللك بن مروان قوله:

فإنْ رفعتَ يهم رأساً نَمشتَهمُ (٢) وإن لَقوا مثلَها من قابل فسدُوا

رو قال له عبد الملك : فتريد ماذا ؟ قال : تركة عليهم صدقاتهم فتنعشَهُم ، فقال عبد الملك: هذا كشير ، قال : أنت أكثر منه ، قال : قد فعلت ، فسلني حاجة تخصّلك (١) ،

⁽١) ب ، س ، والمختار : و في بنت صه وآمه و امرأه من تومة به

⁽٢) خد: وأن تعرف ۽

⁽٣) شد : و نعبم ۽ .

[.] ٢) المختار : و قسلنَّى خاصة ، نشيطك وقال و رقى خد ؛ قسل حاجتك لنفسك خاصة نقد أجيتك إلى ذلك و .

قال: قد قَضَيْتَ حَاجِني ِ قال: سل (١) حَاجَتَكُ لننْسِكُ ؟ فال : مَا كُنتَ لأَفْسِهُ عَلْهُ : مَا كُنتَ لأَفْسِهُ عَذْهُ المُكْرِمُةَ :

حد أنى أحد بن عمد بن سيد الممذانى قال: عَدَاننا يحيى بن الحين الداوى،قال حدثنا إسماعيل بن يعقوب ، عن عُمَان بن من نعير ، عن أبيه قال:

پٹو سماہ پمطونہ مال العثیری حا

كُنتُ عند العباس بن عمد في يوم شات (٢) ، فدخل عليه مُوسى بنُ عبد الله ابن محسن ، فقال له موسى : والله حسن ، فقال له العباس بنُ عمد : يا أيا الحسن ، مالى أراك مُتَغيّراً ؟ فقال له موسى : والله إنى لأعْرق (٢) تما كان اليوم ، قال : وما كان يا أبا الحسن ؟ فقال : ذاك أنَّ أمير المؤْمنين أخرج لى والعباس بن الحسن خسين ألفاً: العباس منها ثلاثون ألفاً ، والله ما أجدل بولكم مُثلاً إلا ماقال أخوبني (١) العنبر ، وجاور هو وَراعي الإبل في بني سماه (١) بن زيد مَناة ، فما فا العنبري قاعطوه الراعي ، فقال العنبري منه فكانوا إذا مدحهم الراعي أخذُوا مال العنبري فاعطوه الراعي ، فقال العنبري منه هنان العنبري . •

174

في ذلك :

أُيقطَع مو صول ويُوصَل جانب أسمه بن ذَيدٍ عَرَكَ اللهُ أَجِملِي فَإِنَّا بِأَرْضِ مَا هُنَا غَير طائسًل مَتَى تَعَلَمُوا بِالرّخم والخسن الآكلِ

قال: فقال له العبَّاس: إنكم نازعتُم القوم ثوبَهم (٦) ، (٧ وكان عباس وأهُله أعوانا له على حذِيَّة منكم ٧) ، ومع دلك فعباس الذي يقول لبنت حيدة الجماربية يرثيها:

⁽١) المختار : و سأني حاجة لنفسك ي .

⁽٢) وشات و: تكملة من ف ، عد .

⁽٣) ب، س: «لارق بما كان اليوم».

⁽⁴⁾ عد : وأحد بني العتبر ي

⁽٥) ب، عد: وفي بني زيد مناة ي .

⁽١) ب ، س : و شرفهم ي .

⁽٧-٧) تكملة من ف ، خد .

كأنَّ الموت لايمني يسمدوانا عشية نحوها يحدُوه حاديي فإنَّ خليفةَ اللهِ المُرَجَّى وغيث الناس(٢) فالإزَّم الشَّماد تطاول ليله فسداك حتى كأنك لا تَتُوب (٢) إلى مَعادِ يظلُّ سوءقَّ ذاك سكانً شَوَّكا عليه العينُ تطرِّف من مُهادر فليت "نفوسَنا حَمًّا فعدَ تُها وكلّ طَرِيف مالٍ أو تِلادِ

أُتُتُ دُونَ النِراشِ فَأَبْشَرْتنا (١) مصيبتنا بأخت بني مُحداد

⁽١) خد : و فأنشدينا ،

⁽٢) خه : « وغيث الله »

⁽٣) ب ، س : « لا . ورب »

وجندل بن الراعي شاعر ؟ وهو القائل ، وفي شعره هذا صنعة :

صــوت

طلبت الهوى النَوْرِيّ (١) حتى بلغته وسيّرت في نجـدُّية ما كـفانيّا وقلت ـِلحليي لا تذُّ عَر (١) على الغوّانيّا

الشعر لجَندُ ل بن الرّاعي، والفنا ولإسحاق خَنيف ثقيل بالبِنصر عص عرومن جامع إسحاق وقال المشامى: وله فيه أيضا ثانى ثقيل عوهو لعن مشهور، وماوجه نامفى جامعه ولعله شذَّعنه أو خلط المشامى في نسبته إليه وقال حبش: فيه أيضا الإسحاق خفيف رمل.

أخبرنى جَمِعْرُ بنُ قدامة قال: حدثني أبو عبد الله الهشامي قال: قال إسحاق:

ملاحاة بينمويين امرأته

قال أبو عبيدة :

كانت ليجندل بن الرّاعي امرأة من بني تُعقّيل، وكان بخيلاً، فنظر إليها يوما وقد مُوْ لتو تَخذُد (٤) لجماء فأنشأ يقول : .

عُقَيْليَّة أَمَّا أَعَالَى عِظَامِهَا فَنُوجٌ وأَمَّا لَحَهَا فَقَلَيل (٥) فَقَالَتُ مُجِيبَةً لَهُ عَن ذلك :

عُقْيلِيَّة حَسْناه أَزْرَى بَلَحْمِهِا طَعَامُ لديكَ أَبْنَ الرَّعَاء قليل فَعْرَبُك؟ وَلَابِتَ نَصْدَقْتُ الْفَا غَضَبُك؟ وَلَابِتَ نَصْدَقْتُ الْفَا غَضَبُك؟ وَلَابِتَ نَصْدَقْتُ الْفَا غَضَبُك؟

٧.

حقيلية أما ملاث إذارها فضخ وأما لحسها فغليل.

⁽۱) التجريد : و المدري ۽

⁽٢) كذا في التجريد ،خد . وني ب و لاتؤعني ،

⁽٢) ڏعره : خونه واکڙعه .

⁽٤) تخدد لحمها : مزل .

⁽ه) پ ، س : روی الپیت :

مسوت

أصبح الحبل (۱) من سكلا من رَبَّا مُجَدِّدُا حَبِّدُا أَنتِ ما سكلا من أَلفُين حَبِّدُا مَ أَلفُين حَبِّدُا مَ أَلفَيْن حَبِّدُا مَ أَلفَيْن حَكَملا مَ أَلفَيْن حَكَملا في صميم الأحشاء مِنى وفي القلب قد حَذا حنوة من صبابة تركت مُفسلدا (۲)

3V1 7.

الشعر لمَّارذى كُبَار (٣) والغِناء لحَـكم الوادى هَزَج بالوسْطى عن الهشامى · قال الهشامى وذكر يجيى المكنَّى أنه لسليم الواديى لا لحسكم.

⁽۱) ب، س، خد: د أصبح القلب

⁽٢) مفلدًا : مقطعًا .

^{(ْ}٣ُ) ب ، س : و ذي كناز ۽ تُمسحيف ، والمثبت من ف ، خه ، وتجريه الأغاني (٢٤٧٠) وانظر مادتي : (كبر ، كبز) في تاج العروس ، وكذلك مادة (خذا) فيلسان العرب .

أخبار عمار ذى كبار ونسبه

اسه ونسبه هو عمّار بن عمرو بن عبدِ الأكبر يُلقّب ذا كُسبار ، مَمْداثِيٌ صَلِيبَــة ، كُوفِي ، وبسبه وجدتُ ذلك في كتاب محمد بن عبد الله الخزَ نبل .

وكان كَيِّن الشَّمر ماجِنَا خِيِّراً مُعاقِراً للشراب ، وقد حُدَّ فيه مَرَّات ، وكان يَقُول شراً ظريفاً يُضحَك من أكثره ، شَدِيد النَّهافُت (١) جَمَّ السخف ، وله أشياء صالبَّعَهُ نذكرُ أجودَها في هذا للوضع من أخباره ومُنْتَخب أشعاره ، وكان هو وَ-دَّادالراوي ومُطِيعُ بن إِياس يَتَنادَمُون و يَجَتَّمِعُون على شأنهم لا يَفْتَرِقُون ، وكلهم كان مُنَّهَمًا بالزَّنْدَقَة .

ا ببرح الكوفة وحمّار يمّن نشأ فى دولة بنى أُميّة ، ولم أسمع له بخبر فى الدّولة العباسية ، ولا كان من ولم يستجع أحداً ولا يَبْرح الكُوفة لسَشاء بَعَسَر من وضَعْف نظره (٢) .

فأخبرى محد بن مزيد قال: حد ثنا حمّاد بن إسحاق عن أبيه، عن الميثم بن عدى عن حمّاد الرّاوية ع وأخبرنى به محد بن خَلَف بن المرزّبان قال: حد ثنا أحد بن الميثم الفراسي (1) قال: حد ثنا العمرى (1 عن الهيثم بن عدى عن حماد الراوية ع ولفّظ الرجلين كالمتسّعة الرب الله قال:

استَقَدْمَنِي هِشَامُ بن عبد الملك في خِلافتهِ ، وأمر لى بصِلةٍ سَنيَّةٍ وُحُمُّ لان (٥) فلما دخلتُ عليه استَنشَدَني قصيدة الأفوه الأودِيّ :

⁽١) خد : و شديد التقاوت ي

 ⁽٢) المختار : « لضعف بصره رعشاء نظره » . وفي التجريد : « لغشاء بعره » .

⁽٢) خد : و الراسي و

⁽t-t) : ټکملة من ن ، عد .

⁽٥) الحملان: ما يحمل عليه من الدواب من الهيات .

لنا معاشِرُ لم يَبنُسُوا لقومِهمُ ﴿ وَإِن بِنَى قومُهم مَا أَفْسَدُوا عادُوا قال: فأنشدتُه إياها ، ثم استَنشَدَني قولَ أبي ذُوِّيْ المُذَلِّ :

> • أَمِنَ البَنُونِ ورَيْبِهِ نَتُوجُمُ • فأنشدتُه إياها، ثم استَنشدَني قُولَ عدى بن زَيد:

أرواح مودّع أم بكور *

فأنشدتُه إياها ، فأمر لي يمنزل وجرابة، وأقتُ عنده شَهْرًا ، فسألني عن أشمار العرب وأيامها ومآثرها ومحاسن أخلاقها ، وأنا أخبره وأنشده ، ثم أمرلي بجائزة وخِلمة و معلان ، ورد في إلى الكوفة ، فعانتُ أنَّ أمرَ م مُقْبل (١) .

ثم استقْدَمَني الوليد بن يزيد بعده ، فما سألني عني شَيُّ من الْجِلدُ إلا مَرَّة واحدة ، يسم الوليد بن ثم جملتُ أنشده بعدها في ذلك النحو فلا يلتفت إليه ، ولا يَهَسُنُّ إلى شيء منه ، حتى يزيد ذاليتهفيرسل له بجائزة جَرى ذكر عمّار بن ذي كبار كتشو قه (٢) وسأل عنه ، وما ظننتأن شعر عمّارشيء مرادُ أو يُعبأ به (٢) . ثم قال لى : هل عندكَ شيء من شعره ؟ فقلت : نعم أنا أحفظ قصيدة له ، وكنت لكثرة عَبَثى به (4) قد حفظتها ، فأنشدتُه قَصيدتَه التي يقول فها :

> حَبِّذًا أنتِ ياسلا مة ألفين حَبِّسـذًا أَشْتَهِى مِنْكُ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْكُ مِنْ مِنْكُ مِنْ مِنْكُ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْكُمِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْكُ مِنْكُ مِنْكُ مِنْكُ مِنْكُ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْ مِنْكُونِ مِنْ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْكُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْك مُعْمَاً فِي قُبِ اللَّهِ (٦) بين رُكُنين رَبُّذَا

> > (١) ف ، ب ، س : ولعلمت أنه أمر مقبل ه

⁽٢) ب ، س ، ف : و نعرفه ۽

⁽٣) ب، س يوولا يمياً به ۾

⁽٤) المختار والتجريد : و ولكثرة عبثى بها قد حفظها ي . ۲.

⁽ه) عبنبا : مرتفع مستدير كالقبة .

⁽٦) عد : ومن تيالة ۽

مُدعُما(۱) فا مناكب حسن القد مُعْقَدَى رَابِياً فا مَعَسَه أَخْسَا قد تَقَنْفَدَا لَمِ تَرَ المِينُ مِسْهَ في منام ولا كَذَا نامِكاً كالسّنام إذ بُد عنه مُقَـــذًا (۱) مِل كَنَّ صَجِيعِها نال منها تَقَخُــذًا لو تأمَّلتَــه دُهِشْ تَ وعايَنْتَ جِهْبِذَا (۱) طيب العرف والحجت ة واللّس هِرْبِدَا (۱) فأجاد أبي فيه فيه فيه فيه أبير كَشِـل ذَا ليت أبرى ولَيْت حِ رُك جَمِيماً تآخَذا فأخذ ذَا بِقَعْر ذَا (۱) وأخذ ذا بقَصْر ذَا فأخذ ذا بقضر ذَا

140

قال: فضحك الوليد حتى سقط على قَفَاه ، وصَفَّق بِيَدَيْه ورجُلَيه ، وأَمَو بالشراب فأحضِر ، وأمرى بالإنشاد ، فجعلتُ أنشِده هذه الأبيات وأكررها عليه ، وهو يَشرَب ويُصَفِّق حتى سَكِر، وأمر لى بحُلَّتِين وثَلَاثِين ألف درهم ، فقبضتُها، ثم قال لى : ما فَعَل عمَّار ؟ فقلتُ : حَى مُسَكِم عَقْت له: ألا أُخيِر أَميرَ للوَّمِنين بشىء بفعَلُه لا ضَررَ عليه فيه ، ، ، ، بشرة آلاف دِرْم ، فقلت له: 'ألا أُخيِر أَميرَ للوَّمِنين بشىء بفعَلُه لا ضَررَ عليه فيه ، ، ،

⁽١) مدغم : أسود الشعر الذي عليه ، من أدغم الشيء : سوده .

⁽٢) تامك : متله مرتفع ، ومقلذ : مسوى حسن .

⁽٣) الجهيد : الحبير بنوامض الأمور ، والمراد الكبير الفخم ، وفي ب ، س : ﴿ جبهذا ﴾

⁽٤) الهربذ : عالم الهند أو أحد تومة بيت النار ، وفي المختار : و هرمذا به

^{(°) «}أجاء من وجأ وسهلت المبزة بمعنى دقع .

⁽٦) المختار : « بشق ذا »

⁽٧) المختار وقد غشي بصره ي .

وهو أحبُّ إلى عمَّار من الدُّنيا بحَدَافيرها لو سِيقت إليه؟ فقال: وما ذاك؟ قلت: إنه لا يزال بَنْصَرِف من الحانات وهو سَكُوان ، فترفَعُه الشُرَط ، فبُضرَب الحَدُّ ، فقد قُطِّع بالسِّياط ، وهو لا بَدَع الشَّرابَ ولا يكُفُّ عنه ، فتَكتُب بألاَّ بُعرَض له ، فكتب قُطِّع بالسِّياط ، وهو لا بَدَع الشَّرابَ ولا يكُفُّ عنه ، فتَكتُب بألاَّ بُعرَض له ، فكتب إلى عامِلهِ بالسِراقِ ألاَ بَرفع إليه أحدٌ من الحرس عمَّاراً في سُكُو ولا غيره إلا ضُرِب الرافعُ له حَدَّين وأطلق عمَّاراً .

فأخذتُ المالَ وجِئتُهُ به، وقُلتُ له: ما ظَنَنْتُ أَنَّ اللهُ يُكَسِبِ أَحداً بشعْرِكَ نَقِيراً (١) ولا يسأل عنه عاقل، حتى كَسبتُ بأوضع شيء قُلتَه فَلاَثِين أَلفاً ، قال : عَزَّ على فذلك بما لقلّة شكرك يابن الزانية (٢) ، فهات نصيبي منها ، فقلت : لقد استغنيت عن ذلك بما خُصِصت به ، ودَفعت إليه العشرة آلاف درهم . فقال : وصَلك الله با أخي وجَزاك الله خيراً ، ولكنها سَبَبُ هلاكي وقَتلى ، لأني أشرب بها ما دام (٢) معي منها درهم، وأضرب أبدا حتى أموت ، فقلت له : لقد كفيتك ذلك ، وهذا عهد أمير المؤمنين ألآ تُضرب ، وأن يُضرب كلُ مَنْ يرْ فعك حَدَّين ، فقال : والله لأنا أشدُ فَرَحاً بهذامن فرحى بالمالي ، مُغزيت خيراً من أخ وصديقٍ ؛ وقبض المال ، فلم يزل يشربُ حتى مات ، ويقيّتُهُ عنده .

بهجو امرأته فتضربة ١٠ نسختُ من كتابِ الحرّ نبل المُشتيل على شعر عمّاروأ خبارٍ ه :

أَنَّ عَمَّاراً ذَا كَبَار كَانَت له امرأة يقال لها دُومَة بنتُ رَبَاح ،وكان بُسكَنَّيها أمَّ مَثَّار وكانت قد تخلقت بخُلُقه فشرب الشَّراب والمُجُون والسَّند، حتى صارت (٥) تُدْخِل

⁽١) المختار ، خد: « يكسب بدرك أحدا خير ا ي

⁽٢) خد: « يأين الفاعلة ه .

۲۰ (۳) المختار : و ما دارمسي شها درم پ

⁽٤) ف : ﴿ أَمُدُ قَرْحًا بِهِ مَنْ بِالمَالُ مِ

⁽ه) للختار ، خد : وحي يدمل الرجال إليا ه

الرجال عليها وتتجمعهم على الفواحش، ثم حجّت في إمارة يوسف بن عُمر (١) ، فقال لها عار:

اتقي الله قد حَعجَجْت وتُوبى لا يكونَن ما صَنَعْت خَبَالا

ويك يادُومُ لا تَدُومِي على الحَد ر ولا تُدْخِلِي عليك الرِّجالا

إنَّ بالمِصْر يوسُسفاً فاحذريه لا تَصيرى للمسعالين نَكالا

وتقيف إن تَثَقَفَنُسك بحدً لم يُساوِ الإهابُ منك قبالا (١)

147

قد مضى ما مَضَى وقد كان ما كا ن وأودَى الشَّبابُ منكِ فَز الا

قال: فضريته دُوْمَة وخرَّقَت ثيابَه (۲) ، ونتفت لحيْيَة ، وقالت: أتجعلى غرضاً لشعْرِك؟ فَطَلَقُها واشْترى جاريةً حَسْناء، فزادت فَأَذَاه وضرْ به غِير تَّ عليه، فشكاها إلى يشكو جاديته يوسف بن عمَر ، فوجَّه (٤) إليها بخدَّم من خَدَمه ، وأمرهم بضَرْبها وكشر نبيسذها ، للأمير نبيتصفه وإغرامِها ثياب عمَّار، فَقَعلوا ذلك ، وبلنُوا منها الرَّضَا لعمَّار، فقال في ذلك عمَّار: منها

إنَّ عِرسِي لا هَـدَاها() الله بنتُ لِرَباحِ كُلِّ يوم تُفزع البلاس منها بالصيَّاح ورُ بوخٌ() حين تُوْتَى وتَهَيَّا للنِّكاح كابُ دَبَّاعَ عَشُورٌ هرًّ من بعد نُباحِ ولما لونٌ كدَاجِي الله ل من غير صبلحِ

۲.

⁽١) المختار : و في إمارة نخرمة بن عمرو ي

 ⁽٢) المختار : « وثقيف إن ثقفتك ... لا يسارى » والقبال : سير أن النمل بين الإصبح الوسطى
 والى تبليها .

⁽۲) خد : و ومزقت ثیابه ه

⁽٤) المختار : « فوجه بحرس فضربوها ،

⁽ه) المختار : «لا قداها الله» .

⁽٦) ب ، س : « وزنوخ » والبيت ساقط من التجريد . والربوخ المرأة ينشى علما عند الجماع والزنوخ : المتغيرة الرائمة .

ولسانُ صارِمٌ كالسّي ف مَشعوذ النَّواحِي يقطَع الصَّخرَ وَيَغْرِيهِ ٤ كَا تَغْرِي السَّاحِي عجَّل اللهُ خلاصي من يديها ,وسراحي تُتميبُ الصَّاحِبَ والجا رَ وَتَبنِي مَنْ نُلاحِي زَعَتْ أَنِّي بَخْيــلْ وقدَ آخَي بي سَماحِي ورأت كُفَّى صِــفْراً من تِلادِي ولِقامِي كذبت بِنتُ رَباح حين هَمَّت باطِّراحي حاتم لو كانَ حَيًّا عاش في ظِلٌّ جَناحي ولقد أهلكتُ مالي في ارتياجي وسَمَاحي ثم ما أُبقيتُ شَيِئاً غيرَ زادِي (١) وسِلاحي وكُنيْتُ بين أشطا ن جَوادٍ ذي مِراحٍ ثم غارَتْ وَتَجَنَّت وأجدَّت في الصِّياح لابنياعي أملَحَ النِّسوان من فَي و (٢) الرّماح دُميةُ البِحْرابِ حُسْناً وحَكَت بَيضَ الأَداحِي (١) ١٥ هِيَ أَشْهَى (٥) لِصَدَى الظَّمَانَ من برد القرّاح

⁽۱) خد ، المختار : و غير داري و

⁽٢) التقريب : عدو دون الإسراع

⁽٣) التجريد : « لا يتياعى أحسن النسوان ۽ . و نيب ، س : « من فني الرماح ۽

⁽٤) الأداحي جمع أدحى ، وهو مبيض النمام في الرمل .

⁽٥) خد ، التجريد : وهي أشفى لعمدي الظمآن . .

قُلتُ : يا دُومَةُ بِينِي إِنَّ فِى البَيْنِ صَلاحِي فَانَا اليوم طَلِيدِ مَن إسارِي ذُو آرنياح (۱) فانا اليوم طَلِيدِ كُفِّى بها اليوم بيصاح أنا تجندون يريم مُخْطَف الخصر رَدَاح (۲) مُشبَع الدُّملُج والخَلْخال جَوَّالِ الوشساح أن عَمْدو ذا كُبار ذو امتداح وهيجاء سارَ في النَّساس لا يَمحُوه ماحي وهيجاء سارَ في النَّساس لا يَمحُوه ماحي أبداً ما عاش ذُو رُوحٍ ونُوذِي بالفَسلاح

177

قال: وكان لعمّار جارٌ يبيع الرّ بوس يقال له غُلامُ أبى دَاود ، فَطَرَقَ عَاراً قَومٌ كَانُوا يَعَاشَرُونَهُ وَيَدْعُونَهُ فَقَالُوا : أُطْعِمْنَا وَاسْقِنَا ، وَلَمْ يَكُنْ عِنْدُهُ شَى لا يُومَئْذُ ، فَبَعْثُ ، الله الله أَنْ يُوجِّهُ إليه بثلاثة أَرْوُسُ لِيُعْطِيهُ ثَمْنَهَا إذَا جَاءَهُ هُ فَلَمْ يَعْمُ وَشَرِبُوا عَنْدَهُ ، فَلَمَا أُصَبَحَ القوم خرج يَعْمُل ، فَبَاع قَيْصاً له وَاشْتَرَى للقَومِ مَا يُصلِحُهُم وشَرِبُوا عَنْدَهُ ، فَلَمَا أُصَبَحَ القوم خرج إلى الحَلَّة ، وأَهْلُها تُجْتِمُونَ ، فأنشأ يقول :

بيه وبين بالم الرموس إل ية

غسلام لأبي داو ديد عي سالق الروس وفي حُجْز ته قمل كأمثال الجواميس الله فَنْ ذا يشترى الروس وقد عَشَّسَ في الروس رُوسٌ قد أراحت كُرُّ وُسٍ في النَّواويس "

10

⁽١) هذا البيت من ف ، خد .

 ⁽۲) الريم : الظبى الحالص الياض . غطف الحصر وغطوفه : ضامره . وامرأة رداح :
 ضغمة الردف ، سبينة الأوراك .

⁽٣-٣) البيتان : من خد م

ثُمَّا كِي أُوجُهُ المَوْتَى ورِيمًا كَالْـكَرَابِيسِ (١) يُنتَّى القمل (٢) مِنهنَّ إذا باع بتَدَلِيس

قال : فشاعت الأبياتُ في النَّاس ، فلم يقرُب أُحدُ ذلك الرجل ، ولا اشترى منه شيئًا ، فقام من مَوْضِعِه ذلك ، وعَطَّلَ حانوتَه .

قال: وحَضَر عَمَار ذَو كُبَار مع هَدَان (٣) لَتَبَض عَطَائِهِ ، فقال له خَالِدُ بنُ عَبْدِ الله: بينه دبين الامير ماكُنتُ لأعطِيك شيئًا . فقال : ولِم أيَّها الأمير ؟ قال : لأنك تُنفِق مالكَ في الخَمُور عالم بين الامير والفُجُور ، فقال : هَيهاتَ ذَلِك ، وهل بقي لى أَرَبُ في هَذَا وأنا الذي أقول :

أير (*) عار أصبح ال يوم دِ غواقدا نكسَر * أيدًا ه أير أن عار أصبح ال يوم دِ غواقدا نكسَر * ألدَا ه أير ألم والضّجر ؟ أم به أخدَة قصد تُطلِق الأخذة النُّشر فلين كان قوس اليه وم أو عَضة الكِبَر فلقيد ثمّا قضى ونا له من اللَّذَة الوَّطَر ولقد كُنتُ مُنعِظًا وأبدًا (*) قائم الذَّكر وأنا اليوم لو أرى (٢) الحور عندى لما انتَشَر وأنا اليوم لو أرى (٢) الحور عندى لما انتَشَر

١.

۱۵ (۱) خد : «وربح کالجرائیس » و الکراییس : جمع کریاس، و هو الکثیف، قمیال من الکرس
 سمی کریاسا لما یعلق به من الأقلار فیر کب بعفیه نبیضا .

⁽٢) خد : « ينقي الدود » .

⁽٣) ب ، س ، وانختار : « وحضر عمار مع همدان » .

⁽٤) خد : و ابن عار ٥ .

٢٠ (٥) المختار : ﴿ دَاكُمَا ﴾ يَدُلُ : ﴿ وَأَيِّدًا ﴾ .

⁽٦) المختار ، خد : و لو رأى الحور و .

ساقطُ رأْسُه عَلَى خُصْلِتَيَه به زَوَرُ كَلُمَا مُمْتُهُ النَّهُو ضَ إِلَى كُوتِ إِ^(١) عَثَرَ

قال: فضَحِك خالدٌ ، وأمر له بعَطائه ، فلمّا قَبضَه قَضَى منه دَيْنَهَ ، وأَصلَح حالَه، وعاد لشَـأنه ، وقال:

١.

10

۲.

174

⁽١) المختار : وإلى وكره ين .

⁽٢) خد: و ابن عار ه .

⁽٣) ب، والمختار : « إذا انساع ذو الحور » .

⁽٤) المختار : « أنت له » . والحصر : البرد .

⁽a) المختار : * ليلة البرق والرعود n .

⁽٦) ب، س: ومع البشر و .

دندان صدیته پشخل عنه وسط الفرات

قال: وخَرج عمّار فى بَعضِ أسفارِه ، ومعه رَجُلُ يُسْعرف بدَ نَدان ، فلما بلغا إلى الفرات نزلا على قرية بقال لها ناباذ ، وأرادا العُبور فلم يَجدا مَسْبرا (افقال له دَنْدان : أنا أَعْبرك ، فنزل معه أن فكمّا تَوَسَطا الفرات خلّى عنه ، فبعد جهدٍ مّا نَجَا ، فقال عمّار في ذلك :

كَادَ دَنْدَنُ بَأَن يَجْعَلِنِي بَوْمِ نَابَاذَ طَعَامًا لِلسَّمَكُ قُلْتُ : دَنْدَانُ أَغِثْنِي فَضَى وأنا أُعلُو وأَهْوِى فِى الدَّرَكُ ولِقَد أُوقَعِنِي فِي وَرَطَة شَيَّبَتْ رأْسي وعاينْتُ المَلكُ لِيْتَ دَنْدَانَ بِكَفَّى أُسدٍ أَو قَتِيلًا ثَاوِيّاً فِيمَن هَلَكُ أَلَيْتَ دَنْدَانَ بِكَفَّى أُسدٍ أَو قَتِيلًا ثَاوِيّاً فِيمَن هَلَكُ

أخبرنى أبو الحسَن الأسَدى قال : حدَّ ثنا محمدُ بنُ صَـَالِح بن النطَّاح ، عن بين عماد وعاله القسرى ١٠ أبي اليقظان قال :

دَخَل عمّار ذُوكُبار على خَالِدِ القَسْرى الكُوفَة ، فلمّا مَثَلَ بَين يَدَيْه صاح به : أيُها الأمير (٢) :

أخلقَتْ رَيْطَتِي (٣) وأُودَى القَييِسُ وإِزارَى والبَطَنُ طَاوٍ خَيِسُ قال: خالد: فَنَصْنَعَ ماذًا ؟ مَا كُلِّ مَنْ أَخلقَتْ ثيابُهُ كَسَوْنَاه فقال: وخَلا منزلِي فلا شيء فيه لستُ مِمَّنُ يُخشَى (٤) عليه اللَّصوص فقال له خالد: ذلك من شُوء فعلكِ وشُرْ بِكَ الْجَر بَمَا تُفطاه ، فقال: واستحلَّ الأمير تُحبْسَ عطائي خالدٌ إِنَّ خالداً لحريصُ

⁽١ – ١) تكملة من ف ، خد . وأعبرك : أقطع بك النهر من شاطى - إلى شاطى - .

⁽٢) خد : وأيها الملك و .

٠٠ (٣) الريطة : كل ثوب لين رقيق .

⁽٤) ب ، س : « تنحى عليه ص ١ الصو.

فقال خالد وقد غضِب: على ماذا تمكلتك أمُّك ؟ قال:

ذو اجتماد على العبادة وَالخَيْ رِ ولكن في رزْقنا تعويص (١) فقال : على ماذا تقبض العطاء ولا غناءَ فيك عن المسلمين ؟ فقال :

وهال ؛ على مادا هبيص العطاء ود عناء فيك عن المسمين ؛ فعال : رخص الله في السكتاب لذي العُذ و ما عند خالد تر خيص

· فقال : أو لم نرخِّص لذى العُمذُر أن يقيم ويبعث مكانه رسُولاً ؟ فقال :

كلَّف البائسَ الفقيرَ بديلاً هل له عنه معدل أو تحيصُ العليلَ الكبيرَ ذا العرَّج الظا لعَ أعْشى بعينه تلْحيصُ (٢) لا أبا الهيْمَ المباركَ بُحدُ لى بعطاء ما شانه تنغيصُ ويرزق فإننا قد رزحنا من ضياع وللعيال بصيصُ كبصيصِ الفرْخين ضَّمهُما العُشُ وغاذيهما أسيرَ قنيصُ عنيصُ

قال: فَدَمَتُ عَينا خالد، فأمر له بعطائه .

و(٢) هذه الأبياتُ من قَصِيدة يقولُ فيها:

وتركى البيت مُقشعرًا قواء (') من نواحيه دَوْرَقُ وأَصيصُ ويجسادُ مُمَزَّقٌ وخيوانٌ ندَرت رجْلهُ وأُخرى رَهيص (۰) وليجسادُ مُمَزَّقٌ وخيوانٌ ندَرت رجْلهُ وأخرى رَهيص (۱) ولقسه كان ذَا قوائم مُملس تو كل اللَّحْمُ فوقهُ والخبيصُ (۱)

10

۲.

⁽۱) فی رزقنا تعویس آی شدة .

⁽۲) التلحيص : التصاق شفرى العين من الرمص . و في ب ، س : « بعينه تنحيص » .

⁽٣) يقية القصيدة ، وهي تسعة أبيات أثبتناها من نسخي ؛ ف، عد ، وهي ساقطة من بقية النسخ .

⁽٤) بيت تواء : لا أنيس به .

⁽a) البجاد : كساء مخطط . ورهيس : و اهن .

⁽٦) الحبيص : الحلواء المخلوطة بالسمن والتمر .

شَطَنَتْ هَكَذَا شُوارِدُ بِالمِصْ صر وعَنِّي لَم بُلهِ التَّرْبِيسُ (۱) وتو لَّى في كُلِّ بَعْرٍ وبَرَّ هُمُّ العَرسُ فيه والتخصيص (۲) مُتالِ على آخرُ تَعْدِيوُ رَ يُغادِيه بِطَةَ ومَصُوص (۲) وشُولا مُلَمَّوج وريُوسُ وصيود قد حازها التقليص (۱) وشوالا مُلَمَّوج وريُوسُ وصيود قد حازها التقليص (۱) مُ لا بُدَّ يلتَق الوزن بالفِي صوالدى الحشر فاحذروا أن يبوصوا (۱) مُ لا بُدَّ يلتَق الوزن بالفِي صوف يُودِي (۱) بذلك التنقيصُ أَكَرُوا الملك جانبًا واجْمعُوه سوف يُودِي (۱) بذلك التنقيصُ أَكَرُوا الملك جانبًا واجْمعُوه

ونَسفنتُ مَن كَتَابِالحَزَ نَبَل:

أَنَّ بمَّاراوقَفَ على عاصم بن عقِيل بن جنعدة بن مُعبيرة المخزوميَّ فقال له:

عاصم يا بن عَقِيلِ أَفْسَحُ العالم باعاً وارثُ الحجد قديماً ساميًا يَنْمِي ارتفاعا عن هُبيْرِ وابنه جَعْد. دة فاحتل التّلاعا

تال له عاصم : أسمعت با عَمَار فَقُلْ فقد أبلغْتَ في الثَّناء (٧) و فقال :

يمدح عاصم بن عقمل فيد فع إليه جبته

144

⁽١) أثربيس : المكث والانتظار .

 ⁽٢) خه: « وابتناه في كل بر و بحر . . والمجمعيص » و العرس : الإمامة في العرح . والمحمديم. :

١٥ الطهور .

 ⁽٣) خد: « ناعم منك على الخز » بدل : ١٠٠تعال على آخر محبور ». والمصوص : طعام من لحم
 يعليخ وبنقم في الخل أو لحم من العلير خاصة . ويغاديه : يباكره .

⁽٤) وشواء ملهوج : أم ينضج . رسيود . جمع صبد ، وعوما يساد . والتقنيص : الصيد .

⁽٥) يبوصوا : بهربوا ويستروا .

۲۰ (۲) خد: «المال و بدل «الملك » . « يردى » بدل . « يودى » .

⁽v) خه : a أبلغت في البناء a .

ا كُسُنى أصلحك الله له قيصًا وصِقاعًا (١) وأرخى من ثياب باليات تتداعَى طال تر قيعي لها حد لله لله صارت رقاعا كلها لا شيء فيها غير قبل تتساعَى لم تزل ثولى الذي يَر جوك برًا واصطِناعاً

فنرع عاصم حُبُّة كانت عليه ، وأمر غلامهُ فجعل تحتّها قميصًا وَدَفعها إليه، وأمر لهُ عائقي دِرْهُم .

تصيدة المالية فأمًّا القصيدة الذَّالية ، التي استحسنها الوليد، وسأل حَّادا الرَّاوية عنها فإنها كثيرة المرذول كثيرة المرذول كثيرة المرذول ، ولَـكنها مُضْحكة طيِّبة من الشَّعر المرذُول^(٢) وفيها يقول :

أنت وَجْدًا بها كَسُفْضِ ى جُنُون (٣) على القَذَى لَمْ يَقُلُ مَن الذَّ اس قولًا كَنعُو ذَا (١) ثَمَت حرِّ وصلتهُ صار شعرًا (٥) مُهذَّذَا قَولُ عتار ذِي كُبَا رِ فيا حُسْنَ ما احْتذَى عَلَّ الْذِن سُخَا وَاسْقِيانِي مُحَاذَا عَلَى الْذَن سُخَانَةً أَرْجُوانًا بها خَذَا (٢) تَرَكُ الأَذَن سُخَانَةً أَرْجُوانًا بها خَذَا (٢)

1 -

(١) الصقاع : ما يتى الرأس من العامة والخار والرداء .

تلع الأذن سننة ﴿ فَا احسرار بِهَا عَذَا وائلمًا : الاسترعاء. وفي المغتار : ويترك الأذن شربها » وفي ب ، س : « تترك الأذن شرعا » ﴿

⁽٢) خد: ﴿ الشعر اللون ي .

⁽٣) عد ، المختار : "كفش جفونا . . على قلى ي .

⁽٤) أثبتنا هذا البيت من ف ، خد ، المختار .

⁽a) ب ، س : « صاو سعدا مهلذا به بدل الشطر الثانى . و في المختار : « بحت حبى وصلته » . ب يدل الشطر الأول .

⁽۲) روی البیت فی السان (خذا) .

ومن صالح شيره قو له:

يتنزل بقصيدة جيدة

شسبجاً قلبی غزال ذُو دَلالِ وَاضحُ السَّنَهُ السِلُ الحَد مَرْ بوب وف منطقه مُفه أللا إن الغوانی قد برکی جسمی هَواهُنه وقالوا: کَسفّک الحبورُ هَوی قلتُ لم : إنه والحسنی علی ذاك مُعنی باذاهُسنة (۱) ولحسنی علی ذاك مُعنی باذاهُسنة الله الم الله نیا وَمِنهنة بعیداتِ قریباتِ فلا كان ولا كُنه فقد أذهل مِنی العقل والقلب شَجَاهُنه مُعنی باندی قُلنه ویمنین الابلی فلنه والمنهنة والقلب شَجَاهُنه مُعنی العقل والقلب شَجَاهُنه مُعنی المُعنی مُعنی مُعنی المُعنی مُعنی مُعنی المُعنی المُعنی مُعنی المُعنی مُعنی المُعنی الم

^(۲)وقوله أيضاً :

يتنزل بقصيدة أخرى ميمية طويلة يا دُومُ دام صَلاحُكُم وسقائي ربِّي صَغُوةَ الدُّيَم من كلّ دان مُسْبل هطل متنابع سَتَحٌ من الرَّهَم (٣) مَن كلّ دان مُسْبل هطل منتابع سَتَحٌ من الرَّهَم (٤) مَن الوَحُوشُ إليه سارعة والطيرُ أفواجا من القُحم (٤) تَلْقَلْتِ من وجُد بِمُ كَبدي وصَدعت صَدْعًا غيرَ مُلتُمُ ونَرَكَتِني لمواذِلي غَرضاً كالَّاحِم مُثَرَ كا على الوَضَم (٥)

⁽١) ب ، س : «معنى بأذاكته ي

⁽٢) آثبتنا هذه القصيدة من ف ، خد ، وهي ساقطة من بقية النسخ .

⁽٣) أسبل السحاب : أمطر . وسحاب هطل : متتابع . والرهم جمع رهمة : المطر الدامم أيضا .

١ (٤) القحم جمع قحمة ، وهو القحط .

 ⁽٥) الوضم : ما و في به اللحم عن الأرض من خشب وحصير .

رَحَ المفاهُ وقد علمت به إِن كُلّبك غيرُ مُكَتَمَ المفيتُهُ حَتَى وهَى جَلَدى وبرَى فؤادى واستباحَ دى المفيتُهُ حَتَى وهَى جَلَدى وبرَى فؤادى واستباحَ دى يقبُوا الحليمُ لحسن بهجها ويزيدُه ألما إلى ألم تفترُ عن مِعْطَيْن من برد متفلّج عن حسن مبتسم (۱) كالأقحوان لفيبً سارية جُنحَ العشاء يُنيرُ في الظّلَم عمم الله وي بكف رَفِق ولا قصم (۱) في بكف رَفية ولا قصم (۱) وعقلة حوراء ساجية (۱) وبماجيب كالنّون بالقلم وعقلة حوراء ساجية (۱) وبماجيب كالنّون بالقلم والحيد منهاجيد مُغزلة (۱) تحنو إلى خِشْفِ (۱) بذى سلم وكدُمنية الحراب ماثلة والفرع جنلُ (۱) النبت كالحُمَ وكأن ربقها إذا رقدت راح بفوح بأطيب النّسم وكأن ربقها إذا رقدت راح بفوح بأطيب النّسم النّسم وكأن ربقها إذا رقدت راح بفوح بأطيب النّسم النّسم وكأن ربقها إذا رقدت راح بفوح بأطيب النّسم النّسم وكأن ربقها إذا رقدت راح بفوح بأطيب النّس النّسم وكأن ربقها إذا رقدت راح بفوح بأطيب النّس النّسم وكأن ربقها إذا رقدت راح بفوح بأطيب النّس ال

1.

۲.

وواية أغرى فى مهب إنشساء قصيدته التالية

ن أخبرنى الحرى بنُ أبى العلاء قال : حد ثنا الحسنُ بنُ أحمد بن طالب الدَّ ينارى الله عنارى قال : عد ثنى إسحاقُ بنُ إبراهيم الموصليّ، قال :

 ⁽۱) سمطين ؛ تثنية سمط ، وهو الجيط مادام الحرز ونحوه منظوما ديه . ومتقلج ؛ أى متقرج ، ۱۵
 يصف أسناما بالاعتدال والحسن .

 ⁽۲) الروق : طول الأسنان ، والقصم : انكسار الثنبة من النصف ، يؤكد وصف أسئلتها
 بالحسن والجال .

⁽٣) العنم : ببات أملس دائم الحضرة . 'مره أحمر يثبه به البنان المخصوب .

⁽٤) ساجية : ساكنة .

⁽a) المغزلة : الطبية لها غزال فهي دائمة النظر إليه .

⁽٦) الخشف : ولد الغلبية أول ما يولد .

⁽٧) الحثل: العاويل الغليظ الملتف.

قال حَمَّاد الراوية :

أرسلَ الوليدُ بنُ يزيد إلى جمائتى دينار : وأمر يُوسفَ بنَ عمر بحمل (١) ، على البريد ، فقلتُ : يسألنى عن مآثر طَرفيّه قريش أو ثقيف ، فنظرتُ فى كتابى ثقيف وقريش حتى حفظتهما ، فلما قدمتُ عليه سألنى عن أشعار بلق ، فأنشدته منها ما حفظته ، ثم قال لى : أنشدنى فى الشراب ، وعنده قوم من و جوه أهل الشام. فأنشدته لممتار ذى كُبار :

أصبح القوم قهوة في أباريق محمدذك من كميت مدامة حبذا الله حبدا المأذن شربها أرجُواناً بها خددا

ا فقال : أعِدها ، فأعدتُها ، فقال لخدمه : مُخذوا آذانَ القوم ، قال : فأتينا بالشراب فسُقِينا حتى ما درَيْنا متى (٢) مُقلنا ، ثم مُحِلنا فطُرِحنا فى دار الضّيفان ، فما أيقظنا إلاحرُ الشّمسُ وجعل شيخُ من أهل الشّمام يشتمنى ويقول : فَكِل اللهُ بك وفكل ، أنت صنعت بنا هذا .

١٨٠

⁽۱) ب ، س : و يحملني على البريد » .

⁽۲) پ ، س : و منی حملنا فطرحنا ۽ .

صــوت

شَطَّتُ ولم مُثِيبِ الرَّبابُ ولمل للكَلفِ النَّوابِ نَعَبِ النُّوابِ نَعَبِ النُّرابِ النُّرابِ النُّرابِ

عروضه من الضرّب الثالث (أ من العروض الثالثة () من الكامل .

والشعر : لعهدِ الله بن مُصعبِ الزّبيريّ ، والغناءُ ، لحسكَم الوادي ، ثاني ° ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر ، عن إستحاق .

⁽۱-۱) ټکملة من ب ، س .

أخبار عبدالله بن مصعب ونسبه

عبدُ الله بن مُصعَب بن عابت بن عبد الله بن الزُّ بير بن العوَّام بن مُخوَّ بلد اسه رنسه ابن أسد بن عبد المُزّى بن قُمَىِّ بن كلاب بن مُرّة بن كعب بن لُؤى بن غالب .

> شاعِرٌ فصيحٌ خطيبُ ذو عارضَة وبيان واعتبار (١) بين الرجال وكلام في ه المحافل ، وقد نادم أوائــَل الخلفاء من بني العبَّاس ، وتوكَّلُ لهم أعـــالا ، وكان خرج مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن على بن أبي طالب بالمدينة على أبي جعفر المنصور فيمنَ خرج من آل الزبير ، فامًّا قُتِل محمد (٢) استترعنه وقيل : بلكان استتارُه مُدَّة يسيرة إلى أن حج (٣) أبو جعفر المنصور وآمن النَّاسجيماً فظهر.

أخبرني الحرميُّ بنُ أبي العلاء ، قال :حدُّ ثنا الزُّ بير ُ بن كِكَّار ، قال :حدُّ ثنا المهدي يكتب عمّى وفُكَيْح بن إسماعيل ، عن الربيع بن يونس بن محمد بن أبى فروة قال :

> دخلتُ على المهديُّ ، وإذا هو يكتبُ على الأرض بفَحمة قولَ عبد الله ابن مصفّ :

مقالة واش أو وعبيد أمير ولن أيخرجُو ا(1) ما قد أجنَّ ضميرى إلى اللهِ أَشَكُو مَا أَلَاقَ مَن الْجُوَى وَمَن نَفِّس يَعْتَادُ بِي وَزْفَيْرِ

فإنْ يَحْجَبُوهَا أُو يَحُل دُون وصَّلْمَا فلن يمنعُوا عينيٌّ من دائم البكا وما بَرَ ح الواشون (٥) حتى بدت لنا 'بطُونُ الهوى كمقاوية لظهُور

شعره إعجابابه

⁽١) ف ، خد : ۾ و اعتنان من الرجال ۾ .

⁽٢) المختار ۽ محمد بن عبد الله بن الحسن ۽ .

⁽٣) خد: يصفح أبو جعفر ٥.

⁽٤) ځه : ډ ولن پخببوا پ ۲.

⁽a) المختار : « وما يرح الوسواس »

ويقول أحسن والله عبد الله بن مصعب ماشاء .

وهذه الأبياتُ تُنسب إلى المجنون أيضاً ؛ وفيها بيتان فهما غناه ليزيد حَوراء خفيف رمَل بالوُسطى من رواية عَمْرُو بن بانة ، و ُيقال : إنه للزُّ بنرين دَ مَحَان ، وذكر حَبَش، أنَّ فهما لإسْعاق خنيف تقيل أوَّل بالوُّسْطي .

> ېوى جار پة من وتبواه

أخبرني أحد بن عبد المزيز الجوهريّ قال: حدَّ ثنا عُمرُ بن شبّة ؛ قال: حدَّ ثني مُحدُّ بنُ الحسن بن زياد · ونسختُ (١) هذا الخبر من كتاب أبي سعد العدوي (٢) ، بني أبي بكــر عن أبي الطِّرمّاح مولى آل مُصْعب بن الزُّ بيْر من أهْل ضَريَّة ، وروايتُهُ أَتْمٌ .

أن عبد الله بن مصعب لما و لي اليماممر بالحواب بوما - وهومالا لبني أني بكر ابن كلاب ، وهو الذي ذكره النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم لعائشة (٣) - فرأى على الماء

جاريةً منهم ، فهو يَها وهويته ، وقال :

يا تُجِيلُ للوالهِ المستعبر الوصب ماذا تضَمَّن من حُزَّن ومن تَصَب أنَّى أُنيحَت له للحَيْن جاربة في غير ما أم منها ولا مقب (١) جارية من أبي بكر كلفت بها ممَّنْ يَتَحُلُّ من الحصَّاء والحَوَّب (٥) من غير معرفة إلا تعرُّضُها حَيناً لذلك إن الحين مُجتَّلي قامت تمرُّضُ لي عمداً فقلتُ لها: يا عَمْركُ الله ،هل تدرُّ رين ماحسبي

١.

10

(١) ب ، من : و وسمعت هذا الحبر ۽ .

⁽٢) ب، س: « من كتاب أبي سعد ، عن العلمري » و في خد : « من كتا ب أبي سعيد العلموي »

⁽٧) المائشة ۽ تكملة من المختار .

⁽٤) ب، س: و في غير ما أم منها ولا كثب ي . و في خد : و من غير ما أم يه و الأم : اليسير القريب التناول . والصنب : المجاور .

⁽ه) الحوب : تخفيف الحوأب ، والحصاء والحوأب : من مياه أبي بكر بن كلا ب. وانظر معجم البلدان : (الحصاء) و (الحوأب) و في ب ، س : * بن يحل من الحصباء والحواب، و في خد: ومن يحل مل الحصياء والحوب و .

(ا بين الحوارى والصّد يق ف نَسَب ينهي عن الفُحْش مثل غير مؤ تَسَب (٢) ولا أدِبُ إلى الجارات منسربًا تالله إنى ليزهاة (") عن الرّيب (ا فطها ، وكانت العرب لا متنكِح الرجل (؛) امرأة شبب بها قبل خِطبَته ، فلم يزوَّجُوها إياه ، فلما ينست منه قالت :

إذا خَدِرت رجلي ذكرتُ ابنَ مُصعب فإن قيل عبدُ الله ، خفٌّ فُتُورُ ما ألا لبتني صاحبت وكب ابن مصعب إذا ما مطاياه اثلاً بست (٥) صدور ها لقد كنتُ أبكى والعمامةُ دونةً فكيف إذا التفّت عليه قصورُها ؟ قال أبو الطُّرمَّاح في خبره : وكان(٦) لها إخوةٌ شُرُشُ نُفيرٌ فقَّاوها .

أخبرنا ببعض هذه القصة ابن عار ، عن أحد بن سلمان بن أبي شيخ ، ١٠ عن أبيه ، عن أبى عمر الزَّمرى ، وذكر الشَّعربْن جميعا والألفاظ قريبة

وأخبرني أحمدُ بنُ عبيد الله (٧) بن عمَّار ، قال : حدَّ ثني عليُّ بن محمد النَّو فلي ملاحاة بينه دبين (من أنى عمر الرّ هرى، قال : حدّ أني أبي :

> أنَّ عبد الله بنمُصعب خاصم رجلاً من ولد عُمَر بن الخطَّاب بحضرة المهدى ، فقال له عبدُ الله بنُ مُصعَب: أنا ابنُ صفيّة ، قال ، هي أدنتك من الظّل ولولاها لكُنتَ

رجل من ولد عمرأمام المهدي

⁽۱-۱) تكملة من ف . عد .

⁽ ٢) التشبوا: تجمعوا واختاطوا .

⁽٣) دب: مشى مشيا رويدا ، أنسرب فيالدار: دخلها ، والعزهاة : العازف عن اللهووالنساء يقول: لا أيبح لنفسي التمال إل جاراتي مستبيحاً الحرمات لعزو في عن النساء واللهو .

⁽ ٤) خد : ولا عنكم المرأة من الرجل ثبب . . ه

⁽ o) ب: «تلاقت صدرها ». ۲.

⁽ ٢) المختار : « وكان لها إخوة شرس فتتلوها » .

⁽٧) ب ، س : و أحمد بن عبد العزيز بن عار ، .

ضاحياً وكُنتَ بين الفَرْث والحوية (١) . قال: أنا ابن الحرارى ("قال له العُمرى" : بل أنت بن وردان المكارى ") قال : وكان يقال : إن أمن كانت تهوى رَجلاً يكرى الحير يقال له وردان ، فكان (٦) مَنْ يَسُبّه ينسبه إليه ، وقال فيه الشّاعر :

أُتَدْعَى حوارى الرَّسول سَفَاهة (١) وأنت لورَّدانِ الحمير سَليلُ

فقال: والله لأنا بأبي أشبه من التمرة بالتمرة والفُرابِ بالفراب، قالله العمرى: كذبت ، وإلا فأخبرني ما بال آلِ الزَّبير تُطَّ اللّحى (٥) وأنت أكلى (٦) ومالهُم (٧) شمراً جِعاداً وأنت أحر سَبْط؟ قابل: أَلِي تقول مذا يابن قتيل أبى لؤلؤة؟ قال العُمرى: يابن قتيل ابن مُجرْ مُوزعلى ضلالة ، أتُعيَّرنى أنْ قتل أبى رجل نصرانى وهو أمير المؤمنين قائماً يُصلى في محرابه وقد قتل أباك رجل مُسلم بين الصَّفين (٨) يدفعه عن باطل ، ويدعوه إلى حق ، فأنا أقول: رحم الله ابن جُرْموز ، فقل أنت : رَحِم الله أبا لؤلؤة ، ثم أقبل على الهدى فقال :

ألاتَسْم يا أميرَ المؤْمِنين مايقولُ عائيدُ الكلبِ في عمر بن الخطاب، وقد عَرَفْت ما كان بينة وبين أبيك العبّاس بن عبد المطلب (٩ و ابنه عبد الله من المودّة ، وتَعْلَم ما بين ٩ جَدّه

۲.

 ⁽١) المختار : « وكنت بين الحية و العقرب » .والفرث : بقايا الطمام في الكرش ، و الحوية :
 ماتحوى من الأمماء .

۲ - ۲) ټکملة من ف ، المختار .

⁽٣) المختار : ﴿ فَكَانَ يُسِبُ بِنُسِبُهِ إِلَيْهِ ﴾ وفي خد : ﴿ فَكَانَ مِنْ يُنْسِبُهِ إِلَيْهِ ﴾ .

^(؛) المختار : «تخرصا » .

⁽ ٥) ب، س يرقط الشعر ير والثط: جمع الأثط، وهو الخفيف شعر اللحية .

⁽٦) و وأنت ألحى ، تكملة من ف ، والمختار ، والألحى : العلويل اللحية .

⁽٧) والمختار : وَمَا بِالْمُ سَمِرا

⁽ ٨) ب ، س : و من صفين ۽ .

⁽٩-٩) تكملة من ٺ ، خد ، والهتار .

144

عبد الله بن الرُّبير ، وبين جَدَّك عبد الله (ا بن المباس من المدَاوة) فأيين (المبار) با أمير المؤمنين أولياءك على أعدائك ، فوثب رجل من آل طلعة ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، ألا تَسَكُف هذين السَّفِيهين عن تناول أعراض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ؟ وتَسَكَّم النّاسُ بينهما وتَوسَّطُوا كلامَهُما وأكثروا ، فأمر المهدى بكفّهما والتّفريق بينتهما .

كان يلقب عاله الكلب

قَالَ النَّوْفَلَى : وكَانَ عبدُ الله بن مُصمَّب يُلقّب عائد الكلب لقوله :

مالى مَرِضْتُ فلم يَعُدنى عائد منكم و يَمُوضُ كَلبُكم فأعود ؟

وأشدُ من مَرضِى عَلَى صُدُودُ كم وصُدودُ عَبد كم (٣) عَلَى شَديد فأتَّ عائد الكَلْ :

قال ابنُ عَمَّار : هكذا حِنْظَى من النوفل ، وقد يزيدُ القَولُ وينقس . لحَكَمَ الوَادِي في هذين البَيتَيْن اللّذَين أولهُما :

مَالِي مَرضَتُ فَلَم يَمُدُنَى عَائدٌ منكم ويمرض كَلْبُكُم فَأَعُودُ عَلَان خَفِف يَقِيل بِالْوُسْطَى، عِن إِبراهِم وحَبَش ، ورَمَل بِالوُسْطَى عِن الهشامى (٤) أخبرنا أحدُ بن عُبَيْد الله بن حمّار ، قال : حَدَّ فِق أَحدُ بن سُلْيَان بن أبى شيخ ، قال : عَلَّ أنشد الأحيْحيُ المهدى قصيدة مدّحه بها ، وكان عبد الله بن مُصعب حاضراً ، فسدَه على إقبال المهدى عليه ، وكان المهدى يُحبّه ، فَهَل يُخاطب المهدى ويُحَدِّمُه ،

یحمد الأحیحی مل إقبال المهدی ملیه

۲.

(78 - 17)

⁽ ۱ – ۱) تکلة من ف ، خد .

⁽ ٧) المختار : و فأمز يا أمير المؤمنين . . . ه

⁽ ٣) عد ، التجريد : و رصدود كلبكم ،

⁽ ع) ف : و الماشي ع .

⁽ ه) ب ، س و أحمد بن عبد العزيز بن عاد »

فقال له: أمسِك فا يَشْفَلني كلامُك عنه ، فَقَطَع الأَحَيْدِيُّ الإِنْشاد ، ثم أقبل على المَوْدِيَّ فقال له .

> عبدُ منافِ أَبُو أَبُوْنِنَا وَعَبدُ شَمْسُ وَهَاشُمْ تَوَمَّ بَحَران خَرِّ العَوَّامُ بَيْنَهُمُا فَالْتَعَلَمَا وَالْبِيحَارُ^(۱) تَلْتَكُمْ

فقال له المهدى : كَذَاك هو ، فدع هذا السّعنى وعُدُ إلى ماكنت فيه ، وخَجِل عَمَدُ الله فا انتخم بنفسه يَوْمئذ.

قال اینُ عمّار : فحدّثنی بعضُ شُیُوخنا قال :

كُنتُ عند مُصعب بن عبد الله الرَّ بيْرِي (۱) بوماً وقد جَرَى (۱) ذكرُ الأَحَيْمي ، فأنشدتُه هذين البَيْتَين ، فتغيَّر لونُه ، ثم قال لى : نم ، قد كان خاطب أبى بهما فأمضه ، فلما قنا عنه قال لى : ويُحك ، أنفشه رجُلاً كنت تتملّم منه و تأخذ عنه هِجاء في أبيه ؟ فلما قنات له : دغى فإنى أحبتُ أن أغُضَّ من كِبرِه قال : وكان في مُصعب (۱) بعض ُ ذلك .

⁽١) أنْدَائِز : وفالتطاه والبحر يلتطم و

⁽ ۲) ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّ مَا مَا مُعَلَّدُ اللَّهُ بِينَ الرَّبِيرِ مِ

⁽ ٢) ١٠ . بوقد مر بي ذكر الأحيمي م

⁽ ٤) ١٠٠٠ : ١ وكان أن مصعب ذك و

مسوت

زارت سُلَيْنِي وكان الحيُّ قد رقدا (۱) ولم تَحَفُّ من عدو كاشِيح مِسَداً لقد وَفَتْ لك سَلَمَي بالذي وَعدَا

عروضه من البسيط ، الشمر لابن مُفرّغ الحيرى ، والغناء لابن سُرَيْج رمل بالوسطى عن أحد بن المسكم ، وفيه لعواد لحن من كتاب^(٢) إبراهيم غير مُجنّس ·

وقد تقدّمت أخبار ابن مفرّغ مُسْتَغْصاة فيا قبل هذا من الكتاب ، فاستغْنى عن إعادتها ها هنا وإعادة شيء منها ، إذ كان قد مضى منها ما فيه كِفاية ولله الحد^(٢) .

⁽۱) عبد ، ف ؛ و زارتك سلمي وكالى السجن قد رقدا " .

⁽٢) ب ، س : د ذات إبراهم ،

 ⁽٣) سيقت ترجمة ابن مفرغ مستقصاة في الجزء الثامن عشر من هذه ألطبعة ، ولم يبرد بيتي ألصوت هلين نسبن النرجمة مع وجود قصيدة على الوزن والقانية .

صيسوت

ماشأنَ عَينِك (۱) طَلَّةُ الأَجفانِ (۲) عِمَا تَقَيض مربضة الإنسانِ مَعْرُوفَةٌ تَهْمِي الدَّمُوعَ كَأْنَّهَا وشَـلُ تَشَكْشَـل دامْمُ التَّهتانِ الشعر لمُارة بن عقيل ، والنِناء لمتيَّم ثانى ثقيل بالوسطى ·

114

⁽١) التجريد : و ما بال عينك "

⁽٢) أن خد : ١١ طلة الأسزان ،

أخبار عمارة ونسبه

اسمەر تىنچة

أعارة مو ابن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخَطَنَى (1) ، وقد تقدم (٢) نَسبه ونَسب ُ جدّه فيأول الكتاب، ويُسكن عارة أبا عقيل، شاعر (٣) مُقدَّم فَصِيح، وكان يسكن بادية البَعْرة ، ويزور الخلفاء في الدولة العباسية فيُجزلون صلته ، ويمدح قُوادهم وكُتّا بَهِم (2) فَيحْظَى منهم بكل فائدة ، وكان النّحويُّون بالبصرة يأخذون عنه اللّغة

أشد استواء في شعره من جريو

أُخبرنى على بن سُكيان الأخنش قال: سمعتُ محمد بن يزيد يقول: خُتمِت الفصاحةُ في شعر (٥) المُحُدَّدَ ثين بعمُارة بن حقيل .

أخبرنى محمدُ بن عِرانالصّيرفيّ ، والحسنُ بن على ،والصُّولىّ قالوا : حدّ ثنا الحسن بن عُلَيل العَنزيّ قال : سَمّتُ سَلْم بن خالد بن معاوية بن أبى عمرو بن العلاء يقول :

كان جَدَى أبو عَمرو يقول: تُخْتِم الشَّمرُ بندى الرُّمَّة ، ولو رأى جَدَّى عُمارةَ بن عقيل لتلم أنه أشعر فى مذاهب الشعراء من ذى الرُّمَّة ·

قال العنزى : ولعَمْر ىلقد صَدَق .

وسمتُ سَلْمًا يقول : هو أشدُّ استواء في شعره من جرير، لأنَّ جريرًا سَقَطُ^(١) في شهره وضَعُف، وما وَجَدُوا لعارة سَقْطةً واحدةً في شعره .

قال العنزى : وحدثني أحدُ بن الحكمَ بن بشر بن أبي عَمْرو بن العلاء قال :

⁽١) المختار : وبن عطية الحطني ه

⁽ ٧) خد : ﴿ وقد بُقدم نسب جده »

⁽ ٣) المختار : و شاعر يادية اليصرة ع

^(؛) وكتابهم »: تكملة من ف ، المختار ، التجريد .

٢٠ (ه) س ، ب : و في شعر ا، المعاثين ،

⁽ ۲) غد : « أسقط في شعره ؟ .

أتيتُ مُحارةً أسأله عن شَيء أكتبه عنه ، فقال لى : مَنْ أنت؟ فقلتُ أنا ابنُ الحكمَ (۱) بن بِشْر بن أبى عزو بن العلاء فقال لى : كان أبوك صَدِيق، ثم أنشدنى: كَانَ أَبُوكُ صَدِيق، ثم أنشدنى: كَانَ أَبُوكُ صَدِيق، ثم أنشدنى: كَانَ أَبُوكُ مَنْ لِكُمْ الْمَلَاهِ بِنَاءَ صِدْقٍ وَتَعْشُرُ ذَاكَ بَاحَكُم بَنَ بِشْرِ هَا مَذَ عَى لَكُمْ لَكُنْ لِشَعْرى هَا مَذَ عَى لَكُمْ لَا صَعِيب مَالاً ولكن مَدْ عُكُمْ زَيْنٌ لِشَعْرى

حدثنى محمدُ بن يَحْيَى الصّولى قال: حدَّثُما أَبُو ذَكُوان قال: حَدَّثُنا أَبُو ثُمَمَمٌ قال: هُ هَجَا عَارَةُ بن عَقِيل امرأةً ، ثم أنته فى حاجة (٢) بعد ذلك ، فجعل يعتذر إليها ، فقالت له: خَفْض عليك يا أخى ، فلو ضَرَّ (٣) الهيجاءُ أحداً لقتلك وقتل أباك وجدّك .

قال مُؤَلِّف هذا الكتاب(٤):

وكان مُعارةُ هَجَاء خَبِيثُ اللَّسانَ ، فهجا^(ه) فروةَ بن حَبِيصَةَ الأسدى وطال^(١) التَّهاجي بينهما ، فلم يغلب أحدُهما صاحبَه (^{٧)}حتى قُتِل فَرْوة

١.

10

وأخبرنى محدُ بن يَمْنِي قال :

ما هاجی شاعرا إلا كفی مؤرثته

كا**ن م**جاء خبيث السان

حدّ ثنا أبو ذَ كُوان قال: قال لى مُمارة: ما هاجَيت شاعراً قَطَّ إِلا كُفِيتُ مؤونته في سنة أو أقل من سنة ، إمّا أن يموت ، أو يُقْتل ، أو أُفِيه ، حتى هَاجَاني أ أبو الرُّدَيني الفُكلي ، فَخَنَقَني (^) بالمِجاء ، ثم هَجَا بني نُمَيْر فقال:

أَتُوعِدُنَى لِتَقْتُلُنِي مُنْتَيْرٌ مَنَ قَتَلَتُ نُنَيْرٌ مَنْ هجاها ؟

⁽۱) ب، س .: وأنا-أبن أخيك، أنا أبو بشر بن أبي عمر ر»

⁽۲) ف: ډني حاجته ۵.

⁽٣) خد: « فاو قتل الحتجاء . . . ي

⁽٤) عد : ﴿ قَالَ أَبِوَ الْفُرِجِ الْأَصْفِهَانَى ع

⁽۵) ځد : و فهجاه لمرو ټ . . ی

⁽٢) ف : ﴿ وَطَالَتَ إِلَمُهُمْ مِينَّهُمْ فَي النَّهَاجِي ﴾

⁽٧) ب، س: و فلم يغلب أحدها على صاحبه ه

⁽۸) ب ، ن : ۹ ننبنی ۲

فَكَفَانِيهِ بِنُو نُمَيِّرُ فَقَتَاوِهِ ، فَقَتَلَت بِنُو عُكُل - وَهُم يَوْمَنْذُ ثُلاَمُانَة رَجل - أربعة آلاف رَجُل من بني نُميَّر · وقتلت لهم شَاعِرِيْن : رأْسَ الكلْبِ (١) وشاعراً آخر .

أُخبرني محدُّ بن يَمِي الصُّولَى قال : حدَّ ثني العنزي قال :

حدّ ثني محد بن عبد الله بن آدم العبدي قال: حدّ ثني عُمارة بن عَقِيل قال:

كنتُ جالساً مع المأمون ، فإذا أنا بهاتف يَهيّف من خلق ويقول :

نَجِّي مُعارةً منَّا أَنَّ مُكَدَّتَهُ فيها تراخ ور كُف السَّابِح النَّيلِ ولو ثقيْناه أوهَيْنا جَوالِحَــه بذابلِ من رِماح الْحَطُّ مُعْتَدِّلُو فإنَّ أعناقَكُم للسَّفِ تَعُلَّبَهُ (٢) وإنَّ مالَكُم المرعِيُّ كَالْمُسَلِّ إذ لا يُوَمِّلُن عبدُ الله مُهْجَتَه على النَّزال ولا لِمِنا بَني حَمَل

31/

الأمون يقفعل ماوقع بيته وبين

فروةين حسيسة

قال: وهذا الشِّمر لفَرْوة بن حميصة في . قال: فدَخَلَني من ذلك ما الله كَيْفُمه (٣) ، وما ظَننتُ أَنَّ شعرَ فروَّة وقع إلى مَنْ هُنالِكُ (٤) ، ثم خَرج على بن ُ هِشام من الجلس وهو يَضْحَك ، فللتُ : يا أَبا الحَسَن ، أنفل بي مِثلُ هذا وأنا صديقُك ؟ فقال : ليس عليك في هذا شَيْء ، فقلت : من أين وقم إليك شعر فروة ؟ (٥) قال : وهل َ يَقِي كتاب إلا وهو عندى ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ، (٦ أَهْجَى في دارك وبمضرتك ؟ فضحك ، فقلت : يا أمير المؤمنين ٦٦ أنصفى، فقال : دَعُ هذا وأخبرني بخبر هذا الرجل، وماكان يبنك وبينه ، فأنشدتُه قصيدتي فيه ، فلما انتهبت إلى قول :

۲.

⁽١) خد : و رأس الكيش ه .

⁽٧) ب ، س : يا مختلة يا و في عبد : يا مخلية يا .

⁽٣) پ، س، خد؛ وماقد علمه الله و.

⁽٤) ب، س، خد: ورقع إلى ما هناك به

⁽a) وشعرفروة بر نكملة من ف .

⁽٦-٦) ټکلة من ف.

ما فِي السَّوِية أَن تَجُرُ عليهم وتَكُونَ يوم الرَّوع أوَّلَ صادر

أعجب المأمونَ هذا البيتُ فقال لى ، المأمونُ : ألهذه القصيدة نقيضة ؟ قلت : نم ، قال : فهاتها ، فقلت : فلم الله : فأنشدتُه إياها ، فلما بلغتُ إلى قوله :

وابنُ المَرَاغَةَ جَاحِرُ ^(١)من خَوفِنا الدِ بَمْزَلَةِ ^(١) الذَّلِسِــلِ الصَّاغِرِ يَحْثَنَى الرَّيَاحَ بِأَن نَكُونَ طليعةً أو أن تَمُـلَ به عقوبةُ قادِر^(٢)

فقال لى . أوجعكَ يا ُعارة ، فتُلت : ما أوجعتُه به أكثر ·

أخبرنى محمد قال: حدثنى الحسن قال: حدثنى محمدُ بنُ عبدالله بن آدم قال: حدثنى عارة قال: إنما قَتل فروةَ قَولِي له:

بیت مق شعر ه یقضی علمنانسه فروة

ما فى السَّوِيَّة أَن تَمَجُرُ عليهم وتكون يوم الرَّوع أَوَّلَ صادِرِ فَلْمَا أَحَاطَت به طَيِّه وقد كان فى مَعاذِ وموثل ، وكان كَثِيرَ الظَّفر بهم (١) كثير المَعْفو عَن قَدَر عليه منهم ، فقالوا له : وأَفَّه لا عَرضنا لك ولا أوصَلْنا إليك سُوءا فامْض لِطِيَّتَكِ (٥) ولكن الوِّر معك فإن لنا فيهم ثأراً ، فقال فروة : فأنا إذا كما قال ابن المراغة :

مَا فِي السَّوِيَّةُ أَن تَجُرُ عليهمُ وتَكُونَ يَومَ الرَّوعِ أُوَّلَ صَادر

10

⁽۱) ب : « جاحد _۵

⁽٢) ب ، س ، خد : « بالوثم منزلة الذليل المباغر »

⁽٣) ب ، س : و بادر ۽

⁽٤) خد : يركان كريم الظفر فيهم ير

⁽ه) ب، س: و لكلمتك ه

فلم يزَلُ يحسى أصحابه وَيَنْكِي (١) في القوم حتى اضْطَرَّهم إلى قَتْلِهِ ، وكان جمعُهم أضعافَ جمعه (٢) .

(" أخبرنى محمدُ قال : حدّثنى الحسن قال : حدّثنى محمد بن عبد الله بن آدم قال : قيل لمهارة : أُقَتَلْتُ فَرْوة ؟ فقال : والله ما قَتَلْتُهُ ولكنى أُقتَلْتُهُ أَى سَبّبت له سَبّباً قُتِل به ").

المأمون يلومه على مبالغته فيوصف نفسه بالكرم

أخبرنى محمد قال: حدثنا الحسن قال: حدثنى محمد بن عبد الله قال: حدَّثنى محمد بن عبد الله قال: حدَّثنى

رُحْتُ إلى المأمون ، فكان ربما قرّب إلى الشيء من الشَّراب أَشرَ بهُ بين يديه ، وكانَ يأمر بَكَتْب كَثِير مما أقولُه ، فقال لى يوماً : كيف قُلت : قالت مُفَدّاة ؟ ونظر الى نظراً مُنكراً ، فقلت فقلت أي المير المؤمنين ، مفدّاة امرأتي ، وكانت نظرت إلى وقد افتَقرت (٥) وساءت حالى ، قال : فكيف قُلتَه ؟ فأنشدته :

قالت مُفدّاةُ لِمَّا أَنْ رَأْت أَرَقِي والهُمُّ يَعْتَادُنَى مِن طَيْفِهِ لَمَمُ (١) أَنْ رَأْت أَرِقِ والهُمُ يَعْتَادُنَى مِن طَيْفِهِ لَمَمُ (١) أَنْهِمْ أَنْ وَقِي الأَبَاعِدِ حَتَى حَقَّكَ العَدَمُ فَاطلب إليهم تَجِد ما كُنْت من حَسَنِ تُسُدِى إليهم فقد ثابَتْ لهم صِرمُ (٢٥) فاطلب إليهم تَجِد ما كُنْت من حَسَنِ تُسُدِى إليهم فقد ثابَتْ لهم صِرمُ (٢٥)

۱۵ گکی العدر رفیه نکایة : قنل رجرح .

⁽٢) المختار : ﴿ وَكَانَ جِمْعُهُمْ مِثْلُ جِمْعُهُ أَصْعَاقًا ﴾

⁽٣-٣) تكملة من ف ، حد ، الختار .

⁽٤) ب ، س : « قال : هي امرأتي ثظرت إلى وقد التقرت ... »

⁽a) خد: « رقد أرذيت » .

٢٠ (٦) المختار : « من طيفه ألم » .

⁽٧) خد : « أنهيت » . وفي ب ، س . و نهبت »

 ⁽A) الصرم حمع صرمة ، وهي القطعة من الإبل أو النخل . وفي ب ، س ، التجريد : ٥ فقد بانت جم حرم » . وفي الختار : « فقد بانت لهم حرم » .

فَقُلْت : عَادَاتِي 6 أَكْثُرَتِ لائِمِتِي وَمْ يَئْتَ حَاتِمٌ هُزُلاً وَلا هَرِمُ (١)

قال: فنظر إلى المأمونُ مُغضَبًا وقال: لقد عَلَتِ هِمَتك أن ترق بنفسك إلى هِرم وقد خرج من ماله في إصلاح قومه ٠ 140

أخبرني محد بن يميي الصولي" قال: حدثني محد بن عبد الله قال: حدثنا ٢ عمارة قال:

عبرو ين مسدة يأذن له بالانصراف و يعطيه ألف در مي

استَشْفَنت بعليّ بن هشام في أن يُؤذّن لي في الانمراف ، فقال: ما أفعل ذلك لأنك(٢) تُنشِد أمير المؤمنين إذا خاوت به وتُخبره عن وَّقَاسُك و نِعالِك (١) ثم تُخبره أَنْكَ مَثْنَاوِم ، وقد أُخذهذا أميرُ المؤمنين عليك . ثم تذاكرنا(٥) فقال : أما تذْكُر أبا الرَّازي حين أوقَم بقومك وأوقَمُوا به ، ثم تَدُّخل على أمير المؤمين مُغْضَبًّا فتقول :

عَلامَ نِزارُ الْخَيْلِ تَفَأَى رُبُوسَنا(١) وقد أَسَلَتُ مع النَّبِيُّ نِزارُ ؟

وهي أبيات كالها حين قتلهم أبوالر ازى - وكان عُمارة قد خرج من عند المأمون فنظر إلى رؤوس أمحابه ، فدخل فأنشد هذا البيت -- قال : وأ كرهُ أن تتبعك (٧) نسى أمير المؤمنين فيَجِدُ على مَنْ كله فيك ، فعَلَيْك بعمرو بن مسعدة وأبي عبّاد فَإِنَّهُمَا يَكُتُبَانَ (٨) بين يدى أمير للؤمنين ، ويخلوان معه و يُعازحانه ، فأتيت أبا عبَّاد

10

۲.

⁽۱) روی نی ب ، س :

فقلت عاذل قد أكثرت الأعمى ولم بمت حاتم طالا رلا هرم

⁽٢ - ٢) تكملة من ف ، عد .

⁽٣) ب ، س : : و أنت تنشد أمعر المؤمنان و

⁽٤) ب، س: ډوفعلك ه.

 ⁽٥) خد : «ثم تذكر أبا الرازى حين أوقع بقومك » .

⁽٦) فأى رأسه : فلقة . وني ب ، س . و تغلى رمومها ي .

 ⁽٧) خد : " وأكره أن معك نفس أمبر المؤينين . . . "

⁽A) حد : و يكثر ان و .

فذكرتُ له التشوُّقَ (۱) إلى العيال ، وسألتُه الاستئذان ، فصاح في وجهى وقال : مُقامك أُحبُ إلى أمير المؤمنين من ظفنك ، وما أفعل ما يكرهه (۱) فذهبت من فورى إلى عَرو بن مسعدة ، فدخلت عليه وهو يختضب ، فشكوت إليه الأمر فقال : يا أبا عقيل، لقد أذنت لك في ساعة ما أظهر فيها لأحد ، ولى حاجة ، قلت : وما هي قال : ألف درهم تُجعل لك في كيس تَشترى بها هبدا يؤنسك في طريقك ، ولست أقصر فيها تحب ، فتلَعث ساعة وتلكات ، فقال :حقا ، لأن لم تأخذها لا كلتك ، فأخذتها وانصرفت وأنا أقول :

عروب مسعدة الحكويم فعاله خَير وأبحب من أبي عبّاد من لم يُزَمْزِم والدّاه ولم يكن بالرسى عِلْج يِطانة وحصاد (٣) بعضرته سُبُلَ الرّشادِ فعا الهندى ليسبيل مكر مة ولا لرَسَاد فا وعرفت إذ عَلِقت يدى بعنايه أنّى عَلِقت عِنان غير جَواد ولو كان يعلم إذ يُسبح تَحَرُق في كلّ مكرمة ولين قيادي عرف المصدق رأيه أنى امرؤ يفي العطاء طَرَاتِن وتلادي وأصون عِرضي بالسّخاء وإن غدت غُبر الحساجِر شُعنًا أولادي

ا أخبرنى محمد بن يحيى قال : حدثنا العنزى قال : حدثنى سلم بن المنزى قال : حدثنى سلم بن الماد قال :

⁽١) خد : و الشوق ، .

⁽٢) خد : ﴿ مَا يَكُرُهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنُينَ ﴾

⁽٢) ف : و .. بظارة وحساد ي

[.] ٢٠ (٤) ب، س، خد: « قبا انتهى ۽ بدل : « قبا اهتدى ۽ . « ولا إرشاد ۽ بدل : « لرشاد ۽ ٢٠ (هـ- ») : تكملة من ف ، خد .

أبرحاتمالسبستاني أنشدَ مُحارة قَصِيدةً له ، فقال فيها : الأرْباحُ والأمطار ، فقال له أبو حَاتم يراجعه في الله السَّجِسْتاني : هذا لا يَجُوز ، إنّما هو الأرواح ، فقال :

لقد جَدَبَنَى إليها طَبْعي ، فقال له أبو حاتم : قد اعترضه علمي ، فقال : أما تَسْمعُ قولَهم (١) : رياحٌ ؟ فقال له أبو حاتم : هذا خلافُ ذلك ، قال : صدَقّت ، ورَجع (٢) .

عدم الوائن نيأمر عدد أننا محدُ بنُ يَحِي قال : حد أننا الحسنُ ، قال : حدثنا العنزى ، قال : له بخلعة وجائزة قدم عارة البصرة أيام (١٣ الوائق ، فأتاه علماء البصرة وأنا معهم وكسنت علاماً فأنشدهم قصيدة يمدح فيها (١٠ الواثق فلمّا بلغ إلى قوله :

وبقيتُ في السَّبعين أنهضُ صاعداً فَضَى لداني كلُّهم فَتشتبُوا

بكى على ما مَضى من نُحْره ، فقالوا له : أملِها علينا ، قال : لا أفعلُ ١٠ حتى أنشِدها أمير المؤمنين ، فإنى مدَحتُ رجلاً مَرَةً بقسيدة فكستبها مِسنَّى رجل ثم سبقنى بها إليه ، (ه ثم خَرج إلى الواثق ه) فلما قدم أنوه وأنا معهم فأملاها علمهم .

ثم حدَّثهم فقال : أدخلَـنى إســعانُ نُ إبراهيم على الواثق ، فأمرَ لى بخلْعة وجائزة ، فجله ي بهما خادِم ، فقلت : قد بَقى من خِلْعَتِي (٦) شيء على الواثق قال : وما بقى ؟ قلت : خلع على المامون خِلعة وسيفاً . فرجع إلى الواثق

.

۱۸۱

٧.

⁽۱) خد: «قولى ».

⁽٢) ذكر السان(روح) والمصباح هذه الحكاية ، وصوب جمع ربيح على أرياح .

⁽٣) ب ، س : « على الواثق ۽ .

⁽٤) ب، س: « يعلى بها الواثق » .

⁽ه – ه) تكملة من ف ، التجريد ، خد .

⁽١) ب : و خلعي ۾ .

فأخبره ، فأمره بإدخالى ، فقال : يأتحارة ، ماتصنع بِسَيْف ؟ أثريد أن تقتل به بقيَّة الأعراب الذين قتلْتَهم بمَقَالك (١) ؟ قلت : لا والله يا أمير المؤمنين ولكن لى شريك فى نخيل (٢) لى بالمسامة ، ربما خانى فيه فلملى أجرِّبه عليه ، فضحك وقال : نأمرُ لك به قاطعاً ، فدفع إلى سيفاً من سيُوفه .

النخمى يصله بالمأمون فيمدحه رينال جائزة

أخبرَ نا الصُّولَى قال : حدَّ ثنى يزيدُ بن محمد المهلبيّ قال :

حدُّثني النَّخميُّ قال:

لما قَدِم عُمَارَةُ إلى بَفدادَ قال لى : كلّم لى المما مُون - وكان النّخي من الما المأمون - وكان النّخي من الماء المأمون - قال: فما زِلْتُ أَكلّمهُ حتى أوصلتُه إليه ، فأنشَده هذه القصيدة :

١ حتام قلبك بالحسان مُوكل كلف بهيس وهن عنه ذُهل ؟ فلما فر خ قال لى : يا تَخَمِى ، ما أدرى أكثر ما قال إلا أن أقيسه (١) ، وقد أمرت له لكلامك فيه بعشرين ألف در هم :

يقدمغالدين يزيد مل تىم سخرمة حد تنى العُسولى ، قال : حدثنى الحسن ، قال : حدثنى محمد بن عبد الله بن آدم التبدى قال :

كانت بنُوتميم اجْتمَعَت بَبَغْداد على مُعارة حين قال شِعْرَه الذي يُقدِّم فيه خالدَ ابنَ يزيد على تميم بن خُزَيمة ، فقالوا له : قطَـع الله رَجِمك وأهانك وأذلك ، أنقدًم خلاماً من ربيعة على شيخ من بنى تميم ، تميم بن خُزَيمة ، وهو مع ذلك من بيت تميم ؟ ولامُوه ، فقال :

⁽١) خد ، التجريد : و الذين قطهم بنا ي .

⁽٢) ب، س: وشريك في تعصيل من البامة

⁽٣) ب، س: وإلا أنا نشك ع. و ف ف : و أن أنتشه ع .

صَهُوا يَا نَسِمُ إِنَّ شَيِبِانَ وَاثْلَ بَطْرَفِهِم عَنَكُم أَضَنُ وَأَرْغَبُ (١) أَنْ سُمْتَ بِرِ ذَوْنَا بِطُرِف غَضِبَمُ على وما فالسُّوق والسَّوم مَعْضَبُ فَإِنْ أَكْرَمَتْ أُورَى وَأَثْقَب (٢) فَإِنْ أَكْرَمَتْ أُورَى وَأَثْقَب (٢)

قال : ثم حد ثنا عُمارة قال : قال لى على " بنُ هِشام — وفيه عصبية على المرب — : قد علمت مكانك منى "، وقياى بأمرك ، حى قر بك أمير المؤمنين ، المامون ، والمائة (١) الألف التى وصلتك أنا سببها ، وهاهُنا من بنى عملك مَنْ هو أقرب لله الميك ، وأجدر أن يُعيننى على ما قبَل (١) أمير المؤمنين لك، فقلت : ومن هو ؟ قال : تَميم بنُ خُرِيبة ، قال : قلت : إبه ، قال : وخالد بنُ يَزيد ابن مزيد ، قلت : سآنهما ، فبعث معى شاكريًا (٥) ، من شاكريّة ، حتى وقف بى على باب نمي ، فلما نظر إلى غلمائه أنكر وا آمرى (١) فد ما الشاكري . . وخرج غلام أو من أنه غلام الأمير ، فحجبنى (٨) ، فدخلنى من ذاك ما الله يه علم ، قلت للشاكري أن المن الله يه قلل : الميمنى قاكان إلا قليلا حتى وقف بى على باب ، و دخل بعض غلمانه يطلب الإذن ، قاكان إلا قليلا حتى خرج فى قيصه وردائه ، يتبعه حَشَمُه . فقال لى بعض القوم : هذا خالد ، وقال لى بعض القوم : هذا خالد ، وقال لى بعض القوم : هذا خالد ، وقال لى بعض القوم : هذا خالد ،

أصعرا بما قلعت شيبان والسيهل بطرف عل شيخ أضن وأرغب

فإن أكرمتنا أنجبت أم خالسه فزند' الحصينين أورى وأثقب

⁽۱) دوی نی ب ، س :

⁽۲) دوی نی ب ، س :

⁽٣) ب ، س : ٥ والمالة الألف الى أبت عل بسبك ، .

⁽٤) قبل : كفل

 ⁽٥) الثاكرى : معرب جاكر ، وهر المستخدم .

⁽۲) ن : « انکرون » .

 ⁽٧) خد : « ابن جرير الشاعر جالسا مسلما » .

⁽٨) ب ، س : د يحجبي،

قد أقبل إليك ، قال : فأردت أن أنزل إليه ، فو تَب و بَه فا فالله ، فو تَب إو بَه فا فإذا هو معى آخذ بمضدى يُريد أن أنكى عليه ، فجعلت أقول : جعلنى الله فيذاك ، أنزل ، فيأبى حتى أخذ بمضك ، فأنزلنى وأدخلنى ، وقرّب إلى الطعام والشراب ، فأكلت وشربت ، وأخرج إلى خسة آلاف در هم وقال : باأبا عقيل ، ما آكل إلا بالدّين ، وأنا على جناح من ولاية أمير المؤمنين ، فإن سحّت لى ، لم أدّع أن أخنيك ، وهذه خسة أثواب خرا قد آثرتك بها ، كنت قد ادّخرتها ، قال عمارة ، فخرجت وأنا أقول :

144

(ا أاترك إن قلّت دَراهم خالد زيارته إنى إذا السنيم المخليت بنو بيه لنا كان خالد وكان لبكر بالقراء تميم فيصبح في بكر أغم ببيم فيصبح في بكر أغم ببيم فقد بُسْلِم الموء اللئيم اصطناعه ويعتل نقه المرء وهو كريم فقد بُسْلِم الموء اللئيم اصطناعه ويعتل نقه المرء وهو كريم الله الليزيدي : يُسُلِم : أي نكثر سِلَعته . والسَّلمة : المتاع " . أخبر في العثول ، قلل : حد ثنى الحسن قال : حد ثنى عمد بن عبد الله قال : حد ثنى عمارة قال :

ا لتا بلّغ خالدً بن يزيد هذا الشّعْرُ قال لى : يا أبا عَقيل ، أبلنك أن أهلى يرتضُون ميني بنويل كا رَضِيَت بنو تميم بتميم بن خُزَيمة ؟ فقلت : إنما طلبت عظ نفسى وشُقْت مكرمة إلى أهلى لوجاز ذلك ، فما زال يضاحكني .

⁽١ - ١) تكملة من ف ، محد .

⁽۲) غد : و فوسيق ۽ .

⁽٣-٣) تكملة من ف

أخبرنى الصُّولَى قال : حدَّثنا الحسن قال :

أثد ماهجي په

سَمَعْتُ عبدَ الله بن محمد النّباجيّ يقول : سَمَعت عُمَارةَ يقول : ما مُعجيت بشيء أُشدً على من بَيْت فَرْوة :

وابنُ المراغَةِ جاحِر مِن خُوفِنا بالوَشم منزلةَ الذَّليلِ الصَّاغرِ أَخْرَنَى عَدْ بنُ يَحْمِي قال : حدَّنَى الحسنُ بن عليل العنزى ، قال : حدَّنَى الحسنُ بن عليل العنزى ، قال : حدَّنَى السَّاحِيِّ قال :

یمدح خالدین زید فیوجب علیةحفا

لَّمَا قَالَ مُعَارِةُ بِمِدَحُ خَالِدًا :

تأبى خَلاثِقُ خَالدِ وَفَعَالُه إِلَّا تَجْتَبَ كُلَّ أَمْ عَائْبِ فَإِذَا حَضَرْتَ البَابَ عَنْدَ خَدَائُهِ أَذِنَ النَدَاءُ لِنَا بِرَغُمُ الحَاجِبُ فَإِذَا حَضَرْتُ البَابَ عَنْدَ خَدَائُهِ أَذْنَ النَدَاءُ لِنَا بِرَغُمُ الحَاجِبُ لَيْهُ خَالَدٌ فَقَالُ لَهُ : أُوجِبْتَ وَاللَّهُ عَلَى حَمَّا مَاحِيتِ .

قال العنزَى : وسمعتُ سلم بن خالد يقول : قلتُ لمُعارة : ما أجودُ شِعْرِك ؟

اجودشعره ماهما به الأثيران

قال : ما هجو ْتُ بهِ الأشرافَ . فقلت : وَمَنْ هُم ؟ قال : بَنُو أَسد، وهل هاجا نِي أَشرفُ (١) ، من بَنِي أَسد ؟

(۲) قال العَـنزى : وحدّثنى أبو الأشهب الأسـدى من ولد بِشر بن أبى خازِم قال :

لمَّا أُنشِـد فَرَوةُ بنُ حميصةَ قولَ عُمارة فيه :

ما في السُّويَّة أن تجرَّ عليهم وتكون يوم الرَّوع أوَّل صادر

۲.

قال : والله ما قتلني إلا هذا البيت .

⁽۱) ب ، س : و هل هاجانی آشر من بنی آشد ی .

⁽٢) هذا الخبر من ف ، المختار ، ساقط من ب ، س .

فلنَّا تَـكَاثرَت عليه الخَيْلُ يوم قُتِلِ قيل له انجُ بنفْسِك ، قال : كلاًّ والله ، لاحثَّقتُ قولَ عُمارة ، فصَبرَ حتى قُتِل .

وكان فَرْوةٌ من أحسَنِ النَّاسِ وجُهَا وشِعْرًا وقَدًّا ، لوكان امرأةٌ لانتَحَرت عليهِ بنوأسد:

أخبرنى محمد بن يَحْسِي الصُّولَى ، قال : حدَّ ثني العنزى ، قال : يست مجاهباته بست مجاهباته

حدَّ ثنى على بنُ مُسلم قال : أنشدتُ بعقوبَ بن السَّكيت قصيدة عارة التي رَجَّاء بن مُسلمة التي أوَّ لها :

حَى الدَّيَارَ كَأَنَّهَا أَسَسَطَارُ الوَحَى يَدْرُسُ صُحْفَهَا الأَحْبَارُ لَحَى الدَّيْوَ الأَمْطَارُ لَعِبَ اللَّهِ وَاخْ وَالْأَمْطَارُ لَعِبَ اللَّهِ وَاخْ وَالْأَمْطَارُ لَعِبَ اللَّهِ وَاخْ وَالْأَمْطَارُ لَعِبَ اللَّهِ وَاخْ وَالْأَمْطَارُ اللَّهِ وَاخْ وَالْأَمْطَارُ اللَّهِ وَاخْ وَالْمُطَارُ

قال أبو على : وهَذا البيت الذي أخطأ فيه عمارة فقال : الأرياح ، فردّه عليه أبو حاتم السِّجستانيّ وهو يتنيّظ - فلما بلغ إلى قوله :

وجوع أشعد إذ تعَنَّ (1) رؤوسَهم بِيضُ يَطِير لِوقَـعِهِنَّ شَرَارُ حَى إِذَا عَزِمُوا الفِرِارَ وأسلوا بِيضاً حواصِنَ ما بهن قرارُ لِقَت حَفَيظتُنا بهن ولم نزل دُونَ النِّسَاء إذا فزِعْن نَفَارُ قال ابن السَّكِيْت : لله دَرُه ، ما سمعت هِجاء قط أكرم من هذا .

أخبرني محمد بن يحيي قال :

وفَدَ عُمارة على المتوكل ، فعمل فيه شِعراً ، فلم يأت ِ بشيء ، ولم يُقارب ، وكان عُمارة قد اختل وانقطع في آخر عُمره ، فصار إلى إبراهيم بن سَعدان

(۱) ب ، س : و لقض روسهم ۽ .

أكرم مباء

ينقل من شعر. الغديمبعد أن كبر

(14-14)

المؤدّب، وكان قد روى عنه شعرة القديم كله ، فقال له : أحِبّ أن تخرج إلى أشمارى كلها لأنقل ألفاظها (١) إلى مدج الخليفة ، فقال : لا والله أو تُقاسِمنى جائزتك ، فلف له على ذلك ، فأخرج إليه شعرة ، وقلب قصيدة إلى المتوكل ، وأحد بها منه عشرة آلاف درهم ، وأعطى إبراهيم بن سعدان نصفها ، والله أعلم .

144

⁽١) خد : « لأندل الفائلي »

مسوت

تَفَرَّقَ أَهِــــــلى من مُقيم وظاعن فَــِلله دَرَمى أَى أَهُـلى أَنْبَــُم أَقَامِ ٱلذينَ لا أَبَالِي فِرَاقَهـــــم وَشَـطَ الذين بَيْنَهِم أَتَوَ قَـــــــمُ (١) الشعر للمُتلس، والفناء لمتم خفيف مخيل بالوسطى.

⁽١) الديوان ١٥٤ غبلة سهد المخطوطات. شط : يمد ، يريد : يمد الذين أحبم .

أخبار المتلمس ونسبه

المتلس لقب غلب عليه ببيت قاله وهو:

م**ېب** نسميتة الملمس

فهذا أوانُ العِرض جُنَّ ذُبابهُ زَنابيرُ ، والأَزرقُ المتاسِّسُ (١)

اسمه ونسپه

واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن بن حرب بن وهب بن أُجلَى ابن أُحَس بن مُضَائِعة بن ربيعة بن نزار .

ضبيمات العرب كلها من ربيعة

قال ابن حبيب فيما أخبرنا به عبد الله بن مالك النحوى عنه :

ضُدِيْعات العرب ثلاث كُلُها من ربيعة : ضُبيْعة بن ربيعة وهم هؤلاء ، ويقال : ضُبيْعة أضجم ، وضُبيْعة بن قيس بن ثعلبة ، وضُبيْعة بن عِجْل بن لُجَيْم .

قال: وكان العز والشرف والرآسة على ربيعة فى ضُبيعة أضجم ، وكان سيدها الحارث بن الأضجم ، وبه سُمِّيت ضُبيعة أضجم ، وكان يقال للحارث حارث الخير ١٠ ابن عبد الله بن حرّف بن حرب ، وإنما لُقِّب بذلك لأنه أصابته لقوة (٢) ، فصار أضجم ، ولُقِّب بذلك ، ولُقِّبت به قبيلتُه .

ثم انتقلت الرّ آسة عن بنى ضُبِيْمَة فصارت فى عَنْزَةَ ، وهو عامر بن أسد بن ربيعة بن نزار ، وكان بَلِى ذلك فيهم القُدار أحد بنى الحارث بن الدُّول بن صُباح بن عَتِيك بن أسلم بن يذ كُر بن عَنزَةَ .

ه مقطت هذه الترجمة من نسخة بولاق ، وذكرت في نسخى ميونخ ٢٤٦٥٩ ، ٢٤٦٦ في موضعين مختلفين . وآثرنا ذكرها في آخر الكتاب لنقصها .

⁽١) الديوان - ١٢٣ .

جن ذبایه : کثر و نشط . الآزرق : ذباب ضخم أخضر یکون فی الریاض و زنابیر « مرفوع علی البهل » و ذباب الروض قد تسمی الزنابیر .

⁽٢) القوة : داء يعرض الرجه ، يعوج منه الشدق .

ثم انتقلت الرآسة عنهم ، فصارت فى عبد التيس فسكان يليها فيهم الأفكلُّ وهو عمرو .

هنا انقطع ماذكره الأصفهاني رحمه الله (¹) .

(تم الكتاب والحدثة)

⁽۱) لا ندرى لم اقتصر أبو الفرج على هذا القدر القصير من الترجمة المتلمس وكان لديه ولا شك من أخياره ما يستطيع أن يذكر عنه أضعاف هذا المقدار. وقد كتب أحد الأدباء مكملا الترجمة ، كتب عنه بينأخواله ، وفي معاتبته لبني ذهل ، وفي هجائه لعمرو بن هند ، ثم ذكر خبره ومعه طرفة عند عمرو بن هند ، و لحاقه بالشام ؛ ليحرض قوم طرفة على الثارله بعد أن قتله عمرو بن هند ، و اختتم الترجمة ، بالأمثال في شعره .

و استطرد بين هذه الأخيار ؛ فلكر حديثا طويلا عن بهس ، وآخر عن صحيفة الفوز دق ، وكذا قرع العصا و ادعاء القيائل فيمن بدأ به .

وقد رأينا أن نقتصر على ماكتبه أبوالفرج حتى يخلص كتاب الأغاثى لمؤلفة . ومن شاء الوقوف على على التكملة فليرجع إلى الجزء اللي جمعه المستشرق برنوط ليدن أوالجزء النالث والعشرين ط بيروت .

فهارس الجزء الرابع والعشرين من كتاب الأغاني

فهرس التراجم والموضوعات

صفحة	· .	صفحة	
٥١	مناسبة قوله هذا الشعر	الملاء	خبر عبد الله بن ابي ا
	خبر وقعة ذى قار التى عضر بها نى	1	اسمه
٥٣	هذا الشعر	1	کان حسن الوجه والزی
3.5	هذا الشعر ابیات للعباس بن مرداس	1	اسحاق يطارحه
	الرسول عليه السلام يشيد بنصر العرب	ن يوسف ٢	إتصال العشرة بينه وبين احمد بر
W	الشعر بعد النصر	٣	أبوه سالم السقاء
	أخبار القحيف ونسبه	واخباره	نسب امية بن ابى عائد ر
۸۳	اسمه ونسيه	0	ما عرف من نسبه
۸۳	يشبب بخرقاء صاحبة ذى الرمة	<i>0</i>	مدحه عبد العزيز بن مروان تشوقه الى اهله بمكة
λ٤	خرقاء لا تزيدها السن الا ملاحة	٧	• •
۸٥	ليهيم بامرأة من عبس ويرحل عنها	ل ونسبه	خبار عبد الله بن ابي معقل
٨٥	شعره حول عدوان المهير	1.	أسبه
٨٩	يقول لى المفتى	1.	البيتان الأولان ليسما لجده
	اخبار الفند الزماني ونسبه	11	عمه صحابی
15	اسمه ونسبه	17	قومه بيحسدونه ليساره
17	يشهد حرب بكر وتغلب	17	مريم الكبرى والصغرى
9.8	هُو والشيطانتان في بني شيبان	14	یسافر حتی یثری
	اخبار عبد الله بن دحمان	18	يصيب مالا من غزوة زرنج
17	الزبير يتقدم عبد الله	-	ذكر نسب القطامي واخ
	اخبار المتنخل ونسبه	1Y 1Y	اسمه يسبق الأخطل
1.1	·	14	يسببي المنطق أول من لقب صريع الغواني
1.1	اسمه ونسبه خبر مقتل اثيلة	18	بون من عبب صریح معارب پهنچو امراة من محارب
1.5	يعلم بمقتل ابنه ويرثيه	11	يمدح عبد الواحد بن سليمان
1.0	رثاؤه اباه	۲.	أشعر الناس
1.1	آبو جعفر محمد بن على يتمثل بشعره	71	راي اعرابي في حكمة له
1.7	طائيته المائيتة	77	السبب في أسره
	اخبار ابي صخر الهللي ونسبه		غارات عمير بن الحباب على كلب
11.		7 X	أسر القطامي
11.	اسمه ونسیه مدالحه فی بنی مروان	۳۹ من ٤٦	زفر يخلى سبيل القطامي فيمدح أ
11.	ابن الزبير يغضب عليه		أحسن الاسلاميين ابتداء قصيد
114	عبد اللك يقربه ويصله	ب <i>ی</i> ٤٧	شعر القطامي بين الأخطل والشيع عند عبد الملك

غحة	م	صفحة
170	يطاف به حول الكعبة	برثي ابا خالد وهو حي
170	هذا قتيل الحب	برقی ابنه داود
	أخبار القتال ونسيه	یرد علی رجل قدح فیه ۱۱۹
171		شمره في أم حكيم بعد رحيلها ١٢٠
171	. 50.5	تصيدة من مخنار شعر هال ١٢٢
177	يصاحب نمرا	الهادي بشق قميصه اعجابا بشعره الغنائي١٢٥
170	وليمة ابي سفيان	النظام والفلام وبيت لأبي صخر ١٢٧
177	ولداه المسيب وعبد السلام	عجوز تفنى شعره فتحسن في العيون ١٣١
174	يعير أخواله بغتال السجان ويهرب	اخیار بحب بن طالب
181	يعتان استجان ويهرب	عامانيه الالسبية
١٨٢	یعش ابن سبور علیه تمنعه زماما فیهجوها وقومها	يركبه دين فيهرب
١٨٥	شاعر ولكن ٠٠	ألرشيد يامر بقضاء دينه ١٣٦
۱۸۵	يهجو قومه	شاعر قرقری وظریفها ۱۳۷
187	یُطلق احدی زوجیه	لا يرتب البحر
144	جرير يضرب أنف القتال	مات قبل وصول امر الرشيد ١٣٩
111	يقتل أمة عمه	يتشوق الى صاحبته ١٣٩
111	آبن قارس وابن فارس	يَحِنَ الى قَرِقِرى
117	يحض قومه ويلومهم	دياره امنية المتمنى
1.614	أخبار ابي العيال ونسبه	في سبيل الله يحيى بن طالب
117	السمه ونسبه	اخبار عروة بن حزام
111	إيصف غزاة لمعاوية فيبكيه	اسمه ونسبه
, , ,		قصة حب عروة وعفراء
۲.0	نسب الراغى واخبساره اسمه ونسبه	عفراء تخطب فيتوسل الى عمه
7.0	بمدح سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب	لا بلد من المال ١٤٨ وحلته الى أن عمه ١٤٨
7.7	يقضى للفرزدق على جرير	0. 6.
	جرس يحاول مصالحته ولكن جندلا يسىء	يزوجونها غيره يعرف الحقيقة فيرحل اليها ١٥٠
7.7	الله	يقرى العليقة فيرض اليها
	جرير لا ينام حتى بفرغ من قصيدة يهجوه	آلان قد يئست ١٥٣
T • A	بها	هو وعراف اليمامة ١٥٤
4.1	اخزيته والله	الما على عفراء الما الما الما الما الما الما الما ال
71.	الحجاج يسأل جريرا: مالك والراعى ؟	عفراء ترثيه وتموت بعده ١٥٨
411	إجرير يهجوه أمام الفرزدف	امع الما الما الما الما الما الما الما ا
411	يموت كمدا من هجاء جرير	لا ينفعه وعظ ولا دواء ١٦٠
717	يُعترف بغلبة جرير عليه في الهجاء	بلصق صدره بحياض الماء ١٦١
414	لاً يحتدى شعر شاعر ولا يعارضه	من ای شیء ماء
418	ا نسب بامراة من بنى عبد شمس عند عبد الملك بن مروان	ماً بلغ به ما أدى
	عند عبد الملك بن مروان جندل بدافع عن أبيه أمام بلال بن أبي برد	خبر آخر عن موت عفراء بعده
	ا خيس نيه يع من ابيد الدر الدر بن الد	تمادی فی حبها حتی قتله ۱۹۵

صفحة	صفحة
اخبار عمارة ونسبه اسمه ونسبه اشد استواء في شعره من جرير اشد استواء في شعره من جرير الات هجاء خبيث اللسان المامون يقف على ما وقع بينه وبين فروة المامون يلومه على مبالفته في وصف نفسه المامون يلومه على مبالفته في وصف نفسه الكرم عمرو بن مسسعدة يأذن له بالانصراف ابو حاتم السجستاني يراجعه في اللغة ٢٥٢ ابو حاتم السجستاني يراجعه في اللغة ٢٥٢ ابو حاتم السجستاني يراجعه في اللغة ٢٥٢ المنخعي يصله بالمأمون فيمدحه وينال جائزته ٢٥٢ اشد ما هجى به الشد ما هجى به الشراف ٢٥٦ اجود شعره ما هجا به الأشراف ٢٥٦ ابن السسكيت يصف هجاءه بانه اكرم المنظم نشعره القديم بعد أن كبر ٢٥٧ اخبار المتلمس ونسبه المنب تسميته المتلمس ونسبه المناسه ونسبه	ابی ان بطلب من عبد اللك حاجة لنفسه ۲۱۰ بنو سعد بعطونه مال العنبری ۲۱۸ اخبار عمار دی گبار ونسبه اسمه ونسبه ونسبه برح الكوفة ولم ينتجع احدا ۲۲۰ بجائزة بجائزة بیمنا الله الله بن يزيد ذاليته فيرسل له بجائزة ببنه وبين بائع الرءوس بينه وبين بائع الرءوس بينه وبين الأمي خالد بن عبد الله ۲۲۲ بينه وبين الأمي خالد بن عبد الله ۲۲۲ بين عمار وخالد القسری ۲۲۹ بين عمار وخالد القسری ۲۲۹ بين عامر وخالد القسری ۲۲۹ بينون بائع الزايم تشيرة المردول ولكنها مضحكة ۲۳۳ بينول بقصيدة الدالية كثيرة المردول ولكنها يتغزل بقصيدة اخرى ميمية طويلة ۲۳۳ بينول بقصيدة اخرى ميمية طويلة ۲۳۳ بينول بقسيدة الدالية المردول ولكنها المنالية الخرى في سبب انشاء قصيدته الدالية المردول ولكنها المالية المحرى المالية الكبر وتهواه ۲۳۳ اللهدى يكتب شعره اعجابا به ۲۳۷ المهدى بات بنى ابى بكر وتهواه ۲۳۷ المهدى بات بنى ابى بكر وتهواه ۲۳۷ المهدى بات بات بات وبين رجل من ولد عمر امام المهدى بحسد الأحيدى على اقبال المهدى عليه ۱۶۲ كان بلقب عائد الكلب
•	پخسته او تيسي سي اب د د

فهرس الشيعراء

جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن 🏎 (1)ابن الصغار المحاربي = الصغار المحاربي جندل بن الراعي ۲۱۸ : ۱ - ۱٥ ابن قرد الخنزير التيمي ٧٩ : ١ - ١٣ جهم القشيري ٣٠: ٣ - ٧ ابن قيس الرقيات ١٥ آ ٤ - ٧ **(**2) ابن مخلاة ۲۹ : ۲ و ۳ حرقة بنت حسان بن النعمان بن المندر ٦٣ : أبن مفرغ الحميري ؟؟ : ٢٦ و ٢٧ ، ٢٤٣ : حريم بن الحارث التيمي ٨١ : ٥ - ٧ (بو اثيلة ... المتنخل حربم بن الحرب = حريم بن الحارث أبو ذؤيب الهذلي ۲۲۱ : ۱ و ٥ أبو الرديني العكلي ٢٤٦ : ١٤ و ١٥ (ż) ابو صخر الهذلي ــ (شعره في ترجمته) : خريب بن الحرب = حريم بن الحارث 148 - 1.4 أبو العيال الهــــالى ـ (شعره في ترجمته) (2) الديان بن جندل ٧٥ أ ٦ و ٧ T.T - 7.7 ابو كلبة التيمي ٧٧ : ١ - ٧ ابو نجدة ٥١ : ٢ و ٣ و ١١ ، ٥٢ : ١ ذو الرمة ٨٣ : ١٢ ، ٩٠ : ٩٠ و ١٠ أحمد بن يوسف الكاتب ٢ : ١ - ٣ ، ٣ : ١ و ٢ الأخطل ٣٦: ٣ ـ ٧ ، ٣٩: ٤ ـ ٦ (3) آخو بنى العنبر = العنبرى الراعي ٣٤: ٧ - ١١ ، (شعره في ترجمته) الأعشى ٧٧ : ٩ و ١٠ ، ٧٨ : ٧ و ٨ ، ٧٩ : 71X - Y. E رجل من نمير ٣٠ : ١ -- ١٠ الأفوه الأودى ٢٢١ : ١ (;) امرؤ القيس ٦٦ : ٩ و ١١ و ٢٣ زفر بن الحارث القطامي ٣١ : ٥ - ٩ ، ٣٣ : امرؤ القيس بن عابس الكندى ٩٦ : ١٨ و ١٩ امية بن ابي عائد _ (سيسعره في ترجمته) 18-17:79:0-1:70:9-1 (س) آیاس بن قبیصة ۷٪ ۸ و ۹ سحيم عبد بني الحسحاس ١٦٧: ٧ - ٩ و ١٦ (ب) یفو بن عامر ۲۰۱ : ۱ - ۲۰۱ ؛ ۲۰۱ - ۹ -سعید بن حمید ۲: ۱ - ۳ Y-1: Y.Y . 17 بشار بن برد ۷٪ : ۶ و ه و ۱۸ سعید بن وهب ۲:۱-۳ و ۱۵ سوید بن ابی کاهل (شاعر من بنی یشکر) ۱:۷۲،۱۰:۷۱ و ۲ بكر بن الأصم = بكير الأصم بكير الأصم ٧٧: ٢١ : ٧٨ : ١ = ٥ (ج) (ش) جرير بن عطية ٣٩ : ١٠ ، ٢٠٧ : ١٥ ، ٢٠٨ : الشماخ ٥٥: ٣ و ٤ 1:414 6 4

الشنفري ٦٥: ٦ شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان ـ الفند (ص) صریع الغوانی ۱۸: ۱ و ۲ الصفار المحاربي ٣٤: ١ - ٦، ٣٩: ٢ و ١٣ (J) طرافة بن العبد ٩٣ : ٩ و ١٠ (ع) العباس بن الحسن ۲۱۷ : ۱ - ۲ العباس بن مرداس بن أبي عامر ٦٤: ١٢ ، V: 77 (8 - 1: 70 عيد الله بن أبي معقل الانصاري ـ (شعره في ترجمته) ۹ ــ ۱۵ عبد الله بن ســلم الســـهمى ــ أبو صــخر الهذلي عبد الله بن مصعب الزبیری ــ (شعره فی نرجمته) ۲۳۲ - ۲۶۳ عيد الله بن المضرحي = القتال الكلابي عبید بن حصین بن معاویة بن جندل = الراعی عدی بن زید ۲۲۱ : ۶ و ۵ عروة بن حـزام ـ (شــعره في ترجمته) 177 - 184 عفراء بنت عقال ١٥٠ : ٢ -- ٤ ، ١٥٨ : ٦ 1:10969-عقیل بن علفة ۲۵:۱ ـ ه عقيلية ٢١٨ : ١٤ عمار ذی کبار ۔ (شعره فی ترجمته) ۲۱۹ عمارة بن عقيل ٥٤: ١٦ و ١٧ و ٢٠ ــ (شعره في ترجمته) ٢٤٥ - ٢٥٨ عمرو بن جبلة بن باعث بن صريم اليشكرى عنمير بن الحبّاب ٢٩: ١٥ -- ١٨ ، ٣١ : ١٠ - Y1) Y7 : 1 e Y e A - F1) TT :

> عمیر بن شبیم <u>-</u> القطامی العنبری ۲۱۱ : ۱۲ و ۱۳

(**ف**)

فروة بن حميصة ٢٤٧ : ٦ ـ ٩ ، ٢٥٦ : ٤ الفند الزماني ــ (شعره في ترجمته) ٩٦ ـ ٩١ ـ الفند (ق)

القتال الكلابي _ (شعره في ترجمته) ١٦٧ _ ١٩٥ القحيف العقيلي _ (شـــعره في ترجمته) ٨٠ _ ٨٠ القطامي _ (شعره في نرجمته) ١٦ _ ٢٥ قيس بن مسعود ٧٥ : ٤ _ ٠ ٨ ، ١٠ _ ١٠ ٩٥ : ١ _ ٢

(4)

کثیر ۲۱:۱،۰۱

(ل) لجيم بن سعد = أبو نجدة (م)

مالك بن عويمر ... المتنخل المتلمس - (شعره في نرجمته) ٢٥٩ - ٢٦١ المتنخل - (شعره في نرجمته) ٩٩ - ١٠٩ المجنون : ٢٣٧ : ٢٣ - ١٦ ، ٢٣٨ : ٢ المجنون : ١٩٠ القشيري ٣٠ : ١١ - ١٩ ، ١١ - ١٩ ، ٢١ - ١٩ ، ٢٠ . ٢٠ . ٣ : ١١ - ١٩ ،

مرثد بن الحارث بن ثور بن حرملة ٧٢ : ٩ ، ١ ١ : ٧٣

مرداس بن ابی عامر السلمی ۲۱: ۱۲: ۵۰ و ۱ - ۶ مغروق بن عمرو الشیبانی ۵۱: ۹ و ۱۰ مندر بن حسان ۲۹: ۲ - ۹ (ت)

نجدة الخفاجي ١: ٥ و ٦ (هـ)

هند بنت حسان بن النعمان = حرقة بنت حسان

(2)

يحيى بن طالب _ (شـــعره فى نرجمته) ١٣٥ ـ ١٣٦

فهرس رجال السند

ابو دلف ۱۲۹ : ۳ ـ ۳ و ۱۶ و ۲۰ (1)ابو ذکوان ۲٤٦ : ٥ و ۱۲ إبراهيم بن ايوب الصائغ ١٤٥ : ١٢ و ١٣ ابو الديال الحنفي ١٤٠ : ٨ ابراهیم بن سعدان ۲۱۲ : ۱۰ ابو زید عمر بن شبة 🕳 عمر بن شبة ابن ابی داود ۱۷۷ : ۱ أبو سعيد السكرى = السكرى ابن ابی عنیق ۱٦۱ : ١ أبو السائب المخزومي ١٣١ : ٢ ، ١٣٢ : ٤ ، ابن الأصم ٣٠ : ٣ 16 : 4 : 126 : 4 : 121 ابن الأعرابي ه : ٧ ، ٥٣ : ١ ، ٨٠ : ١٨ ، ابو الشبيل المعدى ١٨٤ ه 0: 117 (E: 11. (Y: 1.1 (A: 78 ابو صالح ٧٦ : ٨ ، ١٦٥ : ١٥ ابن حبيب ١٠١: ٦ ، ١١٠ : ٤ ، ١٧٨ ابو الطرماح ۲۳۸: ۷، ۲۳۹: ۸ 7: 77. (17: 18. ابو العالية ١٤١ : ١٣ ابن سلام ٥٤: ٧ ، ٢١٤: ٦ ابو عبد الله الانصاري ۱۳۱: ۱ ابن عائشة ٢١٥ : ١٢ ابو عبد الله الصيرفي = أبو عبيد الصيرفي ابن عباس ٧٦ : ٨ أبو عبد الله الهشامي ٢١٨ : ٨ این عمار ۲۰ : ۲ ، ۲۳۹ : ۹ ، ۲۴۱ : ۱۰ ابو عبيد الصيرفي ١٠٦ : ٦ ابن تتيبة ١٤٥ : ١٣ ابر مبيدة ٥: ٧ ، ٣٥ : ١ ، ٥٣ : ٥ ، ١٠١ ابن القداح ١٠ : ١١ و ١٢ ، ١١ : ١٣ ، < A : 18A < 3 : 113 < E : 11. (3 4:18 (4:14 : 418 < 1 . : 414 < 8 : 411 < 11 : 4.4 ابن الكلبي ۲۱: ۱۱، ۵، ؛ ٤، ٦٣: ٦، ٢ 1: YIX (10 0: 1.1 (Y: 17 (Y: 18 (A: Y) ابو عبيدة الصيرفي ... ابو عبيد الصيرفي ۱۷۳ : ۶ و ۱۲ ، ۲۱۰ : ۳ ابو على ٢٥٧ : ١٠ ابن الکی ۱: ۸ و ۱۰ أبو على الحنفي 139 : 2 ابو الأشهب الأسدى ٢٥٦ : ٤ ابو على محمد بن المرزبان ٥٠ : ٥ أبو بكر بن ابي شيبة ١٦٥ : ٧ و ٨ ايو عمر الزهري ۲۳۹ : ۱۰ و ۱۲ أبو البيداء ٢١٢: ١١ ابو عمرو الشبيباني ۱۸ : ۳ ، ۲۰ : ۹ ، ۸۰ : ابو حاتم ۲۱۶ : ۱۵ أبو الحسن الأسدى ١٧: ١١ ، ٢٢٩ : ١ ابو الحسن على بن سليمان الأخفش = على بن ۲ و ۲۰ ۱۲۰ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ سليمان الأخفش ١٠: ١٩٦ : ١١ و ١١ ، ١٩٩ : ١٠ ابو عمرو بن العلاء ١٩ : ٨ ، ٢٤٥ : ١٠ ابو الحسن المدائني ٨٣ : ٧ ابو الغراف ۲۱ : ۱۳ ، ۲۱۳ : ۱۰ آبُو خالد الكلابي (شيخ من بني ابي بكر بن كلاب) .١٧٠ : } و ٥ ، ١٩١ : ٢ ، ١٩٣ : ابو غستان دماد ۸: ۹ و ۱۰ ، ۱۳۸ : ۸ أبو فراس الهيثم بن فراس الكلابي ١٤٠ : ١٣ ۳ و ۶ ابو المجيب ١٧٥ : ٧ أبو خليفة ٢١١ : ٢١٣ ، ٢١٢ : ١١ ، ٢١٣ : **ا ابو محلم ۲۶۲ : ٥** 14:418 60

ابر اليعظان ٢٢٠ : ١٠ الاثرم ٥٣ : ١١. ٨ ، ١١ : ٤ أحمد بن جعفر جحظة ٢١ : ١ ، ١٦ : ٦ أحمد بن الحارث الخراز ٤٧ : ٧ احمد بن الحكم بن بشر بن أبي عمرو بن العلاء أحمد بن راشد ۱۰۹ : ۷ أحمد بن رشد = (حمد بن راشد أحمد بن سليمان بن أبي شيخ ٢٢٩ ٠ ٩ 137 : 31 أحمد بن عبد العزيز الجوهري ١٤٥ : ١١ ؛ 0 : YYX : A : 1Y7 احمد بن عبد العزيز بن عمار ٢٣٦ : ٢٢ احمد بن عبيد الله بن عمــار ٢٣٩ : ١١ ؛ ١٤: ٢٤١ الحمد بن محمد بن سعيد الهمذاني ٢١٦ : ٣ احمد بن الهيثم الفراسي ٢٢٠ : ١٣ الأخفش ١٦٩ ، ١٠ ادهم بن عمران العبدى ٣٦ : ٢ الأسباط بن عيسى العذرى ١٤٥ : ١٤٦ : ١ اسحاق ۱۲: ۲۲۰ ، ۲۲۰ : ۱۲ اسحاق بن ابراهيم الوصلي ١٢٥ ٠ ٢ ٠ ١٧٥ : 18: 448 60 38 اسماعيل بن يعقوب ٢١٦ : ٤ الأصمعي ١٠١ : ٦ ، ١٠٧ : ٦ ، ١١٠ : ٣ : 177 (10 : 198 (8 : 180 (8 : 189 7: 7.7 6 1. ام جميل الطائية ١٦٥ : ١ (E) جرير ۲۱۰ : ۳ جعفر بن قدامة ۲: ۷ ، ۲۱۸ : ۸ الجهم بن الميرة ١٣٧ : ٤ (2) حارثة بن عدى بن جبلة ١٠ : ١٠ حبيب بن نضر الملبي ٨٤ : ٩ ، ١٨٥ : ٤ الحجاج بن عمير بن يزيد ٨٢: ٧ و ٢٠ المحرمي بن ابي العلاء أو الما ١٠١٠ ١١ ٠ 3 1 3 3 3 6 31 : 11 1 171 : V > 177 : 1 : TTY : 1"

حراس بن اسماعیل ۵۳ : ٤ و ١٦

الحسس بن احمد بن طالب الديناري ٢٣٤:

الحسس بن الحسين السشري ١٠١٠ م الحسن بن على بن محمد الأدمى ، ١٢ . ١٢ . ١٤٥ : ١ : ١٤٠ ٨ الحسن بن عليل العنزي ٢١٥ - ١١ ، ٢٤٥ Y . A . Y37 : 7 . 707 . 7 . 707 : ۱۳ ، ۲۵۵ : ۱۳ ، ۲۵۲ : ۱ و ه و ۱۱ e 31 2 YoY : 0 الحسن بن يُحي*ي ١٣١ : ١ و ٩* الحسين بن يحيى ١٠:١٠١ ١٨ ١٨ ١٠:١١ A: 18. 6 1 الحسين بن يحيى المرداسي ١٤٥ : ٩ حمــاد ٢٧ : ٩ ، ١٨ : ١١ ، ١٢١ : ١ ، 7 : 1Y0 حماد بن اسحاق ۲: ۷، ۱۲۵ ، ۲ - ۱۲۱ (1. : 180 (A : 18. (0 : 179 (A ٠٢٠ : ١٢ و ١٢ و ١٤ ، ١٣٥ : ١ حميد بن مالك بن يان المسمعي ١٠١٧ . 4: 114 (さ)

خارجة الكي ١٦٥ : ٩ خراش بن اسماعيل ٥٣ : } (ذ)

ذكاء وجه الرزة ١ : ٨ ، ٢ : } و ١٤ (ر)

الربيع بن يونس بن محمد بن أبى فروة ٢٣٧ :

رجل من بنی حنیفة ۱۶۱ : ۱۳ : ۱۱۰ : ۳ : ۱۱۰ : ۳ ، ۱۱۰ : ۳ ، ۱۱۷ : ۳ ، ۱۱۷ : ۳ ، ۱۱۷ : ۳ ، ۲۰۲ : ۳ ، ۲۰۲ : ۳

(3)

الزبير بن بكار ٨٤ : ٤ ، ١٢٢ : ١١ ، ١٤٥ : ١٢ ، ١٦١ : ٧ ، ٢٣٧ : ٩ زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب ٢٧ : ١ و ١٦٠ ٢٠ : ٧

۱ س.)

سعدان ۲۱۲ : ۱۱ سعید بن خثیم یے سعید بن خیثم سعید بن خیثم ۱۰۱ : ۷ سعید بن مالک ۱۷۷ : ۱ السکری ۷۲ : ۲ : ۱۰۱ : ۲ ، ۱۱۰ : ۳ ،

عثمان بن سمير ٢١٦ : } : 100 · 1. : 179 · 18 : 170 A : 179 العدوى ٨٣ : ٧ : 197 (17 5 7 : 188 (1. : 189 (1. عـــرام بن حارم بن عطبة الكلبي ٢١ : ١٢ ، 1.: 414 6 8 1. : 18 سلم بن خالد بن معاوية بن ابى عمرو بن العلاء عروه بن الزبر ۱۹۲ : ۱۳ ، ۱۹۴ : ۱ 1. : ۲04 : 10 : 701 : 7 : 740 عزيز = غرير بن طلحه الأرقمي سلیمان بن ابی شیخ ۲۳۹ : ۹ و ۱۰ عكرمة ١٦٤ : ١٣ سليمان بن عبد العزيز بن عمسران الزهرى على بن الحسين الأصفهاني ٦٥: ٦ A: 170 على بن سليمان الأخفش ٥٣ : ٣ : ١٢٧ : ٦ ، سليمان بن عبد الله بن الأصم ٣٧: ٦ ١٢٠ : ٣ و ٨ و ٢٢ ، ١٦٥ : ١٤ ، ٢٠٦ : (ش) 6) 117 : 7) 717 : P) 637 : F النساهيني ١٨١ : ١ علی بن عمر ۱۳۹ : ۲ نسبل بن الخينار ٢٦ : ٦ و ١٢ على بن محمد النوفلي ٢٣٩ : ١١ شداد بن عقبة بن رافع بن زمل ۱۷۰ : ۱ و ۲ ، على بن مسلم ٢٥٧ : ٦ (1.: 1A. ({ 3 7 : 1VV (V : 1Vo على بن يحيى المنجم ٢: ١ VAI: 1 > PAI: 0 € 11 > 1PI: 7 عم الزبير بن بكار ٢٣٧ : ١٠ الشعبي ١٧: ٥ عم صاحب الأغاني ١٧ : ٤ : ٨٣ : ٦ : ٩٤ : (ص) 7 3 7.7 6 17 : 177 6 7 : 177 6 7 الصباح بن الحجاح ۸۳٪ ۷ 11: 110 الصولى = محمد بن بحبى الصولي عمارهٔ بن عفیل ۲۱۲ : ۱۱ (b) عمر بن نسبة ٨٤ : ٩ : ١٤٥ : ١٠ : ١٥٢ : طلحه بن عبد الله الطلحي ١٢: ١٤١ (1:171 (7) 7 : 17. (1:109 () (1:1V, (1, , 1:171 (1:17) (ع) : 144 (Y : 141 ; L) 144 (14 : 144 العبادي ٥٦ : } : 100 (7 : 107 (17) 9 : 10. (1 العباس بن هشام ۹۶: ۲ (T: 177 (11: 1A1 (): 1AY () عبد الرحمن ابن آخي الأصمعي ١٣٩ ٠٠٠ 0 : 1TX عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ١١١ : ٢ عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات ١٤٥ : ٧ عبد الفاهر بن السرى ٢١٤ : ١٢ عمرو بن ابي عمرو الشيباني ٨٥ : ٣ عبد الله بن ابراهيم الجمحى ٨٤ : ١ و ٥ العمري ١٧ : ١٤ ، ١٣٢ : ١٢ عبد الله بن أبي سعد ١٣٩ : ١ عمبر بن الحبــاب د٢ : ١٠ - ١٣ : ٢٦ : عبد الله بن بشر ١٤٠ : ١٢ 10 - 1. : 77 : 0 - 1 عبد الله بن جعفر بن مصمعب بن عبد الله العنزي ۲۵۱ : ۱۵ ، ۲۵۲ : ٦ الزبيري ١٠ : ١٠ و ١١ ؛ ١١ : ٢١ عون بن حارمة بن عدى بن جبلة ٢٨ : ١٠ عبد الله بن سليمان السجستاني ١٦٩ : ٨ و ٩ عبد الله بن شبيب ١٣٧ : ٣ ، ١٦٥ : ٧ (ġ) عبد الله بن عياش ١٧ : ٥ غرير بن طلحة الأرقمي ١٣١ : ٢ ، ١٣٣ : ١٢ عبد الله بن مالك ١٧٣ : ٤ ، ٢٦٠ : ٦ غصین بن براق ۱۲۵ : ۱ عبد الله بن محمد النباجي ٢٥٦ : ٢ و ٦ (() عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجتسون ١٦١ : الفضل بن الحسن البصرى ١٠٦ : ٢ **A: 177 (A** الفضل (عم البزيدي) ۱۷۵ : } و ه عبد الملك بن مسلم ٧٤ : ٨

مليح بن اسماعيل ٢٣٧ : ١٠ الفيض بن عبد الملك ١١١. ١ (ق) القاسم بن عيسى = أبو دلف (4) الكراني ١٧ : ٤ ، ١٦٢ : ١٢ ، ٢٠٩ : ١ الكسروى ٢٧: ٧ الكلبي ١٦٥ : ١٥ ·(J) لقيط ٢٤: ١٥ ()محالد ۱۷: ٥ محمد بن احمد بن المكى = ابن المكى محمد بن جعفر الصيدلاني ١٧٥ : ٤ و ٥ محمد بن جعفر النحوى ١٤١ : ١٢ محمد بن الحارث المخزومي ١٦٤ : ١٦ محمد بن حبيب ٥٣ : ٣ : ١١٦ : ٥ ، ١٦٥ : - 1. : YIY 6 E : 1VT 6 10 محمله بن الحسيسن الحرون ١٢٧ : ٦ ، T: 111 محمد بن الحسن بن دريد ٩٤ : ٢ و ٢١٤ : ١٥ محمد بن الحسن بن زياد ٢٣٨ : ٦ محمد بن خلف بن المرزبان ۱۳۹ : ۱ ، ۲۲۰ : محمد بن خلف بن وکیع ۲:۸۳ : ۳ ، ۱۳۷ : ۳ ، V: 170

محمد بن عباد ۲۰۱۰ محمد بن العباس اليزيدى ۱۰۷ : ۲ ، ۱۹۷ : ۲ ، ۲۱۲ : ۹

محمد بن عبد الرحمن ٢١٥ : ١٢ محمد بن عبد الله بن آدم العبدى ٢٤٧ : ٤ ، ٢٤٨ : ٨ ، ٢٤٩ : ٣ و ٦ ، ٣٥٣ : ٣١ -٢٥٥ : ٣١

محمد بن عمران الصيرفي ۲۱۵ : ۱۱ ؛ ۲٤٥ : ۷.

محمد بن مزید بن آبی الأزهر ۱۲۵ : ۲۱ ، ۱۳۱ : ۷ ، ۱۶۵ : ۹ ، ۲۲۰ : ۱۲ محمد بن موسی بن حماد ۱۱۰ : ۱۲ محمد بن یحیی الصولی ۲۶۵ : ۷ ، ۲۶۲ :

0 (11) V37: 7) 107: 01') 707: F) 707: 0 (71) 007: 71) 707: 1 (0) Y07: 0 (71

محمد بن يزيد ١٤٥٠ : ٣

محمد بن یزید بن ابی الأزهر _ محمد بن مزید ابن ابی الأزهر

المدائني ٧٤ : ٨

مسحل بن كسيب ٢١٠ : ٣ مسلمة بن الوليد القرشي ١١١ : ١

مصحب بن عبد الله الزبيرى ١٠ : ١٠ ،

المفيرة بن جحناء ٢٠٦ : ٧ المفضل ٢١٢ : ١١

موسی بن عیسی الجعفری ۱۹۵: ۷ و ۸ میمون بن هارون ۲۱: ۶

(0)

النخعی ۲۵۳: ۳ النعمان بن بشیر ۱۳۲: ۱۳ النضر بن عمرد ۲۰۹: ۹ و ۱۰ النهشلی ۲۱۰: ۳ النوظی ۲۶۱: ۲ و ۱۰ نمیر ۲۱۲: ۶

(a)

هارون بن محمد بن عبد الملك ۸۳ : ٦ و ۷ هارون بن مسلمة ۱ : ۱

(3)

سحيى بن احمد بن الجون ١١ : ٣ سحيى بن الحديث العلوى ٢١٦ : ٣ يحيى بن عبد الله يه يحيى بن أحمد بن الجون يزيد بن محمد المهلبي ٢٥٣ : ٥ البريدي ١٧٥ : ٤

یوسف بن ابراهیم ۹۸: ... بونس ۲۱۶: ۱۹:

عنون بن موسى القروى ١٦٤ : ١٢ ا ١٢٠ هاشم بن مبحمد الخزاعي ١٣٨ : ٨ ١٣٩ : ٧ هشام ٥٣ : ٥ مشام بن عبد الله ١٦٤ : ١٣ و ١٣ ، ١٦٤ : ١٢ هشام بن عروة ١٦٢ : ١٢ و ١٣ ، ١٦٤ : ١٢ هند الجلاحة ٢٢ : ٤ – ٨ الهيشم بن على ١٢ : ٤ ، ١٦٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢١ ، ٢٢ : ٢١ ، ٢٢ :

(و) وسواسه بن الموصلي ۱۷۵ : ه

فهرس المغنين

الأبجر ٤: ٧ طویس ۱۲۸ : ۳ و ۱۶ ابراهيم الموصلي ١: ٧ و ٨ ، ٨٢ : ٤ و ٥ ، عبد الله بن أبي العلاء ١ : ٣ (V : 170 (10 - T : 170 (E : AY عبد الله بن دحمان الأشقر ٩١ : ٦ ، ٩٧ و ٩٨ عبد الله بن العباس ١٠٠ ، ٩ 331:7 عريب ۱۰۹: ۱، ۱۲۶: ۷، ۱۲۵: ۷ و ۹، ابن جامع ۱۲۷ : ه 331:7 علوية ١:٦، ٨٢:٥، ١٣٥:٦ ابن مائشة ٨ : ٥ و ٦ و ٧ ، ١٩٦ : ١٤ عمر الوادي ٤ : ٨ ابن عباد ۱۷۸ : ۲ عواد ۲٤٣ : ٥ ابن الكي ١٣٥ : ٨ الفريض ١٠٠ : ٤ ، ١٢٧ : ١ و ٤ ، ١٣٢ : ١٠ ابو الرشيد ١٣٦ : ٨ الفاخر ۱۱۲: ۱۲ أبو العبيس بن حمدون ١٤٤ : ٥ / ١٥٨ : ٥ فليح ٤ : ٨ (بو کامل ۱۳۸ : ۱ و ۲ قرآد ه ١١: ١١ احمد بن أبي العلاء = احمد بن عبد الله بن کثیر دبة ــ کنیز دبة أيي العلاء کنیز دبة ۱ه: ۷، ۲ه: ۳ احمد بن عبد الله بن أبي العلاء ١ : ٥ اسحاق بن ابراهيم الموصلي ١ : ١ ، ٩ : ٨ ، مالك ١٩٦ : ١٢ و ١٤ متيم ٥٥ : ١٧ ، ١٣٥ : ٧ و ٩ ، ١٢٤ : ٤ ، 71:3331:3603 VIX:06 V c A 3 ATY : 3 FOY : 3 جميلة ١٠٠٠ ٧ مخارق بن يحيى المغنى ١ : ٦ و ١٦ الحسين بن محرزه ١١٤،١٤، ١ و ٢ معيد . . ۱ : ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۲ ، ۱۲۸ ^۱ ۲ ، ۱۲۸ ^۱ ۲ ، ۱۹۲ حكم الوادى ٤ : ٦ ، ١٣٣ : ٣ ، ٢١٩ : ٧ ۱۰ و ۱۳ EA > FTY : 0 > 137 : 11 مقاسة بن ناصح ١٤١٤ الزبير بن دحمان ۲۳۸ : ۳ نبيه ۲۱۶ : ع الزف ۱۱۰۰۶ الواثق ١٠٩ : ١ سَلِيمِ ١ : ٨ ، ٨ : ١ ، ٨ ، ٨ : ١ سليم الوادى ٢١٩ : ٨ يحيى الكي ١٠٠ : ٨ ، ١٠٩ : ٣ يزيد حوراء ۲۳۸: ۲ شارنة ۱۵۷ : ۸ و ۲۰ و ۲۲

فهرس رواة الألحان

```
ابراهیم الموصسلی ۱۳۸ : ۱ ، ۲۶۱ : ۱۳ ،
حماد بن اسحاق بن ابراهیم الوصلی ۱۹٦:
                                                                     737 : 0
                                  18
                 ذكاء وجه الوزة ٢١٤ : ٥
                                                              ابن المعتز ١٣٥ : ٩
                                         ابن المكّى ٤ : ٨ ، ٩ : ٧ ، ٥٤ : ١١ ، ٩١ :
عمرو بن بانة ١٠٠ ( ٧ : ٧ : ٨٢ : ٥ ، ١٠٠ :
                                         : 177 ( 8 , 77 : 178 ( 7 , 7 : 1.7 ( 7
· V: 140 · 1: 177 · A: 1.A · T
                                                                0: 484 : 11
               T : YTA 6 18 : 197
   عمرو بن جامع ۲۰۶ : ۶ و ۵ ، ۲۱۸ : ۵
قمری ۲۱۶ : ۵
                                                        احمد بن الكي = ابن الكي
                                         اسحاق بن ابراهیم الوصلی ؟ : ٧ ، ١٠٠ :
٣ ، ١٣٢ : ١١ ، ١٤٤ : ٤ ، ١٩٦ : ١١ ،
                     الهاشمي ۱: ۸ و ۱۸
الهشامي ٥ : ١١ ، ٠٨٢ : ٥ ، ١٩ : ٧ ، ١٠٠ :
                                                                     7: 777
· A: 140 · 4: 144 · 8: 144 · 8
                                                             بلل ٤: ١ ، ١٠: ٧
: 177 ( 7 : 17% ( 17 : 177 ( 8 : 18.
                                                                   ینان ۲۱۶ : ه
١٢ و ١٤ ، ١١٤ : ٤ ، ١١٨ : ٦ و ٧ ،
                                         حيش ١٠٠ ٨ و ١٨ ، ٨ : ٢ ، ١٠٠ : ٩ ،
                                        ٧١٦ : ٧ و ٨ ، ١٤١ : ١٣
                     يحيى الكي ٢١٩ : ٨
                                                                17: 481 6 4
```

فهرس الأعلام

ابراهیم الحراتی ـ دخل مع ابی صخر الهدلی الی بیت مال الخساصة لیأخذ مالا جلیلا ۱۲۳ : ۶ و ۵

ابراهيم بن سعدان المؤدب ــ كان قد روى عن عمارة بن عقيل شعره القديم كله ، فطلب منه أن يخرج اليه أشــعاره كلها لينقل الفاظها الى مدح الخليفة المتوكل ، ففعل على أن يقاسمه جائزته ٢٥٧ : ١٨ : ٢٥٨ :

ابراهیم الموصلی ــ غنی بشعر لعبد الله بن آبی معقل الانصاری ۹: ۸

ابراهیم المهندی به کان عبد الله بن دحمان الأشقر متعصبا له ، بینما کان أخوه الزبیر متعصبا لا سحاق الموصلی ۹۷: ۶ و ۸ ابراهیم النظام به لقی غلاما امرد فاستحسنه ، وما استشهد به من قول ابی صخر الهذلی ۱۲۷: ۸ به ۱۲۸: ۱ به ۱۲۸: ۱۲۸:

ابن أبى قراد ـ فى شعر للقتال الكلابى ١٨٨ : ه

ابن بحلل ... حميد بن بحلل

ابن جدعان ــ اجتمع فی داره فی الجـــاهلبة الأحلاف المطيبون ، وهم بنو هاشم ، وبنو زهرة ، وتيم ۱۱۲ : ۱۵ و ۱۳

ابن سالم = عبد الله بن ابي العلاء

ابن سعد ـ في شعر لأبي العيال بن ابي عنترة الله ١٠٠ ، ١٠ وهو رجل من مكة من قريش الله ١١٠ : ١١٨

ابن الصفار المحاربى _ الصفار المحاربى ابن عباس (ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم) _ كان بعرفة ، فاتاه فتيان يحملون بينهم عروة بن حزام ولم يبق منه الا خياله، فقالوا له ادع له ١٦٦ : ١ - ١٠

ابن قرد الخنزير التيمي ــ قال شعرا في يوم ذي قار ٧٩ : ٩ ــ ١٣ ابد كمب في شعر دجار مع فعر ٢٠٠ . ٩

ابن کعب _ فی شعر رجل من نمیر ۳۰: ۹ ابن مخلاة _ قال شعرا عندما حمل حمید بن بحدل علی کلب وفریق آخر یوم دهمسان ۲۹: ۱ - ۳

ابن مفرغ الحمیری ... غنی بشعره ابن سریج ۲۲۳ : ۶ و ۵

ابر اثيلة _ المتنخل

ابو بكر الصحديق حكان من الطيبين اللاين اجتمعوا في دار ابن جدعان في الجاهلية 11 : 10 - 17

أبو ثور _ رجل من بنى تيم الله ، كانت فرس لاياس بن قبيصة عنده ٧٤ : ٤ _ ٩

ابو جعفر ـ كنية محمد بن عبد الملك الريات ، فى شعر لأحمد بن يوسف ٣ : ١ و ١٣ ابو جعفر محمد بن على ـ كان اذا نظر الى اخيه زيد تمثل بقول المتنخل ١٠٦ : ٨ - ١٠ ،

ابو جعفر المنصور ــ خرج عليه عبد الله بن مصعب الزبيرى مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب

بالمدينة فيمن خرج من آل الزبير ٢٣٧ : ٦ - ٨

أبو جندل - كنية الراعى ، وهو عبيد بن حصين ابن معاوية بن جندل ٢٠٥ : ٥ و ٦ أبو الجون - صديق للقتال الكلابي ، كان يانس به ، وفي رواية عمر بن شبة ان القتال كان له أخ أسمه الجون ١٧٤ : ٥ - ٧ أبو حاتم السجستاني - يراجع عمارة بن عقيل في اللغة ٢٥٢ : ١ - ٥

أبو خالد عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد ـ كان أبو صخر الهدلى منقطعا اليه ، ورثاه وهو جي ١١٦ : ٥ ـ ١١ ، ١١٧ : ١ ـ ١ - ١٠ ، ١١٨ : ١ و ٢

أبو دلف - أخذ معنى قسول ابراهيم النظام وصاغه شعرا ١٢٩: ٣ - ٣ و ١٤ و ٢٠ أبو ذر بن أشهل - كان مع ابن عمه قراد بن الأخدر بن بشر بن عامر بن مالك وأردفه خلفه عندما عقرت فرسه ، ولحقوا بأصحابهم الجعفريين ١٩٤: ١ - ٤

ابو الرازى ــ اوقع بغوم عمارة بن عقيل واوفعوا به ٢٥٠ : ١ ــ ١١

ابو الردینی العکلی ــ هجا بنی نمیر ۲۶۲: ۱۲ و ۱۵

أبو الرشيد ـ فنى بشعر يحيى بن طالب ١٣٦ : ٨ و ٩

أبو سفيان ـ رجل من حى القتال الكلابى دعاه لوليمة ، فجلس القتال بنتظر رسيوله ولا يأكل حنى انتصف النهار ، وقوله فى ذلك ١٧٥: ٢ ـ ١ ١٧٦: ١ ـ ٧

ابو صخر الهذلى ــ (اخباره ونسبه) ١٠٨ ــ ١٣٤ ، اسمه ونسبه ،١١ : ١ ــ ٤ ، ابن مدائحه في بنى مروان ،١١ : ٥ ــ ٧ ، ابن الزبير يغضب عليه ،١١ : ٨ و ٩ ، ١١١ : ١ ــ ١ ، ١١٣ : ١ ــ ١ ، ١١٣ : ١ ــ ١ ، ١ ، ١١٣ : ١ ــ ١ ، ٢ ، عبد الملك يقربه ويعطيه ١١٣ : ١ ــ ٧ ، عبد الملك يقربه ويعطيه ١١٣ : ١ ــ ٨ ،

ابو الطرماح ـ مولى ال مصعب بن الزبير من العل ضرية ٢٣٨ : ٧

ابو عباد ـ كان يكتب بين يدى امبر المؤمنين المامون . ٢٥٠ : ١٣ و ١٤

أبو كحيلة رباح بن شداد ـ مولى بنى ثعلبة ، وهو عراف حجر ١٦٠ : ٢

ابو كلبة التيمى ـ قال نفخر بوم ذى قار ٧٧: ١ - ٧

ابو لطيفة بن مسلمة العقيلي ـ اتى الى بى كعب فى عالم من عقيل حيثما استصرخوهم، فقتلوا المندلف بن ادريس الحنفى رسلول المهر بن سلمى الحنفى ٨٨: ١٠ - ١٣ ابو المسيب _ كنية القتال الكلابي ١٦٩: ٤ ابو نجدة _ كان سبب قوله شعرا ان قائدا من

و نجدة ـ كان سبب قوله شعرا ان قائدا من قواد احمد بن عبد العزيز دلف التجأ الى عمرو بن الليث وهو بومئد بخراسان ، فعم ذلك احمد واقلقه ، فدخل عليه ابو نجدة

فانشده ۵۱: ۲ و ۳ و ۲۱ ۱ ۱: ۱۱ ابو نخیلة ــ عراف ومولی بنی ثعلبة ۱۲۰: ۲۲ اثیلة ــ قتلته بنو سعد بن فهم وحبر ذلك ۱۰۱: ۱ -- ۱۰۲: ۱۰۲: ۱۰۲: ۱۰۳: ۱ ، ابوه برئیه ۱۰۳: ۳ ــ ۲ ، ۱۰۲: ۱ ــ ۱ . ۲ ، ۱۰۲:

احدر بن بشر بن عامر بن مالك بن جعفر السد ترعى في نفر من بنى حعفر بن كلاب ححوس بن عمرو بن سلمة فارعاهم ، فحملوا العمهم مع خيلهم بغير اذنه ، فقاتلوه ثم تداعوا الى الصلح ١٩٣٠ - ١٩ - ١٤ احمد بن عبد العزيز دلف بن البي دلف - كان أبو نجدة منقطعا اليه ١٥ - ٥ و ٢ ، التجا احد قواده الى عمرو بن الليث بخراسان احد قواده الى عمرو بن الليث بخراسان

ابو نجدة منقطعاً اليه ٥٠٠٥ و ٦ ، النجاً احد قواده الى عمرو بن الليث بخراسان فغمه ذلك واقلقه ٥١ ، ٨ و ٩ ، دخل عليه ابو نجدة فانشده فسر بدلك وسرى عنه وامر لأبي نجدة بجائزة وخلع عليه ٥١ : ٥١ : ٩

احمد بن عبد الله بن ابى العلاء ــ الحد المحسنين المتفدمين. ، اخذ عن مخارق وعلوية وطبقتهما . . . و ٦

الحمد بن يوسف الكاتب ... نظر الى عبد الله ابن ابى العلاء عند استحاق وهو يطارحه وقال في ذلك شعراً ١ : ١ - ١٤ ٢ : ٢ : ١ - ١ ٢ ٢ : ١ - ١ ١ الله الله ابن ابى العلاء وتعشقه وانفق عليه جملة من المال حتى الستهر به ، فعاتبه محمد بن عبد الملك الربات في ذلك ، فقال في ذلك شعرا ٢ : ٢ - ١١ ، ٣ : ١ - ٣

الاحيحى ـ يحسده عبد الله بن مصعب على اقبال الهدى علبه ٢٤١ : ١٤ - ١٢ ، ٢٤٠ :

الأخدر بن الحارث ـ كان مع سعيد بن عمرو ابن سلمة حينما قتله قراد بن الأذار بن بشر بن عامر بن دائك ١٩٢ : ١٦ ، ١٩٤٠

۱ ۱۹۱۰ ۱۷ اسد ن الأخطل ـ بشهد عبد الملك بن مروان بدسيق الأخطل ـ بشهد عبد الملك بن مروان بدسيق القطامي له ۱۷: ۲ ـ ۱۰ مال شعرا في خبر ام الهيثم ۳۱ : ۳ ـ ۷ ، قال بصف ما حدث في الحابور من بقر بطون العبالي

الخو بني العنبر ... العنبري

اسحاق _ يطارح عبد الله بن ابى الماذء عند الحمد بن بوسف الكاتب ١ ٠٠ ٩ سـ ٢٠١٢ : ١ سـ ١٠ ٢٠ ١ السحاق بن ابراهيم الموسلى _ غنى السحاق بن ابراهيم الموسلى _ غنى السسسر عبد الله بن ابى معقل الانصادى ٢ ٠ ٨ الني بشمر للقطامي ١٦ : ٤ ٤ كان الزبير بن غنى بشمر للقطامي ١٦ : ٤ ٤ كان الزبير بن دحيان متعصبا له ، ببنما كان الخوم عبد الله متعصبا لا براهيم بن الهدى ٢٢ : ٤ - ٨

متعصباً لابراهيم بن الهدى ٧٧: ٤ - ٨ اسحاق بن يحبى المدنى - الخد عنه عبد الله ابن أبي العلاء ١: ٣ و ٤

اسود بن بحير بن عائل .. لماق النعمان بن زرعة وقال له: أنا شهر آله وخير الك من العطش ، وجز له تاصيته وحمله على فرس له ورجع على فرس النعمان ٧٢: ٢ - ١

الأسود بن شریك بن عمرو ــ قتل خالد بن بزید البهرانی ۷۰: ۷

الاعشّى _ أَجَابُ أَوَا كَامِةُ النَّهِمَى عَنْمَا افتخر ببوم ذَى قار ٧٧ : ٩ و ١٠ ، فم قالَ فَى ذلك شعرا ٧٨ : ٧ و ١٠ ، ٧١ : ٦ و ٧ ، دلك شعرا ٧٨ : ١ - ١ . ٨ . ٨ . ٢٠

الأذكل _ وهو عد و 4 من ١٠٠٠ القبسر. ٢١١ :

ا و آ الأقوه الأودى ـ استنشد هشام بن عبد اللك حماد الراوية قصبدة الأقود ، قانشده اداها . ۲۲: ۱۱ و ۱۷ / ۳۲۱ : ۱ م ا

ام حکیم یہ لبلی بنت سدہ ام دوبل یہ کانت فی بسی تقلب وہی آسسان سن

تمیم 6 وکار، دویل من فرسان بیی تغلب ۹: ۳۰ و ۱۰

ام رافع جنوب ـ بنت القتال الكلابي ١٧٠ : ٣ ام رباح بنت میسرة بن نضیر بن الهصان ـ وهی أم جنوب بنت القتال الكلابي ١٨٧ : ١ ــ ٩

ام عمير بن حسان ـ وهي كيسة بنت أبي ، اعلقت في جثة ابنها عمير رداءها ثم قالت: اجسر عمير فان أباك كان جسورا ثم القت عليه التسراب والحطب ليسكون بينه وبين أصحابه من القتلي شيء ٢٢: ١٢: ٢٣:

 ام قیس بنت القتال الكلابی ــ زوجها رذاذ بن الأحزم بن مالك فمكثت عنده زمانا وولدت له أولادا ثم أغارها فشكت ألى أبيها ١٨٥ : 15 - 1

أم نهيك ـ ابنـة عم عبد الله بن أبي معفـل وزوجته ، لامته لكثرة أسفاره فقا ل في ذلك قصيدة ١٣ : ٤ <u>-- ١٤</u>

ام الهيثم ــ من بني الحريش ، وقول الأخطل فی خبرها ۳۱: ۳ ـ ۷

امامة بنت مسعود ــ كانت أم اياس بن قبيصة الطائي ، وأخت هانيء بن مسعود ٦١ : ٥ امرؤ القسس ـ أحسن الناس ابتداء قصيد في الجاهلية ٤٦ : ٨ ــ ١١ ر ٢٢ و ٢٣

الأمير بن قرشة بن عمرو ـ أرسل اليه زفر . وقال له: هل لك أن تسود بنى نزار فتقبل منى الدية عن ابن عمك ؟ فاجابه الى ذلك 17 - 1. : 77

أمية بن أبي عائذ .. (ترجمته) } .. ٨ ، ما عرف من تستسبه ۵ : ۲ ـ ۶ ، مدحه عبد العزيز بن مروان ٥ : ٥ ــ ١٣ ، ٢ : ١ - A ، تشوقه الى اهله بمكة V : 1 - . ١ اویس بن شبباً بن عامر ـ وجهم بن شیبهٔ ک أخوأ علية ألتي هجاها وتومهأ القتال لأنها منعتّه زمّاما ۱۸۲ : ٤ .. آ ، ۱۸۳ : ۱ ـ **7 - 1: 1/0 () - 1: 1/2 (//**

ایاس بن الخراز ۔۔ احد بنی عتیبة بن سـعد ابن زهی ، دکان شریفا من عیسون تغلب $A \rightarrow V : VV$

ایاس بن مبیسه - قال می ایی نور عنسدما ارسل له فرنسا کان ۱۰:۰۰ ۸ : ۸ و ۹ د عامل كسرى على عين التمر وما والاها الى المحيرة ، فاخذ رايه في الاغارة على بكر بن والله وهم أخـواله ٢٠ ٨ ـ ١٢ ، ٢١ : ١ ـ ٦ ، عقد له كدري على جديم من العرب ومعه كتيبةاه الشمسيءاء والدوس ١١: ٦١ و ۱:۹۲ هم اللت برم وقعة ذي قار على فرس له كانت عند بني تيم الله يقال له أبو نور ٧٤ : ٥ ــ ٧ ، كان أول من انصرف الى كسرى بالهزيمة ولكنه شاعه وهرب ٨:٧٥ 3-1: 77 6 17 -

ایاس بن المقعد ـ کان سیدا علی بنی قربم بالسرو ۱۰۲ : ۳

باذام ــ عامل کسری علی الین ٦٢ : ٤ بجير بن عائل بن سويد الحلي . اغار ومعه مفروق بن عمرو الشياني على القادسية وطیر تاباذ ۵۰ : ۲ و /

بدر بن عامر ـ بخاصمه آن العيال بد مقتل ابن اخیه ۱۹۹ : ۱۸ ، ۱۸

بشار ـ أحسن النسسان، من المعدثين ابتداء قصیدة ۷۱ : ۳ . ۵

بشر بن مروان ـ قال لخاك بن يزيد بن معاوية : کیف تری خالی طرد ۱۱ ۲۵ ۶ ۲۵ بكر الأصم = بكير الأص

بكبر الأصم ـ قال شعرا مي وقعة ذي مار ٧٧: 0-1: VA 6 17

بلال بن أبي بردة ... قلم جندل الراسي عليه ، ويدافع جندل عن أبيه أداده ٢١٥ : ١ ... ١ بنت حيدة المحاربية ... رثاما المباس بن العسس 7 - 1 : 117 : 10 : 17

بهراء بن عمرو ــ في شهر لابن الدخار المحاربي قاله في غارات عمير بن الحباب على كلب ۳۲ : ۳ و ۱۳ ، وفي شهر للراس ۳۲ : ۱۰ تمبم بن خزيمة ـ عمارة بن عقيار بدلم عليه خالد بن بزید وخبر ذلك ۲۵۴ : ۱۸ ـ ۱۸ ، 1A . 1 . 100 6 10 - 1 : YOE جبساة .. أخ لقراد بم الأعدر لا غم ب عنقه

جحوش بن عمره بان استهام ۱۰ ، ۱۲ 7 , 1: 120 6 10 -

جبلة بن باست بن سه يم اليشكرى - كانت بكر ابن والله لا ترفن الم جمساعة الا قالوا: سيدن في هذه كا ووالوا له لا عندما ظهر لهم ١٠٠١ - ١١ - ١٢

جبير بن تدارة ، در، در، الجلاح ، قتله زفر بن الحارث يرم الإثابال ٢٤ ، ١٠

جحوش بن عورو بن الله حمى فحماها ، استنباعات أخر من بنى جعفر بن كلاب فأرعاهم ، وخر قتساله معهم ١٩٣ : ٨ - ١١ ، ١٩٤ ، ١٠٠ .

جرش بن تمال القرائل ــ حترش بن ثمال القریفی

جرير عطية ـ قضى الراعى للفرزدق عليه ٢٠٦: ٨ ، قال يصف ما عدت فى الخابور من بقر الف القتال ١٨٨: ٦ و ١٠

جرير بن المصين .. كان عند بنت ورقاء بن الهيثم زوجة القتال الكلابي ، فطلقها زوجها ١٨٧ : ١ .. ٩ ، رفع السوط فضرب به انف التتال ١٨٨ : ٩ و ١٠

جساس بن غنی مد من تغلب قتل يوم المصيخ ٢٠ و ٧

جساس بن مرة .. كان مع عمرو بن الحارث عند قال كليب بن ربيعة فطلب منه كليب ان بغيثه بشربة ماء فأبى فانصرف عنه ٥٢:
٧ - ١٠

جندل بن الراعي .. أساء لجرير عندما حاول مصالحة أبيه ٢٠٧ : ١١ - ١٥ ، ٢٠٧ : ١ - ١٥ مصالحة ودافع عن أبيه المامه ٢١٥ : ١ - ١٠ ، ملاحاة بينه وبين امراته ٢١٨ : ١ - ١٠

جهم بن شيبة بن عاد، ـ واويس بن شيبة ، اخوا علية التي ه جاها وقومها القتال لأنها منعته زماما ١٨٢ : ١ ـ ١٠ / ١٨٥ : ١ ـ ٣ - ١٨٥ : ١ ـ ٣ حمد القشد : ١ ـ ٣ - ١ أ ١٨٥ : ١ ـ ٣ حمد القشد : ١ ـ ٣ قال شعد القشد : ١٠٠٠ قال الشعد القشد : ١٠٠٠ قال شعد القشد : ١٠٠٠ قال الشعد : ١٨٠٠ قال الشعد : ١٠٠٠ قال الشعد : ١٠٠ قال الشعد : ١٠٠٠ قال الشعد : ١٠٠ قال الشعد : ١٠٠ قال الشعد : ١٠٠٠ قال الشعد : ١٠٠ قال الشعد : ١١٠٠ قال الشعد : ١١٠٠ قال ال

جهم القشيى لى قال شعرا فى غارات عمير بن الحباب على كلب ٣٢ : ٣ ـ ٧

جون ... مولاة لبنت المحاق بن حنتم ، فى شعر القتال الكلابى ١٩٦ : ٦ ... ١٣ الحارث بن الأضجم ... سيد ضبيعة أضجم وبه سميت ، وكان يقال له حارث الخير بن عبد الله بن دوقن بن عرب ، وانما لفب بذلك لأنه أصابته لقوة فصار أضجم ٢٦٠ :

الحارث بن جسم ـ كان زفر بن يزيد اخو الحارث له عشرون ذكرا لصلبه اسيب اكثرهم ۳۸: ۹ و ۱۰

حارث الخير بن عبد الله ــ الحارث بن الأضجم. الحارث بن ربيعة بن عمان التيمى ــ كانت بكر وائل لا ترفع لهم جماعة الا قالوا سبدنا في هذه ، وقالوا له لا عندما ظهر لهم ٦٧:

الحارث بن شریك بن مطر الحوفزان الحارث بن وعلة بن مجالد بن یشربی - قدم هو والمحسر بن حنطلة بن حیی بن ثعلبة ، فاعطاهما جلتی تمر وكرباستین ، فغضبا وابیا آن یقبلا ذلك منه ، فخرجا واستفوبا ناسا من بكر بن وائل ثم آغار علی السواد ده : ٥ - ٦ ، ٦٥ : ١ - ٥ ، كانت بكر بن وائل لا ترفع لهم جماعة الا قالوا سیدنا فی هده ، وقالوا له لا عندما ظهر لهم ٦٦ : ١٠ -

الحباب، جد عمير بن الحباب ـ في شعر للقطامي ٢٦ : ٥ و ٦ و ١٦

حبوش بن ثمال القرطى = حثرش بن ثمال القريظى القريظى

حبيب بن الحكم بن ابى العاص بن امية ـ تزوج مربم بنت عبد الله بن ابى معقل ١٢ : ٦ ـ ١٤ - ١٢ و ٢

حبيب بن القتال الكلابى _ اخوته عبد الرحمن وعبد الحى وعمير ، وأمهم ربا بنت نفر بن عامر بن كعب ١٨٨ : ١٢

حترش بن ثمال القريظى _ كان عنده الجهم بن المنيرة قمرت بهم جاربة ، وقولها في بحيى ابن طـاب الحنفى ١٣٨ : ١ - ١ ، ١٣٨ : ١ - ٧

الحجاج ... سعر جو بي بيء من الشعراء وسأله مالك وللراعي : ۲۱۰ : ۲ - ۱۸ ، ۲۱۱ : ۱ - ۲

حرب بن أمية ــ مات قبل هجرة النبى صلى الله عليه وسسلم في مكان يعرف بالقرية ما ٢٦ : ١١

حرقة بنت حسان بن النعمان بن المنفر ـ كانت في بني سنان وهي هند ، والحرقة لقب ١٣ : ٥ قالت تنار قومها ٦٣ : ٥

حريم بن الماره، التيمي ــ مال يفخر بوم وقعة . ذي قار ٨١ - ٤ ـ ٧

الحسام بن سالم ــ كان طريدا في كلب فنفروا به فقتلوه واخلوا قرسه ه : ۱ و ۲

حسمان بن حصيين ــ من بني الجلاح ، نتله زفر بن الحارث يوم الاكليل ٢٤ : ١١ الحسيد و محدة ... هذه من أمرة و السا

الحسین بن محرز ـ غنی بشعر امیة بن ابی حالله ت ۱۱ ، وغنی بشعر عبد الله بن ابی معقل ۱۱ : ۱۱

حكم الوادى ... غنى بشعر لأمية بن ابى عائله ؟ : ٢

حماد الراوية ـ كان هو وعمار ومطيع بن اياس يتنادمون ويجتمعون على شاتهم لا يفترقون ،

وكلهم كان متهما بالزندقة ٢٠٠ : ٦ - ٨ حميد بن بحدل - أرسل عمير بن الحباب رجلا من بنى نمير يقال له كليب بن سلمة عينا له ايعلم له علم ابن بحدل ٢٤ : ١٧ و ١٨ ، ٥٥ : ١ - ١٥ كم يقلب من خيل عمير بن الحباب غيره وسبل بن الختيار ٢٥ : ١٥ ، ارسل نبى شعر لعمير ١٠ : ٢٠ ، ٢٧ : ١٥ ، ارسل اليه عمير رجالا من بنى نمير ٢٧ : ١٦ - ١٨ ،

حنظلة بن العلبة بن سيار بن حيى ـ قالت بكر ابن وائل ا، : ما ابا مه، ، ان هذا ابن اختك

ريمة قد ب١٠٠٠ والرائد لا يكلب اهله ، تم جمع آمرهم وضرب قبته بوادى ذى قار ١٧٠ : ٥ ــ ١٢٠ ، نصح معشر بكر بن وائل بمعاجلة لقاء الأعاجم بالشدة ٢٦ : ٦ منهن الرجال ٢٠ : ١١ و ١١ ؛ ١ و ٢ ، فسمى يومئل ٩ مقطع الوضين ١١٠ ؛ ١ و ٢ ، فسمى يومئل ٩ مقطع الوضين ١١٠ ؛ ١ و ٢ ، الحوفزان ــ هو الحارث بن شريك بن مطر ، والحوفزان لقبه لأن قبس بن عاصم التمبمى والحرة بالرمع حين خاف، أن يغوته ٢٧ : ٤ ، حقره بالرمع حين خاف، أن يغوته ٢٧ : ٤ ، قتل الهامرز ٢٧ : ٣٢ و ٢٢

خالد بن عبد الله القسرى ـ حضر عمار ذوكبار مع همدان يقبض عطائه فقال له خالد بن عبد الله : ما كنت لأعطيك شيئا بانشده ، فأمر له بعطائه ٢٢٧ : ٥ ـ ١٤ ، ١٦٨ : ١ ـ ١٥ ، دخل عمار ذوكبار عليه بالكوفة ومثل بين يديه وانشسسده فامر له بعطائه

خالد بن يزيد البهرائي ــ عقد له كسرى على قضاعة واياد ٦١: ١١ ، قتله الأسود بن شريك بن عمرو ٧٠: ٧

خالد بن یزید بن مزید ــ یقدمه عمارة بن عقیل علی تمیم بن خزیمة وخبر ذلك ۲۰۳ : ۱۰ ـ ۱۰ ۲۰۵ : ۱۸ ـ ۱۸ ، ۲۰۵ : ۱ ـ ۱۸ خالد بن یزید بن معاویة ــ قال له بشر بن مروان : کیف تری خالی طرد خالك ! ۲۰ :

خرقاء ۔۔ کان یشیب بھا القحیف العقیلی ، وهی التی کان یشبب بھا ایضا ڈو الرمة ۸ : ۸ : ۵ - ۱ : ۸۶ : ۱ - ۸

الخشام = الحسام بن سالم خنابرين - عقد له كسرى على الف من الامساورة ٢ : ١٢

حولة بنت قيس بن رياد بن مالك المجلد س حله الفدال الكلابي) ام ا به ۱ ۱۱ : ۶ و ه داود كان لأبي صسخر لهذا ي ابن يقال له داود) لم يكن له غيره ، فماد ،) فجزع عليه جزعا شديدا حتى خولط : فرئاه ۱۱۸ : ٣ ــ ١١٩ ، ١١٩ ، ١ - ٢

دحمان الأشقر المغنى ـ والدعبد الله بن دحمان والفرق بينهما وبين الزبير ١٠ : ١ و ١٠ ؟ ١٠ ١ - ٣

دندان ــ صديق لعمار تخلى عنه وسط الفرات ١٤٠٩ . ١ ـ ٩

دومة بنت رباح _ زوجة عمار ذى كبار ، وكان يكنيها أم عمار ، وكانت قد تخلقت بخلقه فى شرب الشراب والمجون والسفه حنى صارت تدخل الرجال عليها وتجمعهم على الغواحش ، ثم ححت فى امارة يوسف بن عمر ٢٢٣ : ١ - ١٥ . دوبل _ كانت امه ناكحة فى بنى مالك بن جشم دوبل _ كانت امه ناكحة فى بنى مالك بن جشم بن بكر ، وكان هو من فرسان بنى تغلب وخبر غاراته على بنى الحريش ٣٥ : ٩ - وخبر غاراته على بنى الحريش ٣٥ : ٩ -

الدیان بن جندل ـ قال یصف وقعة ذی قار ۲ : ۷ و ۷

ذو الرمة _ كأن يشبب بخرقاء ٨٣ : ٥ - ١٢ ، ٨ : ١ - ٨

راس الكش = راس الكلب

راس الكلب ــ شاعر من بنى نمر ٢٤٧ : ٢ الراعي ــ قال شعرا في غارات عمر بن الحباب على كلب ٣٤: ٧ ــ ١١ ، ١ ترجمته) ٢٠٤ سـ ۲۱۸ ، اسمه ونسبه ۲۰۵ : ۱ س ۹ ، بمدح سعبد بن عبد الرحمن بن عتاب ٢٠٥ : . 1 _ 10 ، 2.7 : 1 _ 3 ، يقضى للفرزدق $_{2}$ علی جربر ۲۰۳ : ه $_{-}$ ۱۱ ، جربر یحاول مصالحته ولكن جندلا سيء الله ٢٠٦ : ١٢ _ ١٥ ، ٢٠٧ : ١ _ ١٨ ، حرير لا ينام حتى تتقرع من قصبدة يهجوه بها ٢٠٨ : ١ _ ١١ ، ٢٠٩ : ١ _ ٩ ، اخرته والله ٩.٧: ٩ - ١٨ ، ٢١٠ : ١ و ٢ ، الحجاج سمال جربرا مالك والراعي ! ٢١٠ : ٣ ، ١٨ : ٢١١ : ١ - ٤ ، جرير يهجوه أمام الفرزدق ۲۱۱ : ٥ - ۱۲ ، يموت كمدا من هجاء جربر ۲۱۱ : ۱۳ - ۲۱۱ ، ۲۱۲ : ۱ - A » يعترف بغلبة حربر عليه في الهجاء ٢١٢ : ٩ _ ١٩ ، ٢١٣ : ١ _ ٤ ، ٧ يحتلى شعر شاعر ولا بمارضه ۲۱۳ : ٥ - ۹ ، نسب بامراة من بني عبد شيمس ۲۱۳ : ۱۰ - ۱۱۰ ٢١٤ : ١ - ١١ ، عند عبد الملك بن مروان

713: 11 — 11 ، جندل یدافع عن آبیه امام بلال بن آبی بردة 11: 1 — 1 ، 11 و 11 . 11

ربيعة بن غزالة السكونى ثم التجيبي _ كان هو وقومه نزولا في بنى شيبان واشاد عليهم أن يكردسوا للأعاجم كراديس ٦٨: ١١ كا ١٠ ١٠ ٠

ربيعة بن قطيعة بن عبس ـ يقال أن قومه أتوا النعمان بن المندر وقالوا له أقم عندنا ، فأنا ما نعوك مما نمنع منه انفسنا ، فقال ما أحب أن تهلكوا بسببى فجزيتم خيرا ٥٤ : ٢ ـ ٥

رجاء بن هارون ـ من بنى تيم اللات بن ثعلبة ، رد عليه عمارة بن عقيل بقصبدة فيها البيت الذى اخطأ فيه ، فرده عليه أبو حاتم السجستاتى ٢٥٧ : ٥ - ١٥

رجل من ولد عمر بن الخطاب _ ملاحاة بينه وبين عبد الله بن مصعب الزبيرى امام المهدى ٢٤١ : ١٣١ : ٢٤٠ : ٢٣١ : ٢٤١ :

رذاذ بن الأخرم بن مالك ــ تزوج أم فيس بنت القتال الكلابي فمكثت عنده زمانا وولدت له اولادا ثم أغارها فشكت ألى أبيها ١٨٥:

11-1.

رسول الله صلى الله عليه وسلم - شيد بنصر العرب في وقعة ذى قار وهو بالمدينة ٧٦: ٥ - ١٩ ، شهد حلف المطيبين في الجاهلة مع عمومته وهو غلام ١١٢: ١٥ - ١٧ ، ما جاء في حديثه الشريف: « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف: « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف: « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف: « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف: « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف: « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف: « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف . « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف . « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف . « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الشريف . « أنا أبن العواتك ما جاء في حديثه الما « أنا أبن العواتك ما بنا المواتك . « أنا أبن العواتك . « أنا أبن العرب . « أنا أب

من سلیم " ۱۷۸ : ۱۲ الرشید _ امر بقضاء دین بحیی بن طالب : فوصل کتـابه بوم آن مات بحیی ۱۳۷ :

ريا بنت نضر بن عامر بن كعب بن أبى بكر ـ زوجة القتسال الكلابى وأم ولده الأربعة: حبيب وعبد الرحمن وعبد الحى وعمير 184 : 184

رياح ابو كلحبة ... مولى بنى الأعرج بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ١٥٤ ٧ و ٨ الزبير بن دحمان الأشقر ... كان متعصبا لاسحاق الموصلى ١٧ : ٤ ... ٨

زفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ ـ كان كبير قيس في زمانه 4 أغاد على أهل المصيخ فأسر سيد بني الجلاح مصاد بن المغيرة بن ابي جبلة وقتل عفيف بن حسان بن حصين من بنى الجلاح ، وقتل جماعة كثير من أهل المُصَيِّحُ ٢٢ : آ - ١٢ و ١٤ - ١٦ ، ٢٣ : ١ ــ ١٧ ، أغار على كلب يوم حغير ويوم الفرس فقتل منهم أكثر من الف رجل 21 : ١ ـ ١٤ ، مدحه القطامي وخلى سبيله ورد عليه مائة ناقة ٣٩ : ١٧ ، ٤٠ ، ١ : ٨ ــ ٨ 0-1: 87 67-1: 80 61. -1: 88 زفر بن الحادث القطامي ـ قال شعرا في يوم دهمان ۳۱ : ۵ -- ۹ ، ۳۳ : ۱ -- ۹ ، ۳۵ : ١ ــ ٥ ، قال يعاتب عميرا بن الحباب بما كان منه في الخابور ٣٩ : ١٢ ــ ١٤ زفر بن يزيد ـ أخو الحارث بن جشم كان له عشرون ذکرا لصلبه ، اصیب اکثرهم ۳۸ :

زيد بن على (عليها السلام) ـ كان ابو جعفر محمد بن على اذا نظر الى اخيه زيد تمثل بقــول المتنخل ١٠٧: ١٠٧: ا ـ ٥

زینب بنت اوس بن حارثة ــ كانت عند النعمان ابن المندر ٤٥: ١ و ٢

سالم السقاء ـ كأن بعض الشـــعراء قد أولع بعبد الله بن أبى العلاء ، يهجوه ويذكر أن أياه أبا العلاء هو سالم السقاء ٣: ٤ و ٥

سحیم عبد بنی الحسماس ما دخل بعض الرواة أبیاتا من شمعر القتال الکلابی فی شعره ۱۱۷ : ۷ - ۱۱

سعدان بن عبد یسوع بن حرب ... قتل عندما استحر القتل ببنی عتاب بن سعد والنمر وفیهم اخلاط تغلب ۳۸ : ۱۶ و ۱۵

سعدود بن أوس ـ من بنى جشم بن زهير ، قتل عندما استحر القتل ببنى عتــاب بن سعد والنمر وفيهم اخلاط تغلب ٣٨: ١٥ سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد _ يمدحه الراعى ٢٠٥ : ١٠ ـ ١٥ ، ٢٠٦ :

سعید بن عمرو بن سلمة اخو جحوش ، تواعدا للصلح فی حلقة سلمة بالفداة مع بنی جعفر بن کلاب ۱۹۳ : ۱۱ ۱ ، قنله قراد بن الأخدر بن بشر بن عامر بن مالك ۱۹۳ : ۱ – ۱۳

السفاح التغلبی ــ من ولده النعمان بن زرعة ابن هرمس ۱۱: ۸

سلیم ۔ غنی بشعر لعبد الله بن أبی معقبل الأنصاری ۹: ۱ - ۲، وبشعر للقطامی ۲: ۵ - ۸

سليمان بن يحيى الأرت = مسلم بن يحيى الأرت

سوید بن ابی کاهل - شاعر من بنی یشحکر قال یفتخر ویفخر بقتل یزید بن حارثة لأسوار من الأعاجم ۲۱: ۱۱، ۲۱، ۱۰ و ۲ شاعرا ام مالك - رجلان من كنانة ، كانا مع ابن الزبیر یمدحانه ویحرضانه علی ابی صخر الهذلی ، لعداوة كانت ببنهما وببنه ۱۱۵: د - ۷

سبل بن الخيمار ـ لم يفلت من خيل عمير بن الحباب ١٥: ١٥ ، وقال في ذلك شعرا ٢٦: ٦ - ١٢ - ١٢ -

سربك بن عمرو بن سراحيل بن مرة بن همام ... شجع بكر بن وائل على فتال الأعاجم ٧٠ : ٥ ... ٧

السَعْيَعَة بنت الحارث الوصاف العجلى ـ أمه قلطف بنت النعمان ، أم النعمان بن زرعة ١١: ٦٣

التسماخ ـ قال فى اقطاع كسرى الابلة وما والاها لقيس بن مسعود حيث جعل له حجرة فيها مائة من الأبل للاضياف ، اذا نحرت ناقة ردت مكانها ناقة أخرى ٥٥ : ١ ـ ٤

الشنعرى ــ استشهد بقوله مرداس بن أبى عامر السلمى ٦٠ : ٩

شهل بن سيبان بن ربيعة بن زمان = الفند الزماني

صدام ــ اسم فرس لعمير بن الحياب في شعر له ٢٥ : ١٠ ـ ١٣ و ٢١

صريع الغواني ـ اول من لقب بدلك القطامي ... ١٨ : ١ و ٢

الصفار المحاربي ـ قال شعرا في هجمات عمير ابن المحباب على كلب ٣٤ : ١ ـ ٦ ، قال يصف ما حدث في الخابور-من بقر بطون الحبالي ٣٩ - ١ و ٢ و ٧ و ٨

صفيفة بنت الحارث بن الهصان ــ أم رياح طرفة بن العبد ـ قوله في يوم التحالق ٩٣ .

عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال ـ أم وهب ابى آمنة أم النبى صلى الله عليه وسلم ١٣٠١ : ١٧٨

عاصم بن عقیل بن جعده بن هبیره المخزومی ــ
یمدحه عمار فیدفع الیه جبته ویامر له
۲۳۱ : ۷ - ۲۲ ، ۲۳۲ : ۱ - ۷

العالية بنت عبيد الله – ابنة عم للقتال الكلابى 17.
١٧٠ : ٧ ، هى التى ينسسب بها القتال الكلابى فى السعاره ١٨٩ : ١٤ ، وهى امراه من بنى نصر بن معاوية ، وكانت زوجة رجل من اشراف الحى ١٩١ : ٤ و ٥

عامر بن اسسلد بن ربیعة بن نزار ـ انتقلت الرآسة عن بنی ضبیعة فصارت فی عنزة ومنهم عامر هذا ۲۲، ۱۳: ۱۳ ـ ۱۰

عامر بن صعصعة ـ في شعر للقطامي ٢٦ : ٥ و ٢٠

عائد الكلب ـ لقب عبد الله بن مصعب الزبيرى ٢٤١

العباس بن الحسي _ اخرج له امير المؤمنين للاثين علما ٢١٣ : ٨

العباس بن محمد ــ دخل عليه موسى بن عبد اله ابن حسن في يوم شات ، وما دار بينهما من حـــديث ٢١٦ : ٥ ــ ١٥ ، ٢١٧ :

عبد بن زهره الهدلى - ابن عم ابى العيال بن أبى عنتره أو كان أخاه لأمه ١٩٧٠ : ٧ ، قتـل مى غزاة مع عبد العزيز بن زرارة الكلابي ١٩٨ : ١

عبد الحارث بن عبد المسيح الاوسى - قتل عندما استحر القتل بين عتاب بن سعد والنمر وفيهم اخلاط تغلب ١٤: ٣٨

عبد الحيّ بن الفتال الكلابي ـ اخوته : حبيب وعبد الرحمن وعمير ، وامهم ريا بنت نفر بن عامر ١٨٨ : ١٣

عبد الخير بن القتال الكلابى = عبد الحى بن القنال الكلابي

عبد الرحمن بن صاغر البكائي ــ تزوج بنت المحلق بن حنتم والتي كان الفتال البكائي يريد أن يتزوجها ١٩٢ : ٥ ــ ١٣

عبد الرحمن بن القتال الكلابى ـ اخوته حبيب وعبد الحى وعمير ، وأمهم ريا بنت نفر بن عامر ١٨٨ : ١٢

عبد الرحمن بن معاویه بن هشام ـ بعث من الاندلس لشراء المفنیة العجفاء وحملت الیه ۱۳۶ : ۷ و ۸

عبد السلام بن القتال الكلابي _ كان للفتال ابنيائه يقال لأحدهما المسيب وللآخر عبد السلام ، وقول القتال له ١٧٦ : ١ _

عبد المزيز بن زرارة الكلابي ـ قتل في غزاة مع عبد بن زهرة الكلابي ١٠١٨ : ١

عبد العزيز بن عبد الله بن حالد بن أسيد ـ مدحه ابا صحر الهدلى ١١٠ ٧ عبد العزيز بن مروان ـ مسدحه أمية بن أبي

عبد عمرو بن بشر بن مرمد ... كانت بكر بن وائل لا ترفع لهم جماعة الا قالوا: سيدنا في هذه ، وقالوا له لا عندما ظهر لهم ٦١ .

عبد الله بن ابي بكر ــ الحصى ماء له ١٨٩ ٠٠ عبد الله بن ابي العلاء ــ (ترجمته) ١ ــ ٢ ٠ عبد الله بن ابي العلاء ــ (ترجمته) ١ ــ ٢ ٠ اسمه ١ ــ ٣ ٠ ابنه احمد ١ ٠ ٥ و ٢ ٠ كان حسن الوجه والزي ١ ٠ ٢ ٠ ١ ــ ٧ ٠ اسمال يطارحه ١ ٠ ١ ــ ٧ ١ ١ اتصال العشره بينه وبين احمد بن يوسف ٢ ٠ ٨ ــ الما ٢ ٠ ١ ١ ، ابوه سالم السقاء ٣ ٠ ٤ ــ ١١ ــ ٢ ٠ ١١ ، ابوه سالم السقاء ٣ ٠ ٤ ــ ١١

عبد الله بن دحمان الأشفر - (أخبـاره) ۱۷ و ۹۸ ، الزبير يتعدم عبد الله ۹۷ : ٤ - ۸

عبد الله بن الزبير - يعضب على أبى صخر الهدلى الوالانه لبنى مروان وسححته لمده سنة ، واقسم ألا يعطيه عطاء مع المسلمين أيحمد ا ١١١ : ١١ - ١١٢ : ١١ - ١١١ : ١١ - ١١١ : ١١ - ١١ ، ١١٣ : ١ -

عبد الله بن سلم السهمى ... أبو صخر الهدلى عبد الله بن شريح بن مره ... رئيس تغلب قنل وقتل اخوه ٣٨ : ١١ - ١٣

عبد الله بن مصعب الزبيرى ـ (سرجمته) | الله بن مصعب الزبيرى ـ (سرجمته) | ١٤٣ ـ ٢٣١ - ٨) السمة وتسبه ٢٣٧ - ١ - ٨)

المهدى يكتب شعره اعجابا به ٢٣٧ : ٩ _ ١٦ ، يهوى جاريه من بنى الي يكر وتهواه ١٣٨ : ٥ _ ١٥ ، ١٣٩ : ١ _ ١٠ ، ملاحاة يبنه وبين رجل من ولد عمر أمام المهدى ١٣٩ : ٩ _ ١١ ، ١٤١ : ١٣٩ : ١ _ ١١ ، ١٤٢ : ٢٤١ : ١ _ ١١ ، ١٤٢ : ٢ _ ١٠ ، كان يلفب : عائد كلب ١٤٢ : ٢ _ ١٠ _ ١١ ، يحسد الاحيحى على اقبال المهدى على اقبال المهدى عليه ١٤١ : ٤ _ ١١ _ ١١ ، ١٤٢ : ١ _ ١١ _ عبد الله بن المضرحى ـ القتال الكلابي عبد الله بن المضرحى ـ القتال الكلابي عبد الله بن النعمان الفيسى ـ قام في نفر من فومه فحموا بيت المال ، ومنعوا منه ، فلم يعدر عليه المهير ١٨ : ٩ و ١٠

عبد الملك بن مروان سه مدحه امية بن ابي عائد العمرى ٥ : ٥ ، يشهد بالسبق للعطامي على الأخطل ١٠ : ٤ ـ . ١ ، قال للاخطل سه وعنده عامرالسعبي : اتحب أن لك قياضا بشعوك شعر احد من العرب أم تحب انك قلته ؟ ٢٤ . ٩ و ١٠ ، تسعر العطامي بين عامر الشعبي وبين الاخطل عنده ١٤٨٤ : ١ ـ . ١ ، ١٩ : ١ ـ ١٠ ، مدحه ابا صخر الهدلي ١١٠ : ٦ ، حج في عام الجمساعه ولعيه أبو صسخر فعربه وادناه وصله وكساه وحمله ١١٠ : ٣ - . ١ ، ١١٠ : ١ ـ ١٠ ، ١٠ . ١٠ ، ١١٠ : ١ ـ ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١١ : ١ ـ ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، وقد الراعي عليه ١١٤ : ١١ - ١٠ ، وقد الراعي عليه ١١٤ : ١١ . ١٠ ، وقد الراعي عليه ١١٤ : ١١ . ١٠ ، وقد الراعي عليه ١١٤ : ١١ . ١٠ ، وقد الراعي عليه ١١٤ : ١١ . ١٠ . ١٠ . وقد الراعي عليه ١١٤ : ١١ . ١٠ . وقد الراعي عليه ١١٠ : ١٠ . وقد الراعي عليه ١١٠ : ١٠ . وقد الراعي عليه ١١٠ : ١٠ .

عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ــ مدحه القطامي فأعطاه خمسين ناقة موقرة ١٩ : ١٢ و ١٣ ، ٢٠ لـ ٧

عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل = الراعى عثمان بن عفان رضى الله عنه - اتته صدقات سعد هذيم ١٦٢ : ١٤ - ١٦

عدی بن الرقاع العساملی ۔۔ فول جریر فیہ ۱۰ - ۲ - ۱۰

عدى بن زيد _ مضــت أخباره مشروحة فى الأغانى (دار) ٢ : ١٢٥) ٥ : ٦ و ١٩ ، استنشد هشام بن عبد الملك حماد الراوية قصيدة له ، فأنشده اياها ٢٢١ : ٤ و ٥ عروة بن حزام (ترجمته) ٣٤١ ـ ١٦٦ ، اسمه ونسبه ١٤٥ : ١ ـ ٥ ، قصة حب عروة وعفراء ١٤٥ : ١ ـ ١ ، ١٤١ ، ١١١ ،

١٤٧ : ١ - ٤ - عفراء نخطب فيموسل الى عمه ۱۲۷ . ٥ ـ ۱۲ . لا بد من المال ۱۶۸ . ۱ - ۳ - رحلته الى ابن عمه ۱۹۸۸ . ۶ - ۲ -یروجونها غیره ۱۰۰ ۱۶۸ ۰ ۱ ۰ ۱ ۰ ۰ ۰ ١٥٠ - ١ - ٧ - يعرف الحفيفة ميرحل ابيها ١٥٠ ٠ ٨ -- ١٢ ٤ ١٥١ ٠ ١ -- ٩ -١٥٢ : ١ - ١ . ينركه مع عفراء ١٥٢ ــ ۱۰ - ۱۵۳ - ۱۲ - ۱۷ قد يست ١٥٤ : ١ - ١٥٤ : ١ - ٥ ، هو وعراف اليمامة ١٥٤ : ٦ - ٩ + ١٥٥ -۱ ـ ۲ ، الما على عفراء ١٥٥ - ٧ و ٨ ، : 10A + 1. - 1 : 10Y - A - 1 : 107 ۱ ... ٥ . عفراء ترتيه وتموت بعده ١٥٨ : ٣ - ١٥٩ : ١ - ٣ ، مفاجأة ١٥٩ : ٤ --- ١٠ - ١٦٠ : ١ -- ٣ - لا ينفعه وعظ ولا دواء ١٦٠ : ١ -- ١١ ، يلصق صباره بحياض الماء ١٦١ : ١ - ٦ ، من أي شيء مات ۱۲۱: ۲ ـ ۱۲ ، ۱۲۲: ۱۱ ـ ۱۱، ما یلغ په ما اری ۱۲۱ : ۱۲ – ۱۳ ۱۳۳ : ۱ ــ ۱۵ ، خبر آخر عن موت عفراء بعده ۱٦٤ : ١ -- ١٤ ، تمادي في حبها حتى فيله ١٦٥ : ١ ــ ٦ ، يطاف به حول الكعبة ١٦٥ : ٧ ــ ١٣ ، هذا قتيل الحب ١٦٥ : ١٤ و ۱۰ - ۱۱ : ۱۳۱ ، ۱۰ - ۱۰

2i(1) 2i(1

مال بن مهاصر ما عروه بن ام والم عفراء التي نسبب بها عروا الها : ٥ عميل بن علمه مال شعرا مي غار ما عمير بن الحباب على كلب ٣٥ : ١ - ٥ علويه ما اخذ عنها احمله بن عبد الله س ابي العلاء ١ : ١

على بن المهاجر س عبد الله الكلابي .. ولاه الوليه

ابن يزيد بن عبد الملك اليمامة ، وخبر عدوان الهير بن سلمي الحنفي عليه ١٥: ١١ - ١٥ ، ٨٨: ١ - ١٠ ، ٨٨: ١ - ١٠ ، ٨٨: ١ - ١٠ ، ٨٨:

على بن هشام _ هتف بشعر لفروة بن حميصة فى عماره بن عقيل وهو موجود عند المامون، وحير ذلك ١٤٧] ٤ _ ٢٤٨ ١ صحر ذلك ١٤٧ في اســنضفع به في أن ياذن له المأمون في الانصراف ٢٥٠ : ٦

علية بنت شيبة بن عامر بن ربيعة ... سالها القتال الكلابي زماما فابت ان تعطيه فهجاها وقومها ١٨٢: ١ - ٠٠ ، ١٨٣ : ١ - ٠٠ ، ١٨٨ : ١ - ٣

علیم بن جناب الکلایی ۔ فی شیسعر للوامی ک ۸: ۲۶

عمار ذو کیسار ۔ (ترجمته) ۲۱۹ ۔ ۲۳۰ ، أسمة ونسبه ٢٢٠ : ١ - ٨ ، لم يبرح الكوفة ولم ينتجع أحدا ٢٢٠ : ٩ - ١٧ -١ : ٢٢١ م ، يسمع الوليد بن يزيد ذاليته فيرسسل له جائزة . يهجو امراته فتضربه ۲۲۳ : ۱۰ - ۲۱ ، ۲۲۴ : ۱ - ۱۰ ، یشکو جاريته للأمير فينتصف له منها ٢٢٤ ١٠٠٠ · A - 1: 777 : 17 - 1: 770 - 10 -بينه وبين بائع الرعوس ٢٢٦ : ٩ -- ١٧ ؛ ٢٢٧ : ١ - } . بينه وبين الأمير خالد بن عبد الله ۲۲۷: ٥ -- ١٤ ، ۲۲۸: ١ -- ١٥ دندان صهديقه يتخلى عنه وسط الفرات ٢٢٩ : ١ ــ ٨ ، بين عمان وخالد الفسري : TT1 6 10 ... 1 : TT. + 1V _ 9 : TT9 ١ - ٦ ، يمدح عاصم بن عقيل نيدفع اليه جبته ۲۳۱ : V - ۱۱ ، ۲۳۲ : ۱ - ۷ ، مصميدته الذالية نثيرة المرذول ولكزء سا مضحکه ۲۳۲ : ۸ ـ ۱۵ . یتفرل مفصده جيلة ١٢٢ : ١ . ١١ . ينغزل بق ، بيك أحرى مسمية طوية ٢١٣ : ١٢ - ١٦ ، ٢٣٤ ۱ ـ ۱۲ ، دوایة احری فی سبب سر د تمدنه الذائية ٢٣٤ : ١١ و ٤٠ : ١٢٥٠

۱ - ۱۱ عمارة بن عقيل - (ترجمته) ۲۶۵ - ۲۵۸ ، ا ممه وسبه ۲۶۵ : ۱ - د ۲ إشد اسواد

فی شعره من جریر ۲۶۵ : ۱ ـ ۱۰ ۲۴۵ : ا ــ ٤ ، كان هجاء خييث اللسان ٢٤٦ : ٥ ــ ١٠ ، ما هاجي شاعرا الا كمي مؤونته **737: ١١ - ١٥ ، ٢٤٧: ١ و ٢ ، المامون** يعف على ما وقع بينه وبين فروه بن حميصة ۲٤٧: ١ - ١٩ ، ٢٤٨ : ١ - ٧ ، بيته من تسمعره يعضى على منافسه فروة ٢٤٨ : ٨ - ١٥ ، ٢٤٩ : ١ - ٥ ، المامون يلومه على مبالغته في وصف نفسه بالكرم ٢٤٩ : ٢ - ١٤ ، ، ٢٥٠ : ١ - ٣ ، عمرو بن مسعدة يأذن له بالانصراف ويعطيه الف درهم ٢٥٠: ٤ - ١٤ ، ٢٥١ : ١ - ١٦ ، أبو حساتم السجستاني يراجعه في اللغة ٢٥٢ : ١ -ه ، يمدح الواتق فيأمر له بخلعة وجائزة ٢٥٢ : ٦ - ١٦ ، ٢٥٣ : ١ - ٤ ، النخعي يصله بالمأمون فيمدحه وينال جائزته ٢٥٣: ٥ ــ ١٠ ، يقدم خالد بن يزيد على تميم ابن خسزیمة ۲۵۳: ۱۳ - ۱۸ ، ۲۵۶ ۱ ـ ۱۵ ، ۲۰۵ : ۱ ـ ۱۸ ، اتبد ما هجي به ٢٥٦ : ١ - ٤ ، ابن السكيت يصف هجاءه بأنه اكرم هجاء ٢٥٧ : ٥ - ١٥ ، ينقل من شعره القديم بعد أن كبر ٢٥٧ : 71 - 11 · 107 · 1 - 0

عمر بن الخطاب ـ على عهده فتح المسلمون السواد ، اى رستاق العراق وضياعها ٥٥ : ٢١ و ٢٦ ، في خلافته خرج أبو العيال وبدر بن عامر الى مصر ١٩٩ : ١٦ عمر بن عبد العزيز ـ في خلافته قدم القطامي دمشق ليمدحه ١٩ : ٩ - ١١ عمرة بنت حرقة بن عوف ـ ام القتال الكلابي عمرة بنت حرقة بن عوف ـ ام القتال الكلابي

عمرو بن جبله بن باعث بن صريم اليشكرى ــ شجيع بكر بن وائل على قتال الأعاجم ١٠٠ . ١٠ -- ٨ مرو بن الحارث ــ كان مع جساس بن مرة

عمرو بن حسان بن عوف سه من بنى الجلاح ، قتله زفر بن الحارث يوم الاكليل ٢٤ : ١١ و ١٢

عمرو بن سلمة بن سكن بن قريظ ما أسلم فحسن اسلامه ووفد الى النبى صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعه حمى بين الشفراء والسعدية فاقطعه اياها ٩٣ : ٥ - ٨

عمرو بن عثمان - كان أبو المتنخل ، يكنى أبا مالك ، فهلك فرثاه المتنخل ١٠٥ : ٦ و ٧ عمرو بن عدى زيد العبادى - كان كاتب كسرى وترجمانه بالعربية ، في أمور العرب ٦١ : ٦ و ٧ ، أمره كسرى أن يسير باللطيمة حتى تبلغ اليمن ٦٢ : ٥ ، قتل في وقعة ذى قار فرتته أمه ٣٧ : ٧ - ١١ ، ٧٤ : ١ - ٣ عمرو بن الليث - التجا اليه قائد من قواد

۱۵: ۹ ، فی شعر لأبی نجدة ۱۵: ۱۱ عمرو بن مسعدة ـ كان يكتب بين پدی أمير المؤمنين الممون ۲۵: ۱۳: ۱ ، ياذن لعماره ابن عفيسل بالانصراف ويعطيسه الف دوهم ۱۲: ۳ - ۱۶

احمد بن عبد العزيز وهو يومثذ بخراسان

عمرو بن معاویة ... من بنی خالد بن کعب بن زهیر ، قتل عندما استحر القتل ببنی عتاب ابن سعد والنمر وفیهم اخلاط تغلب ۳۸ :

عمير بن الحباب _ اغار على كلب فأصابهم يوم الغوير ويوم الهبل ويوم كآبه ويوم دهمان وخبر هذه الغـــارات وشعره فيها ٢٤: ١٥ ــ ١٨ ، ١٥: ١ ــ ١٦ ، ٢٦: ١ ــ ١١ ، ١٠ ــ ١١ ، ١٠ ، ١١ ، ١١ ، ١١ ، ٢١: ١ ــ ١١ ، ١١ ــ ١١ ، ٣٣: ١ ــ ١١ ، ٣١: ١١ ــ ١١ ، ٣١ ، ١١ ــ ١١ ، ٣٣: ١ ــ ١١ ، ٣٠ : ١١ ــ ١١ ، ٣٠ : ١ ــ ١١ ، ٣٠ :

عمير بن حسان بن عمر بن جبلة ــ اجتمع أهل المصيخ اليه ، وقاتلوا زفر بن الحارث ٢٢ :

عمير بن شييم ـ القطامى ممير بن القتـال الكلابي ـ اخـوته حبيب

وعبد الرحمن وعبد الحی ، وأمهم ریا بنت نفر بن عامر ۱۸۸ : ۱۳

العنبرى ـ جاور هو والراعى فى بنى سعد بن زيد مناة فكانوا اذا مدحهم الراعى أخذوا مال العنبرى فأعطوه للراعى وقول العنبرى فأعطوه الراعى وقول العنبرى في ذلك ٢١٦ : ١٩ ـ ١٣

عوف بن مالك _ وقع جمله فى تنية فضة يوم التحالق ٩٣ : ٢١ ، أصعد ابنته على جمل له فى ثنية قضية حتى اذا توسطها ضرب عرقوبى الجمل ونادى يحث القوم على القتال فى يوم ذى قار ٩٠ : ٢ - ١٢

عويمر = عمرو بن عثمان

غلام آبی داود ـ جار لعمار ببیع الرءوس ، وما دار بینهما ۲۲۱ : ۹ ـ ۱۷ ، ۲۲۷ : ۱ ـ ٤

غنى ـ قتل وابنه جساس يوم المصيخ ٢٢: ٦٢ . ٢ و ٧

الفرزدق ـ قضى له الراعى على جرير ٢٠٦ : ٨ فرعة بنت سعد ـ فرعة بنت سعيد

فرَّعة بِنْت سعيد بن حارَّئة بن لأم _ كانت عند النعمان بن المندر ١٤ : ١

الفند الزمانی _ (ترجمته) ۹۱ _ ۹۲ ، اسمه ونسبه ۹۳ : ۱ _ ۵ ، یشهد حرب بکر و تغلب ۹۳ : ۲ _ ۱۰ ، هو والشیطانتان می بنی شسسیبان ۹۲ : ۲ _ ۱۳ ، ۹۰ : ۱ _ ۱۱ - ۱۱ ، ۹۰ :

فروة بن حميصة الأسدى ـ طال التهاجى بينه وبين عمارة بن عقيل ، فلم يغلب احدهما صاحبه حتى قتل فروة ٢٤٦ : ٩ و ١٠ القاسم بن عيسى = أبو دلف

القتال الكلابي ـ (ترجمته) ١٦٧ ـ ١٩٥ ، ا اسمه ونسبه ١٦٩ : ١ ـ ٥ ، يقتل ابي عمه ويهرب ١٦٩ : ٨ ـ ١١ ، ١٧٠ : ١ ـ . ١ ، ١٧١ ١٧١ : ١ ـ ٢١ ، ١٧٢ : ١ ـ . ١ ، ١٧٢ : ١ ـ ٣ ، يصاحب نمرا ١٧٣ : ٤ ـ ٣١ ، ١٧٤ ابي سفيان ١٧٥ : ٤ ـ ١١ ، ١٧١ : ١ ـ ٧ ، وليمة ولداه : المسيب وعبد السلام ١٧١ : ٨ ـ ٢١ ، يعير اخواله ١٧٧ : ١ ـ ٢١ ، ١٧٨ : ٤ ـ .

يفنل ابن هبار ۱۸۱: ۱ – ۱۱ ، ۱۸۱: ۱ و ۲ ، عليه سنعه زماما فيهجوها وفومها و ۲ ، عليه سنعه زماما فيهجوها و فومها ١٨٤: ٢ – ١٠ ، ١٨٨: ١ – ٩ يهجو قومه ١٨٥: ١ – ١٠ يطلق احدى دوجيه ١٨٨: ١ – ١١ ، ١٨١: ١ – ١١ ، ١٨٨: ١ – ١١ ، ١٨٨: ١ – ١١ ، ١٨٨: ١ – ١١ ، ١٨١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١٩١: ١ – ١١ ، ١١ ، ١١٠ ، ١١ ، ١١٠

القحيف العفيلي _ (برجمته) ٨٢ _ ٠ ٩ اسمه ونسبه ٨٣ : ١ _ ٤ ، يتبب بخرقاء ، صاحبة ذى الرمة ٨٣ : ٥ _ ١١ ، ١ _ ٨ ، خرقاء لا بزيدها السين الا ملاحة ٨٤ : ٩ _ ١١ ، ٥٨ : ١ و ٢ ، يهيم بامرأة من ٩ _ ٠١٠ ، ٥٨ : ١ _ ٠ ٠ ، شعره عبس ويرحل عنها ٥٨ : ٣ _ ٠ ١ ، شعره حول عدوان المهير ٥٨ : ١١ _ ٥١ ، ٨٨ : ١ _ ٢١ ، ٧٨ : ١ _ ٢١ ، ٨٨ : ١ _ ٢١ . ٨٨ : ١ _ ٢٠ .

الفدار ـ أحد بنى الحارث بن الدول بن صباح ابن عتيك بن اسلم بن يذكر بن عنزه ٢٦٠ . ١٤ و ١٥

قراد بن الأخدر بن بشر بن عامر بن مالك _ حمل على سعيد بن عمرو بن سلمة ففتله ١٩٤٠ و ٢ ، نم فر الى بشر بن مروان ، وهو ابن عمله وخبر ذلك ١٩٤٤ : ٥ _ ١٣٠ قرشة _ من اشراف بنى تغلب ٣٧٠ : ١٢ و ١٣٠ و ريطة بن حليفة بن عمار بن ربيعة _ كانت أم جدير له فولدت نجيبة أم علية بنت شيبة ابن عامر وأخويها جهم وأويس ١٨٢ :

قطاة ـ ام قيس

القطامى _ (ترجمته) ١٦ _ ٥٠ ، اسمه ١٧ : ٢ و ٣ ، يسبق الأخطل ١٧ : ٤ _ ١١ ، أول من لقب « صريع الغوانى » ١٨ : ١ و ٢ ، يهجو امراة من محارب ١٨ : ٣ _ ١١،

١١ : ١ - ٧ ، يهدح عبد الواحد بن سليمان ١١ : ١ - ١١ - ١٠ - ١ - ١ ، ١٠ اشعر الناس ۱۰ ۸ - ۱۲ ، ۱۱ ، ۱۱ - ۴ ، دای اعرابی مي حكمه له ٢١ : ٢ - ١١ ، السبيب مي اسره ۲۲ ، ۱ -- ۱۲ ، ۲۲ : ۱ -- ۱۷ ، ١٤ ٠ ١ - ١٤ ، عارات عمير بن الحباب على كلب ١٤ - ١٥ - ١٨ ، ١٥ - ١١ - ١١ -· 1 · 1 - 1 · 17 · 17 - 1 · 77 · 17 - 1 : Y. 6 14 - 1 · 77 6 14 - 1 (TT : 1 - 11 : TT : 17 - 1 : TI (17 - 1 : To (11 - 1 : TE (17 - 1 · TA · IA - 1 · TY · 10 - 1 : TT 1 _ 7 ، إسر الفطامي ٢٨ : ١٧ - ١٩ • ٣٩ : ١ - ١٤ ، زير يخلي سبيل القطامي ميمدحه ٣١ ، ١٥ - ١٧ ، ١٥ ، ١٠ . ا - ٩ · · A-1: {0 · 1 · - 1 : { { · 1 · - 1 ٢٤:١ - ٥ احسن الاسلاميين ٢١:٢ - ١١٠ ٧٤ : ١ - ٥ - شعر الفطامي يين الاخطل والشعبى عند عبد الملك ٤٧ - ٦ -- ١٤ --1:00 - 1 - 1: 67 - 1 - 1: 64

قلطف بنت النعمان بن معد یکرب التغلبی – ام النعمان بن زوعة ٦٣ : ١٠

فیس بن عاصم التمیمی - حفز الحارث بن شریك بن مطر بالرمج حین خاب آن یفوقه ، فلقب شریك بالحوفزان ۲۲: ۲۶ ، ۲۵

قيس بن مسعود بن قيس بن خالد ذى الجدين

وفد الى كسرى فسأله أن يجعل له أكلا
وطعمة على أن يضمن له على بكر بن وأئل
الا يدخلوا السواد ولا يفسدوا فيه ، فأقطعه
الابلة وما والاها ٥٥ ، ٧ -- ١٠ ، امر به
فحبس بساباط ٥١ ، ١٢ ، ٧٥ : ١ -- ١١ ،
قال شعرا وهو في حبس كسرى بساباط ٥٠ : ١ -- ١١ ، وقال ينلر فومه ٥٨ : --
ا - ١١ ، ٥١ ، ١ - ١١ ، أرسل اليه كسرى
بطلب منه ودائع النعمان فبعث اليه أن الذي
بلفك باطل وما عندى قليل ولا كثير ٥٩ :
كسرى بساباط حتى مات فيه ٨١ : ٨
كسرى بساباط حتى مات فيه ٨١ : ٨

کتیر دبه ـ کنیز دبه

کسری ابرویز بن هرمز – خبر غضیه علی النعمان بن المناد وحبسه بساباط ویقال بحانمین ۲۰: ۲ – ۱۰ ، ۱۶: ۱ – ۱۰ ، ۱۰ اشتد حنقه علی بکر بن وائل فارسل الی قیس بن مسعود وامر به فحبس بساباط ۲۰: ۱۱ و ۱۲: ۷۰: ۱ – ۱۱ ، لم یزل فیس بن مسعود فی سجنه بساباط حتی مات فیه ۱۸: ۸

کلاب بن ورقاء بن حسلیفة بن عمار سانحر جزورا وصنع طعاما وجمع العوم علیه ۱۸۸۰ . ۲ و ۷

کلیب بن ربیعة ــ اجهز علیه عمرو بن الحارث عندما طلب منه إن يغيثه بشرية ماء ٥٢ : ٨ ــ ١٠

کنیز دبة - غنی بشسعر لابی نجدة لجیم بن سعد ، فسر احمد بن عبد العزیز بن دلف ، وامر له بجانزة وخلع علیه وحمله ٥١ : ٧ ، ٧٥ : ٣ و }

کیسة بنت ابی = ام عمی بن حسان لچیم بن سعد = ابو بجده

مالك بن عوف _ من بنى تغلب ، قد طعن صبيا من صبيان بكر بن وائل ، فقتله الفند الزمانى ٩٦ : ٣ _ ١٠ مالك بن عويمر = المتنخل

اللمون _ (أمير الرمنين) _ يقف على ما وقع بين عماره بن عقيل وبين فروه بن حميصه ٢٤٧ : ١ - ٧ ، يلوم عمارة بن عقيل على مبالفته في وصف نفسه بالكرم ٢٤٩ : ١ - ١ ، ٢٥٠ : ١ - ٣ ، النخعي يصل عمارة بن عقيل باللمون فيمدحه وينال جائرته ٢٥٣ : ٥ - ١٢

المتلمس _ (ترجمته) ٢٥٩ _ ٢٦١ ، سبب تسميته المتلمس ٢٦٠ : ١ _ ٣ ، انسمه ونسبه ٢٦٠ : ٤ و ٥ ، ضبيعات العرب

کلها من ربیعة ۲۳۰ : ۳ – ۱۵ ، ۲۳۱ : ۱ – ۳

المتنخل ــ (اخباره رنسبه) ٩٩ ــ ١٠٧ ، اسمه ونسبه ١٠١ : ١ ــ ٩ ، خبر مقتل البلة ١٠١ : ١٠١ و ١٠٢ : ١٠٢ : ١ ــ ١٢ ، ١٠٣ : ١٠٣ : ١٠٠ : ١٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

المتوكل ... (الخليفة) وفد عليه عمارة بن عقيل ٢٥٧ : ١٧ و ١٨ ، قلب عمارة قصيدة من شعره اليه واخد بها منه عشرة آلأف درهم ٢٥٨ : ١ ... ٥

مجاشع بن الأجلح ـ قتل عندما استحر القتل ببنى عتاب بن سعد والنمر وفيهم اخلاط تفلب ٣٨ : ١٣

المجير بن اسلم القشيرى - قال شعرا يصف يوم دهمان ٣٠ : ١١ - ١٩ : ١١ - ٣ محرز بن يزيد - كان مع سعيد بن عمرو بن ســـلمة ، فحذف فرس قراد بن الأخدر فعقرها ١٩٣ : ١٦ ، ١٩٤ : ١ - ١٣

محصن بن الحارث بن الهصان – إلى القتال الكلابي وهو في سجنه واخرجه على الا يذكر عالية في علية في التي ينسب بها في السعاره ١٨٩: ١ – ١٧) اسعاره ١٨٩: ١ – ١٧)

المحلق بن حنتم ـ اراد القتال الكلابي أن بتزوج بنته ۱۹۲ : ٥

محمد بن جبلة بن عوف ... من بنى الجلاح ، قتله زفر بن الحارث يوم الاكليل ٢٤: ١٢ محمد بن طفيل بن مطير بن أبى جبلة ... قتله زفر بن الحارث يوم الاكليل ٢٤: ١١

محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب ـ خرج معه عبد الله بن مصعب الزبيرى فيمن خرج من آل الزبير على ابى جعفر المنصور بالمدينة ٢٣٧ : ٦ ـ ٨ مخرمة بن عمرو ـ حجت في امارته دومة بنت رباح زوجة عمسار ذي كبار ٢٢٤ : ١ ،

يتسسكو چاريته للأمير محرمة بن عمسوو فينتصف له منها ١٦٤ ٠ ٨ - ١٦ ٥ ٢٢٠ ٠ ١ - ١٨ - ١٨

مره بن عمرو بن عبد الله بن معاوية ... نزل عنده حالة النعمان بن زرعه وامه فلطف بنت النعمان وامها الشقيقة بنت الحارث الوصاف العجلي ٦٤ . ١

المرتجل _ لتب محمد بن احمد بن الكي ١ . . ٢ المرتجل المرتجل

مریم بنت عبد الله بن ابی معقبل ... (مریم الکبیرة) ... تزوجها حبیب بن الحکم بن ابی العاصی بن امیة ۱۲ ، ۱۲ ... ۱۳ ، ۱۳ ، ۱۳ . ا

مريم ينت مسكين بن عبد الله بن ابي معقل ــ (مريم الصغيرة) ــ تزوجها محمد بن خالد ابن الزبير بن العوام ١٢ : ٦ ــ ١٣ (١٣ : ١ ـ ٢ ـ ١٣ .

مسكين بن عبد الله بن ابى معقل - ابنته مريم (مريم الصغيرة) - تزوجها محمد بن خالد ابن الزبير بن العوام ١٢ : ٦ - ١٨ ، ١٣ : ١ - ١٨ و ٢

مسلم بن يحيى الأرت ــ مولى بنى زهرة · وصاحب الخمر ١٣١ : ٥

المسيب بن القتال الكلابي ــ كان للقتال ابنان ، يقال لأحدهما المسيب وللآخر عبد السلام 177 : ٩ ، أمه بنت ورقاء بن الهيثم بن الهصان ، طلقها القتال وهي حامل فيه ١٨٧ : ١ ـ ٩

مصاد بن المغيرة بن ابى جبلة ــ سيد بنى الجلاح أسره زفر بن الحارث واتى به قرقيسيا ، ثم من عليه ٢٢ : ١ ـ ٣

مصحب بن التي حدولى السراق فوفد اليه ابن ابن معدار ١٤ : ٤ - ١٣ ٥ وقد عليه عمير ابن الحباد، 6 فاهلمه أنه قد اولج قضاعه بمدائن آك ام وآنه لم يق الاحي من ربيعه اكثرهم ذا الم في ماله الله يوله عليهم ٣٧ . ١٤ و ١٥ و ١٥

مطربين عوضي من خلف حميد بن حريث بن بحدل على الله و كان في يده سن الأسرى الاعبريين ، وكانوا ستين رجلا ٢٣ : ١ - ١

سطیع بن ایاس .. نان هو وعاد وحماد الراویة پتنادمون ویجتمسون علی شانهم لا یفترتون، وکایم کان متهما بالزندفة ۲۱: ۱ ... ۸ معاویه بن ابی سسسفیان ... بلغه خبر عروة بن متزام وعفراء ، بعد موتهما فقال : لو علمت بحال هدین الدعرین الکریمین لجمعت بینهما ۱۱۱ : ۱ و ۱۱ ، عمس الی خسلافته ابو العیال بن ابی عنترة ۱۹۷ : ۱ ، غزا الروم فی ایامه عید بن زهرة ۱۹۷ : ۱ ، غزا الروم الیه ابو العیال بن ابی عنتره قصیده قراها وقرئت علی الناس فیکی الناس ویکی معاویة وقرئت علی الناس فیکی الناس ویکی معاویة

المتصم ــ عمر الى آخر أيامه أحمد بن عبد الله أبن أبى العلاء 1 : ٦ و ١٧

العتضد سه عمر الى آخر ايامه احمد بن عبد الله ابن ابى العلاء ١ : ٦

المنيرة بن شعبة ـ كان على الدوفة ، فأراد أن يسافر اليه عبد الله بن أبى معقل ١٣ : ٦ مفداة ـ امراة عمارة بن عقيل ، وفي شعره ٢٤٩ : ٩ - ٢٤٩

معروق بن عمره الشيبانى سه اغار رمعه بجير ابن مائل بم سيولد الحجلي على القادسية وطير ناباذ ١١٥ وصف اغارته على على القادسية وطير ناباذ هو واصحابه نوقع فيم الطاعرن ٥٦ - ١٠ - ١٠

مقاسة بن ناصح ـ غنى بشعر عبد الله بن أبى معقل ١٤ ، ١٥

مقطع اُلُوضیین ۔ سمی بدلک حنظلة بن ثعلبة ۷۱ - ۱ و ۱

المدر إن منظّلة بن حيى بن تملبة ـ قدم هو

والحسارث بن وعلة بن مجالد بن يثربى فاعطاهما جلتى تمر وكرباسنين ، فغضبا وابيا أن يقبلا ذلك منه ، فخرجا واستغويا ناسا من بكر بن وائل ثم أغارا على السواد ٥٥ : ٥ - ٩ - ٥٦ : ١ - ٥

المندلف بن ادريس الحنفي ــ بعثه المهر الى الفلج وهو منزل لبني جعدة فقتلوه وصلبوه ٨٠٠ - ١٠ ـ ١٠

مندربن حسان ـ قال شــعرا عندما حمـل حميد بن بحدل على كل من الفريقين في يوم دهمان ٢٩: ٤ ـ ٩

منهب الورق ـ جد عبد الله بن أبي معقل ، كان مسمى بدلك لأنه كسب مالا فعجب أهل المدينة من كثرته فأباحهم أياه فنهبوه . ١ . ٨ و ٩

المهدى ــ (الخليفة) ــ يكتب شعر عبد الله ابن مصـــعب الزبيرى بفحمة على الأرض اعجابا به ٢٣٧ : ١ ــ ١٦ ، ٢٣٨ : ١

المهير بن سلمى الحنفى ـ خبر عدوانه على على الهير بن المهاجر بن عبد الله الكلابى عند مقتــل الوليد بن يزيد ٨٥ : ١ ـ ١٠ : ٨٨ : ١ ـ ١٠ ، ٨٨ : ١ ـ ١٣ ، ٨٩ : ١ ـ ٢٠ ، ٨٩ : ١ ـ ٢٠ ، ٨٩ : ١ ـ ٢٠ ،

موسى بن عبد الله بن حسسن سدخسل على العباس بن محمد في يوم شات ، وما دار بينهما من حديث ٢١٦ : ٥ ــ ١٥ ، ٢١٧ :

موسى بن عبد الملك ـ قد قيل ان لأحمد بن يوسف بيتين فيه ٣ : ٣

موسى الهادى ــ يشق قميصه اعجابا بشــعر لأبى صخر الهذلى ١٢٥ : ١ ــ ١٦ : ١٢٦ : ١ ــ ٥

نجده الخفاجي _ ينسب له شـــعر القحيف العقيلي ٨٩ : } _ ٦

نجيبة سام علية بنت شيبة بن عامر واخويها جهم واويس ١٨٢ : ٤ - ٨

النخعى _ يصل عمارة بن عقيل بالمامون فيمدحه وينال جائزته ٢٥٣ : ٦ - ١٢

وينال جائزته ۱۰ ۲۰ ۱۱ الندار ـ من بنى قشير ، خدع الحبالى من نساء عتاب بن سعد والثمر وفيهم أخلاط تغلب

بأن آمنهن فلما اجتمعن له بقر بطونهن ٣٨: ١٦ - ١٨ ، ٣٩: ا و ٢

النعمان بن زرعة بن هرمى ـ من ولد السفاح التغلبى ، قام الى كسرى وحثه على الاغارة على بكر بن وائل ٦١: ٨ و ٩، نعقد له على تغلب والنعر ٦١: ٩ و ١٠

النعمان بن زرعة _ اقبل حتى انتهى الى ذى قال ١٠ ٩ : ٦٣ الحقد مرثد بن الحارث أبن ثور بن حرملة ، فأهوى له طعنا ، فسبقه النعمان بصدر فرسه فأفلته ٢٢ : ٦ ... ٨ ، أسره الأسود بن بجير وجز ناصيته وأطلقه على فرس له ٢٠ ٢ . ٣

النعمان بن المنذر ـ غضب علیه کسری ابرویز ابن هرمز وحبسه بساباط ، ویقال بحانقین ۵۳: ۲ - ۱۰ : ۱۰ - ۱۰ اس

نهيك بن اسساف ـ كان يهساجي أبا الخضر الأشهلي في الجاهلية ١١ : ١٠ و ١١ الهامرة ـ عقد له كسرى على الف من الأساورة ٢٠ : ٢ ، في شسسعر مرداس بن أبي عامر السلمي ١٠ : ١ ، قتله الحوفزان ٢٠ : ٢

هانیء بن قبیصة بن هانیء بن مسعود ــ قال بعض الرواة أنه هو اللی ادرك وقمة ذی قار ولیس هانیء بن مسبعود ۵۳ : ۱۶ و ۱۵

هانيء بن مسعود بن عامر بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن شيبان – اتاه النعمان فاستودعه ماله واهله وولده والف شكة ، ثم هرب واتي طيئًا لصهره فيهم ٥٣ : ٧ – ١٠ ، رسول قيس بن مسعود الى كسرى ٥٩ : ١٠ ، ٠٠ : ١٠ . ٥ كسار حتى انتهى الى ذى قار ٦٣ : ٩ و ١٠ ، قال له حنظلة بن ثملة بن سيار : يا إبا امامة ان ذمتكم ذمتنا عامة ٧٢ : ١١ و ١٣ ، شجع بكر بن وائل على قتال الأعاجم ٦١ : ٩ ، ٠٠ : ١ – ٤ عشام بن عبد اللك – استقدم فى خلافته حماد الراوية وأمر له بصلة سنية وحملان ٢٢ : ١ – ٨

هلال بن عامر ـ فی شـــعر لعروة بن حزام ۸:۱۵۵

هند بنت حديان به حرقة بنت حيان هند بنت سعد به في شعر الراعي ٢١٤ : ٢ هند بنت مهاصر به عمة عروة إن حزام 6 شكا اليها ما به من حب عفراء ابات عبه عقيد ال

الهيشم بن جرير بن يساف سه أي شهر قرري ابن مسعود لاه: ٥ و ١٠

الواثق ـ يمدحا عمارة بن عقيل نيامر له بخلمه وجائزة ٢٥٢: ٦ ـ ١٦٠١ ، ٢٥٣، ١ ـ ٤ الورد _ فرس كان لزفر بن التسمارت ؟؟ :

وردان ـ يقال ان ام عبد الله بن مسعب الزبيرى كانت تهوى رجلا يكرى العمير يقسال له وردان ، فكان من بسبه ينسبه اليه . ٢٤ : ا ـ . ٤

ورقاء بن الهيثم بن الهصان ــ كانت ابنته ع٠٠. القتال الكلابى ثم طلقها عبدها وجد عندها جرير بن العصين ١٨٨: ١ ــ ١٢ - ١٨٨: ١ ــ ١ - ٥ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١

الوصاف العجلي ... هو الحارث بن مالك ٦٣: ١٨

الوليد بن عبد الملك ـ اول ما حرك من القطامي ورفع من ذكره ١٩ : ٩ و ١٠

الوليد بن يزيد بن عبد الملك ـ كان ولي على بن المهاجر بن عبد الله الكلابي اليمامة ٨٥: ١٢) استقدم في خلافته حماد الراوية وسأله عن شعر عمار ، فأنسد، ذاليته ، فأرسل لعمار بجائزة ٢٢١: ٩ ـ ٢١ ، وواية أخرى في سبب انساء تصيدته التالية أخرى في سبب انساء تصيدته التالية ٢٣٥: ١٣ و ١٤) و١٣ : ٢٣٠

يحيى بن طالب _ (ترجمته) ١٢٥ - ١٤٢ : شاعر لم يقع الى نسبه ١٢١ : ١ ... ٣) يركبه دين فيهرب ١٣٦ - ١ ... ١ ٥ الرشيد بأمر بقضاء دبنه ١٣٩ : ٧ - ١٢ ، ١٢٧ : ١٢١ : ١ و ٢ ، شساعر قرقرى واريفها ١٣٧ : ٣ _ ٩ ، ١٣٨ : ١ _ ٧ ، ١ بركب البدر ٣ _ ٩ ، ١٣٨ : ١ _ ٧ ، ١ بركب البدر الرشيد ١٣٩ : ١ _ ٣ ، ١ واري الم ساحبته ١٣٩ : ١ _ ٣ ، ١ : ١ .. ٧ ، يحن الى قرقرى ١٤٠ : ١ . ١ : ١ . دياره

امنية المتمنى ١٤٠ : ١٢ و ١٣ ، ١٤١ : ١ - ١١ ، في سبيل الله يحيى بن طالب ١٤١ : ١٢ و ١٣ ، ١٤٢ : ١ - ١١ يزيد بن بحزن - شد على اياس بن الخراز وقتله ٢٧ : ٨

يزيد بن حارثة ــ اخو بنى ثعلبة بن عمرو ، خرج لاسوار من الأعلجم من كتيبة الهامرز فقتله واخل حليته وسلاحه ٧١ : ٨ و ٩ يزيد بن معــاوية ــ ظهر عبد الله بن الزير بالحجاز وغلب عليها بعد موته ١١١ : ٣ ،

فى غزاته التى اغزاه أبوه أياها أصيب جماعة من السلمين وقتل فيها خلق من السلمين 197 : 17 و 17 ، 194 : 1 - 0

يعقوب بن السكيت ـ يصف هجاء عمارة بن عقيل بانه اكرم هجاء ٢٥٧ : ٥ ـ ١٥

يوسف بن عمر ـ حجت في امارته دومة بئت رياح زوجة عمار ذي كبار ٢٢٤ : ١ ، يشكو جاريته للأمير يوسف بن عمر فينتصف له منها ٢٢٤ : ٨ ـ ١٠ ، ٢٢٥ : ١ - ١٦ ،

فهرس الجماعات والقبائل

(1)

آل الحارث _ فی شعر للقتال الکلابی ۱۸۱: ۱۸ الحباب _ فی شعر للقعالمی ۶: ۳ آل الحباب _ فی شعر للقعالمی ۶: ۳ آل سفیان _ فی شعر رجل من نمیر ۳: ۱۸ آل کلب _ فی شعر رجل من نمیر والد صاحب آل المرزبان _ کانت بینهم وبین والد صاحب الأغانی مودة قدیمة وصهر ۲۵: ۵ و ۲ آل مسعود _ فی شعر القتال الکلابی ۱۸۳: ۲ الأحلاف المطیبون _ هم بنو هاشم ، وبنو زهرة وتیم ۱۱۲: ۲

أنباط السواد ـ في شعر مغروق بن عمرو الشيباني ٥٦ : ١٠ أهل الحيرة ـ قابل رجل منهم المكسر بن حنظلة عندما أغار على الأنبار ٥٦ : ٣

ایاد ـ عقد کسری لخالد بن یزید البهرانی علیها ۱۳ : ٦١

(ب)

بكر بن واثل ـ جعلت تغير على السواد بعد ان هَلُكُ النَّمَمَانِ بِنِ المُتَلِرِ }هُ : ٧ ، سألُ قيس أبن مسعود كسرى أن يجعل له أكلا وطعمة على أن يضمن له عليهم الا يدخلوا السواد ولا يَفْسَدُوا فَيه ١٥ : ٧ ــ ٦ ، اغار ناس منهم على السواد ٥٦: ١ ؛ اشستد حنق کسری علیهم ۵۱: ۱۱ ، فی شعر قیس بن مستقود ٨٥ : ٢ ، استشار كسرى اباس بن قبيصة الطائي في الاغارة عليهم ٦٠: ١٠ و ١١، في شسعر حرقة بنت النّعمان ٦٣: ٥ ، نصحهم حنظلة بن ثعلبة بمعساجلة الأعاجم بالشدة ٢٦ : ٧ ، كانت في القلب وبنو مجل في الميمنة وبنو شيبان في الميسرة ٧١ : } ... ٦ ، هزمت الفرس وتبعتهم ٧٢ : ٦ ، ذكروا أن مائة منهم دخلوا السواد في طلب الأعاجم ٧٥: ١ ـ ٣

بلی ۔ من سعد ہذیم ۱۹۲: ۱۹۲ ہنو ابی بکر بن کلاب ۔ فی دیارہم ذبذب وہی

ركية مشهورة ١٦٠ أ ١٦ و ١٧ ، منهم امراة كان عندها سعيد بن عمرو بن سلمة وهو شنج متنح عن الحسن ترقيه ١٩٣ : ١٥ ، اجتمعوا الى جحوش بن عمسر بن سسلمة ابد أن ، عبد الله بن مصعب يهوى جارية منهم وتهواه ٢٣٨ : ٩ — ١٥ ٢٣٩ : ١ — ٨ بنو أسد — أناخ الى بيت امراة منهم قراد بن بشر عندما فر هاربا الى بشر بن الاخدر بن بشر عندما فر هاربا الى بشر بن مروان ١٩٤ : ٧ ، اجود شعر عمارة بن عقيل ما هجاهم به ٢٥٠ : ١١

بنو الأعرج ــ مولاهم رياح أبو كلحبة ، عواف اليمامة ١٥٤ : ١٨ و ٢٦

بنو أم ذئب _ في شعر للقتال الكلابي ١٨٦ :

بنو أميسة ـ أحد موالهم يحيى بن أحمد بن الجون ١١٠ : ١ ، تشاغلوا بالحرب بينهم في مرج راهط وغيره ١١١ : ٤ و ٥ ، من أهل الشام ، منهم رجل نزل في حي عفراء ، خطبها وتزوجها ١٤٨ : ١٠ ، نشأ في دولتهم

. غمار بن عمرو بن عبد الأكبر ٢٢٥ : ٩ بنو تميم ــ أوقع بهم كسرى يوم الصفقة ٢٢ : ٨ و ١ ، اجتمعت ببغداد على عمارة بن عقيل حين قال شعره المى يقدم فيه خالد بن يزيد على تميم بن خزيمة وخبر ذلك ٢٥٣ : ١ - ١٥ ــ ١٠ ٢٥٤ : ١ ــ ١٠ ٢٥٥ : ١ ــ ١٨ . بنو تيم اللات بن ثعلبة ــ منهم رجاء بن هارون ٢٥٧ : ٥ ــ ١٥

بنو تیم الله به منهم رجل یقال له ابو ثور ، قال فیه ایاس بن قبیصة شعرا ؟٧: ؟ به ؟ بنو ثعلبة بن عمرو به منهم یزید بن حارثة الذی قتل اسوار من الأعاجم مسور واخذ حلیته وسلاحه ٢١: ٨ و ٩

بنو ثميلة ـ مولاهم رباح بن شداد ١٦٠ : ٧ بنو جشم بن زهير ـ منهم صعدود بن أوس ، الذى قتل عندما استحر القتل ببنى عتاب ابن سمد والنمير وفيهم اخلاط تغلب ٣٨ :

بنو جعدة _ منزلهم الفلج ١١: ٨٨ بنو جعفر بن كلاب ـ اقتتلوا مع بنى العجلان بن كعب بن ربيعة بن صعصعة ، فيعيد القتال الخواله وهم منهم ۱۷۷ : ۱ - ۱۲ ، ۱۷۸ : 1 _ ٣ ، كان القتال يحض قومه ويلومهم للأخذ بثار لهم قبلهم ١٩٢٠ : ٢ - ١٦ ، ١٩٤٠: T-1: 170 6 10-1

بنو الجلاح ــ اغار عليهم زفر بن الحارث وأسر سيدهم مصاد بن الغيرة بن أبي جبلة ٢٢ : ١ _ ه ، فأتى به قرقيسيا نم من عليه ، وقتل منهم عفیف بن حسان بن حصین ٢٢ : ٥ - ١١ ، في شمعر هند الجلاحية ٢٧ : ٧ ، في شعر لعمير بن الحباب ٣١ : ۱۲) في شعر للراعي ۳۶: ۹

بنو حارثة _ أقام فيهم عبد الله بن أبي معقل قصرا وسماه « مرغما » ، وكان محسودا فى تومه يجاهرونه بالعداوة ليساره وسعه ماله ۱۲: ۱ ــ ه

بنو الحريش - منهم غلام اخذ أعنز ام دويل ، فأغار عليهم دويل ٣٥ : ١١ - ١٣ : ٣٦ :

بنو الحصين بئ الحويرث بن كعب ـ كـان القتال الكلابي جاراً لهم ١٨٧ : ٢و٣ ، في شعر له ۱۸۷ : ۱۱ ، ۱۸۸ : ۱ ، اشمر لهم ثمانين لقاحا وساقها حتى حبسسها على الحصى ١٨٨ : ١٨٩ ، ١٨١ : ١ -- ٤

بنو حنيفة ـ شاعرهم يحى بن طالب ١٣٦ ٢٠ بنو حوف ــ خرج أثيلة في نفر من قومه يريد الفارة على بني فهم ولكن أثاه رجل فدله على حوف وقال له بأن دارهم خير من دار نهم ۱۰۲: ۱ - ۱۲

بنو خالد بن كعب بن زهير ... منهم عمرو بن معاوية الذي قتل عندما استحر القتل ببني عتاب بن سسعد والنمر ، وفيهم اخسلاط. تغلب ۳۸ : ۱۵

بنو خناعة : منهم بدر بن عامر ۱۹۹ : ۱۱ بنو ذهل ــ في شعر لقيس بن مسعود ٥٧ : ٤ ، أنى شعر للغند الزماني ١٠١١ بنو البرشاء ـ ينسب اليهم المصيخ ٢٢ : ١٤ 100

ابن المناس فقالوا له: أبيت اللعن ، أقم عندنا ، فانا مانعوك مما نمنع منه انفسنا ، فقال ما احب أن تهلكوا بسببي فجزينم خيرا **{ - Y: o**{

بنو زهرة ــ من الأحلاف المطيبين ١١٢ : ١٥ بنوزهیر ــ روی احدهم خبر یوم دهمان ۲۸: 1101.

بنو سدوس ـ كانت لهم القريه ٦٦: ١٧ بنو سسعد بن زيد مناة بن تعيم - جاورهم الراعى فنسسب بامرأة منهم من بنى عبد شمس ۲۱۳ : ۱۱ ، بنو سسعه في شسعر للرامي ٢١٤ : ٢ ، جاورهم الرامي ومدحهم فأخذوا مال العنبري وأعطوه أياه ٢١٦:

بنو سعد بن فهم ـ قتلت اثيلة ١٠١ : ١١و١١ بنوسليم ـ في شعر منذر بن حسان ٢٩ : ٥ ، نى شعر المجير بن اسلم القشيرى ٣١ : ٢ بنو سينان _ كانت حرقة بنت حسيان بن النعمان بن المندر فيهم ٦٣ : ١و٢

بنو شيبان بن ثعلبة - من أشرا فهم مرثد ، جد عبد عمرو بن بشر بن مرثد ۱۲: ۱۲ و ٢٣ ، كان ينزل فيهم ربيعة بن غزالة السكوني التجيبي ٦٦ : ١ ، كانوا بالمسيرة بازاء كتيبة الهامرز ٧١: ٥ و ٧ ، دعا النبي صلى الله عليه وسلم لهم بالنصر ٧٦ : ١٢ ، الرسلوا الى بني حنيفة يستنجدونهم في حرب لهم ١٤: ٤ - ٢

بنو ضبة ــ منهم عروة بن حزام ١٦٣ : ٩ بنو عامر .. في شعر للمجير بن أسلم القشيري .۲۰ : ۱۱ و ۱۸ ، في شعر جهم القشيري ٣٢ : ٤ ، جمع المهير بن سلمي الحنفي جيشا يريد أن يغزوهم ٨٦ : ١١٥٠ بنو عامر بن ربيعة - منهم الخرقاء التي كان

يشبب بها ذو الرمة وكذا القحيف المقيلي 14 : 72

بنو العباس ـ نادم اواثل الخلقاء منهم عبد الله ابن مصعب الزبيرى وتولى لهم اعمالا ٢٣٧:

بنوعبد شمس ـ نسسب الراعي بامراة منهم 11: 414

بنو رواحة بن ربيمة بن عبس ـ اتت النعمان | بنو عبدود ـ في شعر لزفر بن الحارث ٣٣ :

 ٤ ، قى شــعر لعمير بن الحباب ٢٦ : ٥ ، وفي شمر لهند الجلاحية ٢٧: ه بنو عتاب بن سعد ۔ استحر بهم القتل وفيهم أخلاط تغلب ٣٨ : ٨

بنو عجل ـ منهم لجيم بن سعد ٥١ : ٣ ، منهم بجير بن عائل وكان شريفا ربع الجيوش من صــلبه عشرون رجــلا ، كأنُّوا في الميمنه بازاء خنابرين من الأعاجم ٧١ : } 6 قتلت خنابرین ۷۲ : ٥ ، ذکروا أن سبعين منهم دخلوا السواد في طلب الأعاجم ٧٥ : ١ ــ ٤) فى شعر الآبى كلبة التيمى بفخر بيوم
 ذى قار ٧٧ : ٤ وه

بنو العجلان بن كعب بن ربيعة بن صعصعة ــ منهم أخوال القتال الكلابي ، الذي عيرهم بانهم اخذوا من بني جعفر دية مقتول منهم T — 1 : 1YA < 1T — 1 : İYY

بنو عقيل ــ جمع المهير بن سلمي الحنفي جيشا يريد أن يغزوهم ٨٦ : ١١و١١ ، في شعر لَلْقَحِيفِ المقيلِي ٨٨: ٥ ، في شــ للقحيف ويروى لنجدة الخفاجي ٨٩: ٥ ، كان لجندل بن الراعي امرأة منهم ٢١٨ : ١٠ بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هديل _ منهم أمية بن أبي عائد العمري ٥° ٢و٣ بنو العنبر _ شــاعرهم العنبري ٢١٦ : ١ -

بنو قتادة بن سكن بن قريط ــ كان لهم ماء يقال لها « الشقراء » ١٩٣٠ : ٧

بنو القرم ــ في شعر للقطامي يمدح زفر بن الحارث ١١ : ٥

بنو قريم _ مر بهم أثيلة عند اغارته على بنى نهم ۱۰۲ : ٥

بنو قشير _ منهم الندار الذي خدع النساء ــالى وبقر بطونهن ٣٨ : ١٦ ـ ١٨ ، ٣٩ : ١و٢ ، في شعر للأخطل ٣٩ : ٥ ، منهم القحيف بن حمير العقيلي ٢: ٢ ، في شعر للقحيف العقيلي ٨٨: ٥

بنو قيس بن ثعلبة _ أنصر فوا فلحقوا بالحى ، فاستخفوا نیه ۸۰: ۸ و ۹

بئو القين ــ في شعر عمير بن الحباب ٢٩ 🤃

بنو كعب _ في شعر للقحيف العقيلي ٨٨: ٧> | بنو همام _ في شعر لبكير الأصم ١٢: ١٧

بعث المهير بن سلمي الحنفي اليهم المندلف ابن ادریس الحنفی لیاخد صدقاتهم جمیعا فقتلوه وصلبوه ۸۸: ۱۰ – ۱۳

بنو كلاب _ في شعر للقطامي ٢٦ : ٥ و ٢٠ ، جمع المهر بن سلمي الحنفي جيشا بريد ان يغزوهم ٨٦ : ١٠ و ١١

بنو كليب ـ في شعر للراعي.٢١٠ : ٩ بنو لبني ـ في شعر اللخطل ٣٦: ٦ بنو لجيم .. في شعر ابن قرد الخنزير التيمي

بنو مالك بن جشــم بن بكر ـ كانت فيهم أم دویل وهی من تمیم ، دویل من فرسسان تغلب ۱۰ : ۱۸

بنو مرمض _ منهم عبد الله بن سلم السهمى _ (أبو صخر الهَّللي) ۱۱۰ ۲:

بنو مروان ـ كان أمية بن أبى عائد العمرى يمدحهم ٥: ٥ و ٦ ، كأن الهدلى مواليا ومتعصبًا لهم ١١٠ : ٥

بنو نزار ــ طلب زفر من الأمير بن قرشة بن عمرو أن يقبل منه الدية عن أبن عمه ويسود عليهم ٢٧: ١٠ - ١٣

بنو نصر بن معساوية ـ منهم عالية التي كان القتال الكلابي ينسبب بها في أشهاره 8:11

بنو نفیل ــ من بنی عمرو بن کلاب بن عامر بن صعصعة ، في شعر للقطامي ٢٦ : ٣ و ٤ د ۱۷

بنو نمیر ــ روی لقیط عن بعضهم خبر فارات عمير بن الحباب على كلب ٢٤: ١٥ ، نهضوا وهم يومئد ببطن الجبل الى حميد بن حريث ابن بحدل ، فاحتبسهم ، وقتلهم خليفته على تدمر مطر بن عوض من كلب ٢٣ : ٥ - ٦ ، منهم كليب بن سلمة ، وكانت امه كليبية تتكلم بكلامهم ٢٤ : ١٧ و ١٨ ، في شــــعر لجرير ۲۰۷: ۱۵: ۲۰۸: ۷ ، هجاهم أبو الرديني العكلي ٢٤٦ : ١٤ و ١٥

بنو هلال بن عامر ـ صحب عروة بن حزام فتيان منهم فی س ۱٤۸ : ۲ غره لابن عم له في اليمن

بنو وابش _ نسب الراعى بامراة منهم ٢١٣ : ١٢ و ١٣ بنو يشكر _ خرج منهم يزيد بن حارثة وقتل اسماوار من الأعاجم مساور واخد حليته وسلاحه ٧١ : ٨ ، مولاهم رباح بن شداد ١٦٠ : ٢٢

(0)

تفلب _ قتل منهم رجلان في يوم المصيخ ، هما حساس والآخر فني وهو أبو جساس ٢٢ : ٣ و ٧ ، في شعر أبن الصفار المحاربي ٣٤ : ٢ ، استحر القتل بأخلاط منهم في بني عناب أبن سعد والنمر ٣٨ : ٨ ، في شعر القطامي يملح زفر بن الحارث ٤ : ٢ ، ١١ : ١١ ، أرسلت شيبان في محاربتهم الى بني حنيفة يسنجدونهم ٢٤ : ٢ _ ١ نهزمت يوم ذي قار ٢٦ : ١

تيم ـ من الأحلاف المطيبين ١١٢: ١٥

(ج) جعدة _ في شعر القحيف العقيلي ٨٠: ٢ جناب _ في شعر لهند الجلاحية ٢٧: ٥ ، في شعر لعمير بن الحباب ٢٧: ١٥ ، في شعر المجير بن اسلم القشيري ٣٠: ١٨: ١٨

الحريش ـ فى شعر القحيف العقيلى ٨٨: ٦ حنيفة ـ فى شعر للقحيف العقيلى ٨٨: ٤ > منهم المندلف بن ادريس الدنني ٨٨: ١٠ حى من ربيعة ـ اكثرهم نصاري ٢٣٠: ١٥ (١٠٠٠)

خنابرين ــ كتيبة الأعاجم ، كانت بازاء بنى عجل ٤ : ٧١

(ક)

الدوس .. كتيبة كانت مع اياس بن قبيصة الارس بن قبيصة الارس المات المات المات المات المات المات المستقال معقال

الدولة الأموية ـ كان ١٠٠٠ الله بن أبي معقل من شسراتهم ١٠ * "

11 1)

ذهل بن شهران می میدن للدیان بن جندل ۱۰۰۰ کی در ۱۰۰۰ افزی ۱۰۰۰ افزی ۱۰۰۰ افزی ۱۰۰۰ افزی ۱۰۰۰ افزی کلبة التیمی یفخر بیوم ذی قار ۱۷۷ تا ۱۰۰۰ الحارث یمانب عمیرا

ابن الحباب بما كان منه في الخابور ٣٩ :

(c)

ربيعة ـ دعا النبى صلى الله عليه وسسلم لهم بالنصر ٧٦ : ١٢ ، كان الفند الزمانى احد فرسانهم المسهورين المعدودين ٩٣ : ٦ منهم خالد بن يزيد ٢٥٣ : ١٧ ، ضبيعات العرب ثلاث كلها من ربيعة ٢١٠ : ٧ و ٨ ربيعة ـ من ابنى نزاد ٤٠ : ٢١

رهط ابن بحدثل _ في شيعر لعقيل بن علفة

الروم ــ كان عبد بن زهرة الهذلى غزاهم في أيام معاوية ١٩٧ : ١١

(w)

سعد هدیم ـ هم بلی وسلامان وعدرة وضبة ابن الحارث ووائل ۱۹۲ أ ۱۶ و ۱۵ سلامان ـ من سعد هدیم ۱۹۲ : ۱۶ (ش)

الشهباء _ كتيبة كانت مع اياس بن قبيعسة الشهباء _ ٢٤ : ١ ؟ ٦٢

(ض)

ضبة بن الحارث ... من سعد هذيم ١٦٢ : ١٥ ضبيعة أضجم ... كان العز والثرف والراسة على ربيعة فيهم ، وكان سيدها الحارث بن الأضجم وبه سميت ٢٦٠ : ٧ - ١٢ ضبيعة بن ربيعة ... منهم المتلمس ٢٦٠ : ٧ ضبيعة بن عجل بن لجيم ... من ربيعة ٢٦٠ : ٧ ضبيعة بن قيس بن لعلبة ... من ربيعة ٢٦٠ : ٧

طىء ـ هرب اليهم النعمان بن المنادر لصهره فيهم ٥٣ ، ١٠ ؛ احاطت بفروة بن جهيصة ١١٠ ٢٤٨

(3)

عامر - فى شعر عبير بن الحباب ٢٦ : ٥ ، وفى شعر لهند الجلاحية ٢٧ : ٥ العابدون - أغار المكسر بن حنظلة على الأنبسار فلقيه رجل منهم ٢٥ : ٢ - ٥ عبد القيس - انتقلت الرآسة عن عنزة فصارت فيهم ٢٦١ : ١ مبس - جاورهم القحيف العثيلي وأقام عندهم

شهرا وهام بامراة منهم عشقا ثم ارتحل عنهم مدن که مدن از اسب الیهم عروة بن حزام عندما نزل علی لوج عفراء بالشام ۱۰۰: ۱۱ علرة ــ من سعد هذیم ۱۹۲: ۵۱ علیم بن چناب الکلابی ۳۶: ۸ وقیل : هو علیم بن چناب الکلابی ۳۶: ۱۹ عنزة ــ انتقلت الراسة عن بنی ضبیعة فصارت فیهم ۲۳: ۱۳ المواتك ــ فی شحر للراعی فی غارات عمیر بن عوص ــ فی شعر للراعی فی غارات عمیر بن الحباب علی کلب ۳۶: ۸:

القرس ــ ضرب الله وجوههم فانهزموا وتبعتهم بكر بن واثل ٧٢: ٥ فهم ــ خرج اليلة في نفر من قومه يريد الفارة عليهم ١٠١: ١٠٢ ، ١٠٢ و ٢

(3)

قریش - منهم ابن عم للقتال الکلابی کان بینه وبین الهبار القرشی احنة ۱۸۱ : ۶ ، منهم رجل من اهل مکة هو ابن سعد ۱۹۸ : ۱۱ ، قضاعة - قی شعر عمیر بن الخباب ۲۳ : ۱۱ ، قل شعر عمیر بن الخباب علی کلب ۳۶ : ۱۱ ، اولجهم المسلمب بن الزبیر بمدائن الشام ۳۷ : ۱۶ ، قی شعر للقطامی بمدح زفر بن الحارث ، ۶ : ۲ ، لقطامی بمدح زفر بن الحارث ، ۶ : ۲ ، همد مقد گسری لخالد بن بزید البهرانی علیها مقد گسری لخالد بن بزید البهرانی علیها امراة منهم یقال لها لیلی بنت سعد و تکنی امراة منهم یقال لها لیلی بنت سعد و تکنی امراة منهم یقال لها لیلی بنت سعد و تکنی

(1)

کتیبة الهامرز ـ کانت بازاء بنی شسیبان فی ا المسرة ۷۱: ۵ و ۷ کعب بن عبر ـ فی شسسعر القتسال الکلابی

کلب - کانت القتلی یوم المصیخ منهم ثمانیة عشر رجلا ۲۲: ۹ و ۱۰ غارات عمیر بن الحباب علیهم یوم الغویر ویوم الهبل ویوم کآبة ویوم دهمان ۲۶: ۱۱) فی شعر لابن مخلاة ۲۹: ۳) فی شعر للمجیر بن اسلم القشیری ۳۰: ۱۵) فی شسعر لزفر بن الحارث ۳۱: ۵ و ۲) فی شعر لعمیر بن الحارث ۳۱: ۵ و ۲) فی شعر لعمیر بن و ۱۵: ۳۱ و ۱۳ - ۱۱) فی شعر لابن و ۱۵ الحارث ۳۳: ۳ و ۱۳ - ۱۱) فی شعر لابن لزفر بن الحارث ۳۳: ۳ و ۱۶ و ۵ و ۵ و ۵ فی شعر لابن الحارث ۳۳: ۳ و ۱۶ و ۵ و ۵ فی شعر لابن الحارث به الخابور ۳۳: ۳ الحباب بما کان منه فی الخابور ۳۳: ۳۱

کنانة ــ منهم شاعری أم مالك 110 : ٦ (م)

محارب قیس ـ القطامی بهجو امراة منهم ۱۸: ۲ - ۱۱، ۱۹، ۱۱ - ۷

مضر ــ من ابنى نزار ٤٠: ٢١ ، كان الراعى شيخهم ٢١٠: ١٠ .

معاذ ـ كأن فيهم فروة بن حميصة ٢٤٨ : ١١ معد ـ في شعر للقطامي يمدح زفر بن الحارث ٢٤٨ : ٢ م ، في شعر للأعشى ٨٠ : ٢

موثل ـ كان فيهم فروة بن حميصة ١١: ٢٤٨

نزار ـ فى شعر لزفر بن الحارث يعاتب عمير ابن الحباب بما كان منه فى الخابور ٣٩: ١٣ ، فى شعر القطامى يمدح زفر عندما اسره ثم خلى سسبيله ورد عليه مائة ناقة . . ؟ : ٣

النمر _ استحر بهم القتل وفيهم اخلاط تغلب Λ : π

نمير ــ في شعر لمنادر بن حسان ٢٩ : ٥ ، منهم ____ دچل قال شعرا ٢٠ . ١ ــ ١٠ ____

النميريون = بنو نمير (هـ)

هاشم ... من الأحلاف المطيبين ١١٢ : ١٥ هذيل ... دخلوا على عبد الله بن الزبير ليقبضوا عطاءهم ١١١ : ٥ و ٦ همدان ... حضر عمار ذو كبار معهم لقبض عطائه

مدان - حصر عمار دو تبار معهم لعبص عطار من الأمير خالد بن عبد الله ۲۲۷ : ٥ و ٦ (**و**)

وائل ـ من سعد هذيم ١٦٢ : ١٥

فهرس الأماكن

(5)	[[
الحجاز ١١١ : ٣	الأبلة ٤٥: ١٠ و ٢٥ ، ٥٦ : ١٢ و ٢٦
حجر ۱٤٣ : ٨ و ١٦	أثلاث القاع ١٣٥: ٣ ـ ه و ١٢
الحصاء ٢٣٨: ١٣ و ٢١	احد ۲۵ کی
الحصباء _ الحصاء	ارض السماوة ٢٥ : ٢٤
حصف ۲: ۲۲	ارض عدرة ١٦١ : ٧
الحصي ٨٩: ١ و ٢ ، ١٦	الأنحاس ٣١ : ٧
حلقة سلمة ١٩٣ : ١٤	الاطيل ٢٦ : ١٢ ، ٢٧ : ٢
حلوان ٤٥: ٢٢	الأملاح ٤٢ : ١٠ و ٢١
حمی ضریة ۱۷۹ : ۱۷	الأنبار 7ه : ۲ و ۶ ، . ۲ : ۳۰
حنو قراقر ۷۸ : ۸ و ۲۷ الحواب ۲۳۸ : ۸	الأيم ١٧٩ : ٦ و ٧
الحواب ۱۲۸ : ۲ ، ۱۳۸ : ۲ ، ۱۶۱ : ۲ ر ۹ الحوض ۱۳۷ : ۲ ، ۱۳۸ : ۲ ، ۱۶۱ : ۲ ر ۹	(ب)
الحيرة ٦٠ : ٩ و ١٠ و ٢٣ ، ٧٥ : ١٣	بادية البصرة ٢٤٥ : ٤
(ż)	ېدر ه۲ : ۸
الخابور ٣٦ : ٨ و ١٣ و ٢١ ، ٣٧ : ١٨ ،	برية الشام ٢٣ : ١٩
γ : α · γγ : Λ ε · 1 ε · 1 · γγ : γγ	البصرة ؟هُ: ٢٥ ، ٣٥ : ١٤ ، ٧٨ : ٢٧ ،
٠١ و ٢١	\`\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
خانقین ۲۶: ۲ و ۱۷	بطحاء ذی قار ۱۶: ۷
خراسان ۱۱: ۳ و ۲، ۱۶۰: ۹	بطن فلج ۷۹: ۱۳
الخورنق ٧٦ : ١	بغداد ۲۳: ۱۷ ، ۵۶ ، ۱۷ ، ۳۵۳ ، ۱۷
(3)	بلاد سلیمی ۷ : ه
دار ابن جدعان ۱۱۲ : ۱۵	بنات قین ۳۵: ۲ و ۱۵
دجلة ٣٦ : } ، }ه : ٢٥ الدجيل ٥٦ : ٩	بيت المُقدِّسُ ١١ ٪ ٧
دمشـــق ۱: ۲۸ ، ۲۷ : ۲۷ ، ۲۸ ، ۱ : ۱	بيهق ۵۱ : ۱۷
10:111	(😊)
(3)	•
دُو بقر ۱۷ ۲ : ۱۲ و ۲۴	تدمر ۲۳ : ۶ و ۱۶ و ۱۵ و ۱۹ ، ۳۶ : ۱۱
إ ذو الغبضة ٢٠ : ٢٠	(ů)
دو قار ۱۵: ۲ و ۱۶، ۳۳: ۹، ۳۰: ۲	ثنية قضة ٢١ : ٢١ ، ٩٥ : ٦ و ٢١
ذو القيضة ٤٣ : ٨ و ٢٠	(_돈)
(و) العالم ۳۳ س برادا	جبال اللوب ۳: ۳ و ۱۷
راذان ۳۲ : ۳ و ۱۷ راس عین ۳۲ : ۲۱	جبان اللوب ١٠٠ و ١٧ جرد ٦٦ : ٢ و ١٦
واس کا ۱۰ و ۲۳	الحوف ٢٧ : ٦

```
راهط ۱۱۱ : ۱۵
               (ض)
                                                    رحبة مالك بن طوق ٢٢: ٢٠
                   ضرية ١٣٧ : ٤ و ١٤
                                                                 الرقة ١١٠ : ٦
               (4)
                                                                  الری ۱۳۳ : ۶
                    طبرستان ۱۲۰ : ۱۹
                                                              رود میسان ۵۱:۱
                      الطود ۱۰۲ : ۱۳
                                                       (3)
                 طیر نایاد ۵۰ : ۷ و ۲۶
                                                            الزابيان ٣٦ : ٤ و ١٧
                (2)
                                                          زرنج ۱٤: ۵، ۱۵: ۷
                   عاسم ۱۷۲: ۱۲ و ۲۶
                                                       (س)
                       عبادان ٥٤ : ٢٢
                                         ساباط ۲۶: ٥ و ۱۲ ، ۵۷ : ۱ ، ۸۱ : ۸
المراق ١٤:٤، ٢٥: ٢٤: ١٥: ٢١:
                                                           السراة ۱۰۲: ۱ و ۱۳
              8: 777 co: 177 cf
                                                           سراه الأزد ۱۰۲ : ۱۶
              عرفة ۱۰۲ : ۱۳ ، ۱۳۲ : ۱
                                                           سراة ثقيف ١٠٢ : ١٤
        العَّديب ١٠ : ١٠ و ٢٣ ، ٥٤ : ٢٢
                                                           سراة الحرة ١٠٢ : ١٤
المطن ١٣٧: ٧ ، ١٣٨: ٢ ، ١٤١ : ٦ و ٩
                                                           سراة عدوان ١٤: ١٤
                     العقبق ۸۹ : ۱۲۶۱
                                                            سراة فهم ۱۰۲ : ۱۶
                           مکا ۳۱ : ۸
                                                              سر من رأي ۲:۱
          عماية ١٧٢ : $و٩ ، ١٧٣ : ٢و٦
                                                                السرو ۱۰۲ : ٥
         عين التمر ٦٠ : ٨ و ٢٣ ، ١٥ : ١١
                                                          السعدية ١٩٣ : ٦ و ٧
              (ġ)
                                                            سلم ۱۷۹ : ۸ و ۲۱
                                       السَماوة ۲۷: ۲۱، ۳۱، ۷، ۳۲: ۱۲ و ۱۶،
                       الفضية ٢٠ : ٢٠
                                                                    37: 71
                  غمر بنی مقاتل ٦٠ ٦٠
                         الغور 31 : ٧
                                                              سمرتند ۱۲: ۱۲:
                      الغوطة ١١١ : ١٥
                                                              سوا ۲۶: ۵ و ۱۲
                                       السواد ٥٤ : ٧ و ١٧ و ٢١ ، ٥٦ : ١ ، ٦٠ :
الفوير ٢٥ : ١٤ و ٢٤ ، ٢٩ : ١٤ ، ٣٣ : ١٣٠٠
                                                              ٧ ، ١ : ٧ و ٢
                        ١٥ ٥ ٥ : ٢٤
                    غوير الضبع ٢٥ : ٤
                                                       (<sup>·</sup>ش )
                     غوير كلب ٣٦ : ١١
                                       الشيام ١٩ : ٢٠ ، ٢١ : ٦ ، ٢٥ : ٢٤ ، ٢٩
               ( i i )
                                       (1. 3 7: 10. ( 18: TV ( V : TO ( 1T
                       فارس ۵۱ : ۱۶
                                                         7:170 67:101
                 نحلین ۱۷۳ : ۱۲ و ۲۶
                                                         الشريف ٢٠٩ : ٤ و ٢٠
الفرات م ۲ : ۲ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۲ : ۲ ،
                                       شعیعب ۱۳۷ : ٦ و ۱۷ ، ۱۳۸ : ۲ ، ۱٤١ :
         ١٦: ١ و ١٢ ، ٢٢٦ : ٢ و ٣
                                                              700070
                        فرآن ۱۶۲ ت ۱۰
            القلج ۸۲ : ٦ و ۲۱ ، ۱۸ : ۱۱
                                       الشقراء ( ماء لبنى قتادة بن سكن ) ١٩٣ :
                                                                      ٦٠٧
               (8)
                                                       ( ص )
        القادسية ١٨: ٢٣ ، ٥٦ : ٧ و ٢٤
                         قرات 🕳 فران
                                                    منعاء ۱.۲ : ۱۵ ، ۱۵۵ A
قرقری ۱۳۵ : ۲ و ۱۰ ، ۱۳۲ : ۹ : ۱۳۷ :
                                                                 صهباء ۲: ۱۰
```

٢ . ١٤١ : ٤ ، ١٤١ : ٢ . ٢ . ٢ ١٤١ : قرقیسیا ۲۲: ۳۲، ۳۲: ۲۱ ، ۳۷: ۸ ، ۳۸: 10: 41 60 قرقيسياء ٢٤: ٢ القرية ه٦: ٢٣ ، ٢٦ : ٢ قزان = فران القسطنطينية ١٩٧ : ١٩ قصبة الكورة ٥٦ : ١٧ تضهٔ ۲۱: ۲۱ ، ۲۰: ۳ و ۲۱ القنان ١٩٤ : ٦ قومس ١٤٠ - ١٩ و ١٥ و ١٧ -- ٢٠ (4) کحیل ۱۹۲ : ۲ و ۱۰ الكمية ١١: ٧ الكوفة ١٣ : ٢ ، ٦٥ : ٢٤ ، ١٠ : ٢٣ ، ٨٧ : 11: YY4 (A : YY1 (1. : YY. (YY كوكب ٢٢ : ١١ ، ٢٤ : ١١ (7) ماکسین ۳۸ : ۵ و ۱۹ المدينة ١٤ : ٤ و ١٣ ، ٧٦ : ٦ الربُّد ٢٠٦ : ١٤ ، ٢٠٨ : ٩ مرج راهط ۱۱۱ : ٤ مرقما ۱۲: ۲

مصر ه : ۱۹۹ ، ۲ : ۲ ، ۱۹۹ : ۲۱ المطالي ١٧٦ : ٧ و ١٦ سکة ۸۲ : ۷۱ : ۸۱ : ۸۱ : ۷۱ : ۷ و ۸ ، 1. : 177 (18 : 177 الموصل ٤٥ : ٢٢ الصيغ ٢٢: ١ و ٤ و ١٤ و ١٥ المفيشة ١٨ : ٢٣ مكة ٧: ٣ میسان ۵۲: ۱۶ (0) النجدية ١٠١: ١٣ نهر الخابور ۲۲: ۲۰ **(a)** همدان ٥٤ : ١٧ (e)وادى الجيوش ٢٤ : } واسط ٥٦ : ١٥ (ي) اليمامة ٨٥: ١١ : ١٣٩ ، ١٠ ، ١٣٩ : ١١ ، . 17 , 7: 108 (1 : 181 (1 : 18. T: YOY (A: YYA (1: 100 اليمن ٧ : ١٨ ، ٦٢ : ٤ و ٦ ، ١٤٨ : ٢ -

7: 101

فهرس القوافي

ض س		بحره	فافيته	الهيت	ا صد	س س	,	بهر.	فافيته	افبيت	صدر
			لاينجابها					مزة)	ر الم		
			ن الذوائب	-					غذاؤها		غلا
٧:	۱۸)	ً پذاهب	ع م	فأتل		1	نصر رة)	(الألف الما		
18 :	۱۸	B	ً بذاهيبَ الكواذبِ	علك	لسة	۲	44	كامل	سوسى	ئىت. ئىنت	عظ
۲:	۱۱۸	n	الكواكب	هاجتني	لقد			((ب		
17 :	118	ď	كالمجانب	ئ	تعز	٧:	174		ذ بنذ بنا		
• :	127	D	النوائب	ننا	th	٦:	177		زينتبا		
11:	747	بسيط	من "نصّب	ُجمل [']	یا '		177		زينبا		
10:	۲.۷	وأقر	غابا	ند کام	أجآ		44	•	والرحب	ي الله	جز
١:	411					1	14.)	موصيب	,	آلم
٧:	۲٠۸	,	ت کلابا	<i>م</i> °الطرو	نغف		108		حكذاتوب	•	
١:			ثم هابا			Y0 :	108		كنوب		•
۳:	717		ثم هابا			YV :	102	D	كذوب	من داءِ	فابي
۹:	414	•	الوطابا	خثك	وقر	17 :	100	•	راء قريب	ة لاعد	عشد
£ :			الحباب			۱۸ :	100)	ي غتريب.	يَّة لاخلف	تمشر
*** :	**)	السحاب	ياهندُ	ΥÎ	٧:	104	.)	أجب	می	فما
•:	44)	عر النقاب	نيةالجوا	وباد	17	17+	•	رقيب ُ	ئع	حلف
۲:	۳.		آل کلب			٤ :	177	,	تذوب	ن جوگی	بنا م
۱۸ :	۳.	•	کبی جناب	خ	أبلا	١:	405	,	وأرغتب	Į	حهو
ø :		•	وخترب	منع	لقد	١٧ :	401	,	وأرغب	را	أصغ
۲ : ۱	47		رهتبُوا ُجزو			19 :	401	3	ا وأثقب	أكرمتن	فان
*1 :	147	3 3	إذا ركبوا		فتى	۲ :	V4)	جانبه	مَن •	זע`

ي في هذا البيت مع ما قبله إقواء .

هو، نور	يعوره	قافيته	صدر البيت	می س	بحره	قافيته	صدر البيت
۸ : ۲۱۰				4 : 404	. ت کامل	فتشعببوا	 وىقىت
۲٦ : ٤٤							
Y : YET			زارت سليم	۸ : ۲۵٦		للثوابِ عا ئب ِ	تأيى
٧ ; ٨٠					(=	»)	•
18 : 710				7: 71	طويل	ه) ذکتنِ	فقلتُ
1: 441				9 : 70	b	سربتى	خرجنا
7 : 17				V : VA)	وقللت	فیدگی
4:14	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- •	٧ : ٧	Ŋ	والعيرات	خلیلی ٔ
۳ : ٤٣))	الطادي	ما أعتاد	۸۶ : ۳و ۸			
۱۸ : ٤٤	9	الوادِّي	فكنكث	۱ : ۸۵	9	أضكت	لقدأرسلت
٤ : ٥٥		مسعود		10 : 79	(ह	<u>;</u>)	_
1 . : 197		إنجاد	_	10 : 79	ر جز	كشرج	بَشَّرْ
4 : 44	واقر	فسادآ ،	ألا أبلغ	0 ; 10	خفيف	ماکنرجتی	ان يَعِش
		بادر		18:10			
1 : 114		بني حُداد				•	
14 : 41		سر مرادا		11 : 11	وافر	انتزاح	ورکون سائ
137 : VeY1				۸ : ٤٢ ،			
A : Ye1				11 : ۲۲٤			
Y: &	" مقارب	لاتعدًا ع	أفاطه	14 : 4.		-	
			Γ= -) 	
UWW		3)	5÷ if	14: 64		ً لانريد ^ر ها کنان ^{و د} کرو ما	
1. : 444	رم ن خفد	القاد ی تعملهٔ گذا	أصب	10 : 00	ָ -	طهـر برجد ا ^{ئـ} ـا.د	المون أقد ل
1 : 117	مستقينات	چند در ا (۱۳	ا منت	1. : 12. 4 : 177 7 : 778		ا جسو س طدیاد	جور کیز کی الله
177 : 31)	حبدا جمرتای	أمي	Y · YY£	D a	مر هند	برت. تذكتر
V : YY9	D	حندي	,حبيع	, , , , , ,	ŋ	, -, 0	7

٣.٥					(لقوافي	نهرس ا	·			
w	ص	٠.	بم	قافيته	البيت	صدر	ا س -	می	بحره	قافيته	صدر البيت
۲	:	ل ۱٤٠	طويل	المستذكر	رتحكت	إذاا	•		•	(د)	
				أمير			17	: VY		المسورًا .	ومناً يزيد
11	:	140		من ِحوارك			1	: V Y)	المشكه أرم	ومناً يزيد
٣	:	171		جارك ِ			19	: ٧ ٢	, t	بر م يبتر	وأحجمتُمُ
٧	:	77	بسيط	مذعُورُ	ي _	نجم		: 1.		لدهرم	1
١.	:	49	Ŋ	إقرار	ئت	نُبِّ	70	: 11	٦ ,	ا الغمر <i>أ</i>	عنفا
۲	:	٥١	n	بذي قارٍ		1	١	: 11			أيا خالد
11	:	٥١		سيار				: 17			للیشلی
۱۲	:	٦٤		الدار		_	17	: 14	« Y		ليــُلى
۲	:	٧٧		، بلنَّى قارِ	_		17	: ۱۲	٤ n		و إنيَّ لآتيها
4	:	٧٧		أشرار				: 11	-	_	ريك مي. وإنى لتعروني
		: 177		_	_			: 14			أما والذي
		1/4	U.	ذو بصَر	السار كار	٠	ı	: 17	•		فيا حُبتها
		144	3	وارى	آ – الله	ا ق		: 17	-	-	ء عجبت
		144		م بشبار م			1	: 40			علام ن
		۱۸۳		ا جبر بالعار			i	: YY		-	، اذخکدرک
		۱۸٤		جمعار غیر مشبار			ł	: ۲٦		_	وأفثلتنا
		۱۸٤		ير ، وأكوار	,		ł	: 44	•	2	
		100		، و. فو.ر الساري				: 44	3	التكر	وكتلبا
				ابساری این سار						الصبر	أتاني
		Y • 0	ر.حر ا	بین سار غیزادا	, <u>-</u>	به ورم	V	: ٣٦	מ	نىغىر	وجاءوا
		44	,	الغبار	بی س	عر∙ ماگ		: ٣٩		۰۰ بر علی قدر	م سوم و م سوم و
		44		زار <i>ی</i>						على بعدر في البحر	اکو فروادی
		٦٣		بعنفقير					4 .	ي البصر من الصبر	مسر بدر در در در در در در در در
		727		بشر							رهببرت تسلی ^ٹ ت
	-	-	•	7 7	۲ . د	- .	١	,		س السبر	

	بعره	قافيته	صدر الپيت	هل س	يعره	قافيته	صدر البيت
)			کامل •		
		مقبوضكا		i e	. ,		
	ط))			۷ ه		
_1.4	و افر	النشماطر	عرفست	١ : ٢٤	. A .	ر صادرر	مافى السوييّة
	ع))		1V : Ya			
	طويل	المتاعا	ومن يكن	o : YE.	۸ ۽	الصاغير	وابنالمراغة
		° وأضرعا		٤ : ٢٥			
45	9	أقرعا	قتتكنا		ر جز		
	ď	ی معا	بتنيي وابش		n		
٧	ď	ر اجع و برو	متىراكيب	٤: ٣٢	سريع	بالعاثيو	يا كلب ً
709	D	أتبتع	تفرق <i>-</i> 	0:77	خفيف	اسبطر	أصبح
		ا لودا عا القادا		۸:۲۲۷	بجز وءالخفيف	انكسر	أير
		ارتفاعا ا عناما			()	(س	
٤٠)		وصارا و من یکن	, 7:			أأم تنهيثك
•))	- Com	و س يس	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		۽ بيس	۱۰۰ مهیت
۸۷	b	تستطيع	أمين أهل	11: 4		آ يتس. '	أيا أم محمرو
٨٧	"	القسوع <i>*</i>	أمين أهلر جعلنتُ	14:			ا أم المسيم
48	بخزو ءالو جز	و ٔ عا	وتحا	11:11			، - ٢٠ فلولا ئلاث
741	وء الرمل	باعا مجز	عاصيم	1:14		-	ر سىغنىك
	ر ک		ν-		g • 7	المتلتمس	فهذا أوانُ
٨٠	سيط	لشَّرُ فُ	لو أن" ا	1			أتاني
	 ق)	•	•	ľ	وء الوافر ١	_	
٣			إذا ابن		(,	(ص	
				17 : 7	خيف ۲۹	میص ن	أخلفت خ

				.,			
ص س	بعره	قافيته	صدر البيت	ص س	يحره	كافيته	صدر البيت
17 : 117		أجسلي		14 : 44	كامل	السوق	كانت
٦ : ٣		محتالاً "		18:00	3	متضيق	فهم الرجال
۲۰ : او۲	سيط	الطيك	إنَّامِمِيُّوكَ			-	لأعلفن "
		نتسكل					يا قوم
18 : Y•	3	ترتحل ُ	ينضى	i		_	إن تُعَبِيلُوا
V : Y1	3	الز لل ^م	قد يلرِكُ مُ	1		म्)	-
1. : 11	3	تعجأوا	وربما				لعمری کے عمری کے
، و۲۱		-					مسروی سمی آنا اا
17:77	Ð	يعتلول	لاذا				 کاد
18: 47		الطيتُلُ			رس ر)		
14: 44		خبل				_	ائ ما
۱۷ : ٤٨		الرحثل		11 : A4 11 : MM	طویل	سجار دوس تارن	افسمت ال
Y : 44		والرجك		11 . 11 Y · ek)	عجل	شمیت الایت
۳:۱۰۳	Ð	ة مُنْبِكَ لُ	مابال معينيك	· Y : 140	,	واثیل ٍ* سبیل ٔ	الاليتى الا ما *
o : Y\$V	3	النَّقل	نَجِي	. 4 : 177	,	سبيل	الاهل
377: 7		تحبالات		£ : 179			
1:41	D	التهال	أتانا	7 : 147		ئقىل [']	4 L T
0:41		مرمسکل	- 1	14	Ð	لعين	ינישי
1: 144	•	ِ ما أُرْسيل	منأبىالعيال	o : 172	,	لايعكي	م ایم ام
1. : 404	,	ذ ^م هل ^م	حتام	41. : XIV		فقليل ُ	
1 : 111)	أقاول	ولقد أتانى	Y1	•	0	
YY : 111	D	بقافيل	بكر الصبا	£ : Y£.	D	سليلم	ا أناد عمر
17:11	D	عدامل	وذببت	1 : 174	_	معتاً.	المداحي
V : 47	هزج	بالي	أياطعنة	10: 41	- D	مجدال	بھیم وکلب
14:41	,	تستقلى	کجیب	4 : 54	,	الخالي	وصب آلا عم
		•	1	. 1 60	T		

ل عذا البيت اتواء مع ماثر الأبيات .

			_				
ص س		قافيته				قائيته	
۲۰:۱۵۸	طويل	' حیزام	ألاأيها القصير	11:40	رجز	بجندگ	أقدكم "
Y1:10A	,	حيزام	ألاأيهاالبيت	17:191	n	انتشالا	أنا الذي
YE : 10A	D	وسلام	فلا يتفعُ	۳: ۱۹۰	Ŋ	مال	قلت له
18:109)	بغكلام	فلا وضعتت	Y : 19Y)	بالمينشمكل	أنا الذي
۳: ۱۷۱	y	و کمیشتم	- - نهت	4 : ٧٣	رمل	کسکل ٔ	وينح عمرو
17: 724		لستم	قالت	18: 48		الرُّ حال ْ	
17: 40.))	_ هرم	فقلت	Υ: Λ	متقارب	القتال	تمسر
4: 20	وافر	الحكيم	ألا كمن ً			(م) قُدّما	
۱۲ : ۸۳	3	اللثام	تمام الحج	Y : 40	طويل	قُد ما	أَ حَوَّ
۸: ۲۱٤)	النميم	أدّى إبلي	£ : £V	3	متيتما	أبي طليل
1:144	كامل	اللميم فيعلم	اً برح	٧:١٧١	D	مجترهما	نہیت
۳ : ۲٤٢	*	تَوَمُ ا	عبد مناف			الدعما	
١: ٢	Ŋ	تَوَمُ مَعْنَم همــامر	لا تخرجتن ا	9 : YY	p	'مخجيم'	وتخينل
17: YY	y	هميًّام ر	إن كنت	۲۸۱ : ۹		المنتعمم	
1£ YA	n	بنيى القدام	يَعرَباً	A : Y00	Ŋ	•	أأترك
17: VA	3	إلمام	ضربُوا	٥:٨١	Ŋ	قليعتها	
Y• : VA	n	وشآئم	شسد	10:115	y	كسوامكها	عفست
۸۰۱: ۱۲۵	n	من الحم	بيد الذي	48:118	D	حماشها	وألحك
۲۲۱ : ۸				۱۸ : ۱۱۰	` D	احتدامها	لهم عسكر"
Y•: 177	D	ذ و الحكم	کر [•] ب			حسامتها	
۸:۱۲۸	كامل	عن عيلم	فاستتيقني	٠١١ : ١٨٠			تركت
1:14.	D	بجسسى	ولما بكقيت	1:144			
o : 144)	من الهيم "	بيد الذي	11:14	y	فأرومها	تركت
Y: £1	رجز	الأحري	يا زُفَسَرُ	10:11		_	بسيف امرىء
Y1: £1)			۸:۱۰۸	-)	حيزام	ألاأيها الركب

		·		 			
ص س	يعره	كافيته	صاد الْبِيتَ	ص س	بحره	كاليته	صدر البيت
£: 0Y	وافر	مكاني	آلا أبلغ	4: 44	رمل	اللتميم	ساثيلُوا
		ابخيان		۱: ۳	سريع	اللُّومُ	سائیلُوا لاتع ف لنیً
		ك الإنسان	ما شأن عينك	17: 774	9	الديم	يا دَوَمُ
Y : YE £			_				يا طول لينلي
1:4	•	ما يجليني	بتخلت			ن)	
14: 4	,	رجيم ظنون	إن البلاء ً ور				
1: 1.1)	قروني	أقسمت	r: 19			لقد طاد
17: 7.7	,	ليف جنوَن	ومنحتني ط				لعمرك
		والتليين	-	۸ : ١٠٠	3	وانتظراني	خلیلی
		إخوان	· ·	14:101	,	ثم دعاني	فياواشييي
		الحزينا		10:107	,	لكفاني	ومن لو أراه
		.)		10:107	1	و لساني	فيا حبَّذا
		السنة السنة		701: 77	,	1 فكلاني	فان كان حقاً
		تَنْ هَمْجُمَاها		V: \0Y	3	جدلان	إذا رام َ
۲۲ : ۱۲	رجز	الحلقه	نقسم	9:170	,	تكيفان	و عينان ِ
۲۷: ۲ و۲۰				۳: ۱٦٢			جعلت
۸:۱۰۰	متقارب	ر سواه •	ألامتن ينادء	. 8:177		-	كأن قطاة
1;1.7)	قُواه *	لعمرك	۱۲ : ۲۰)	ء غَرَ قانَ	أفى كل يوم
	((ی					إن كنتِ
7:171	طويل	(ی مابیکا	ني الأس	ጓ : Ve		-	•
			•	A: 177			يا صاحبيٌ
		البواليا		11:177)	ظكعتن	ثم ارفعا
17: 177	,	متجافييا	فما بيضة "	1:181			
7:174	,	شفائيا	أعالى	۱۷: ۳۵	وافر	طحونا	صبحانهم
			طلبت الهوك	۳: ۲۹			بقرَّنكا ۗ
			•				

فهرس أنصاف الأبيات

مرتبة حسب أوائل كلماتها

(1)

Y: 11	أأم نُهَيِّكُ ارفعي الطرفّ صاعدا
YY : 144	ا عداث عن نقضي وإمرادِی
Yo : 1.4	إذا تمرّد لاخآل ولا بتخلُّ
• : ۲۲1	أرواحً مودع أم بتُكور
1 r : 11 v	أضرًا بها طول ُ المنصَّة والزَّجرُ
A : YA	أقدم صيدام ألمنه ابن بعدل
Y1 : 1.0	إلا العقاب وإلا الأوب والسبل
T : YY1	أُمِنَ الْبَنُونِ ورَيْبًا مُوجِنَّعُ
17 : 100	أسيطُ الأذى عنه ولا يتأمَّل
Y : 4Y	إناً كذاك نكرين الناس بالدين
Y : £Y	إِنَّا مُحَبُّوكَ ۖ فَاسْلُمْ ۚ أَيَّهَا الطَّلَّلُ ۗ
40 : 14.	أو كان لى غنها تذكّركم
	(ب)
1V: 171	بیی السُّلُ أو داء الهیام أصابنی
171:01	ين المأس أو داء الميام شربتُه أ

	(0)
17 : 187	تركَّتُ ابن هبَّلُو ورائي عبدلا
	(E)
1. : 1.	جواعل في البرى قصيا خدالا '
	(4)
\ r : \ r *	داری ولیس کذا أشو الحلم
	(3)
10: 1.0	رُمْنَحٌ لنا كان لم يُفَلَّل تنوءُ به
	(ف)
۳ : ۱۲۷	فاستَيْقيني أن قد كليفت بكُمْ
18 : 140	فأعْلَيمُهُ في صنعة ِ الود ً أنَّني
10:140	فأغلبه فى صنعة الودً أننى
۲۰۹ : ۲ره۱	فَعْنُضٌ الطَّرْفَ إِنْكُ مِن نُمِّيْرُ
	(3)
11: £7	قیفاً نَبْكِ مِن ذكرَى حبيبٍ ومنزلٍ
18 : 44	قیفی قبل التفوُّق یا ضیباعکاً
	(4)
A : Y11 ·	كعنفقه الفرزدق ٍ حبن شاباً
	(3)
17: PA	لأن تعلم الأنباء والعلم واثل
• : \••	ليس بعثل كبير لاشباب له

۳ : ۱٦٤	(م) سَن [*] كان من أخواتي باكياً أبدا
۸ : ۱۶۲	(ه) هذا قنيلُ الحبِّ لاعقَلُ ولاقَوَدُ ً
	(3)
Y+ : 17A	وأَتْبَعَثُهُ فيكم إذا كان حَقَّهُمْ
1A : Y+7	وأنْضاءِ أنْتَخْنَ إلى سعيد
۳۰ : ۷۲	وخمَيْلُ تُبارِى الربحَ للطعن شارفًا
10:14.	وعرفت من حقٌّ وراع عواذلي
TT : 18.	وعن قاع ِ موحوش ٍ وزدنا على البُعْد ِ
17 109	ولا فَرَحَتْ من بعده بسلام ِ
YT : 0A	ولا الماءً ، إنَّ الماء للقود واصل ً
11 : A	ومن سيرها العَننَق المسبطر
۱۸ : ۱٤٠	ونحن على أثباج ساهمة جُرُّد
	(3)
771 : 77	یا ٰهل ٔ تراءکی بأعلی عاسم ظعن ُ
Y1 : 14.	يرَمْي فلا تَشُويك رَمَيْتُهُ
۱۳ : ۱۰	يلبس الجيش بالجيوش ويتسقى
۱۳ : ۱۰۰	يُللَدْعُها بالكَفِّ كَفّ طبيب

فهرس أيام العرب

يوم دهمان ۲۸ : ۱۰ ، ۲۹ : ۱۸ يوم ذى المجرم ٥٣ : ١٢ يوم الصفقة ٦٢ : ٩ يوم الغذوان ٥٣ : ١٢ يوم الغوير ٢٤: ١٦ و ١٧ يوم الفرس ٢٤ : ٧ و ٨ يوم قراقر ٥٣ - ١١ يوم كآبة ٢٤ : ١٦ يوم المرج ٢٩ : ١٧ يوم المسيخ ٢٤: ٧ يوم الهبل ٢٤ : ١٦ ا يوم هرج ٢٦ : ١٨

يوم الاكليل ٢٤ : ٨ و ١٠ حرب بکر وتفلب ۹۳ : ۲ و ۷ عام الجماعة ١١٣ : ٣ غزوة زرنج ١٤ : ٥ وقعة بدر ٧٦ : ٥ وقعة ذي قار ٥١ - ٨١ ، ٧٦ : ٥ يوم البطحاء (بطحاء ذي قار) ٥٣ : ١٢ يُومُ النَّحالق ٩٣ : ٨ و ٩ و ٢٣ ، ١٤ : ٨ يوم ثنية قضة ٩٣ : ٢١ يوم الجبايات ٥٣ : ٦ يوم حفير ٢٤ : ٧ يوم الحنو (حنو ذي قار) ٥٣ : ٩ يوم خيبر ۲۶ ، ۲۰

فهرس الأمثال

مثل عروة العكم ٦٩ : ٢ المنية ولا الدنية .٧ : ١

أذل من نقع بقاع ۱۱۱ : ۱۱ و ۲۵ الحذر لا يدُّفع القدر ١٠٧٠ . لا يعد في عيرها ولا نفيرها ١١٢ : ١

فهرس الكتب الواردة في المتن

كتاب ابى سعد العدوى (نسخ عنه صاحب إ كتاب لمحمد بن داود بن الجراح (نسخ منه صاحب الأغاني ١٦٩ : ٨ كتاب محمد بن عبد الله الحزنبل ٢٢٠ : ٢ ، V: 771 (10 : 777

الأغاني) ۲۳۸ : ۲ كتاب ابي سعيد السكرى ١١٦ : ٥ كتاب أحمد بن الحارث الخراز ٤٧ : ٦ اخبار القتال الكلابي) ۱۸۱ : ۱ و ۲

فهرس مراجع التحقيق

الاشمستفاق (طبع الخانكي) ٤٦ : ١٨ ، ٥٥ : 77 6 77 : 07 6 77 3 77 (10 : 77 (77 : 77 (71 : 77 (17 : AT (1T : YY (78 : YY (7Y : YI ١٣ : ١٥ : ١٦ : ١٦ و ١٥ ، ١٥ : ٢٢ ، . 18:97 الاصابة (طبع التجارية) ١٠ - ١٢ الاعلام (مطبعة كوستا) ٦٦ : ١٥ الأغاني (نشرة الساسي) ١٨ : ١٨ الأغاني ط . دار الكنب ج ١١ – ٢١ ، ٤٧ : ١٧ و ١٨ و ٢٠ ، ١٨ : ٢٣ الأمالي ١٢٢: ١٩ (ط دار الكتب) تاج العروس ٥٨ : ١٦ ، ١٢٩ : ١٢ (ط القاهرة) تاریخ الطبری ۹۳ : ۱۳ و ۱۷ ، ۷۱ : ۱۳ ، ١٦: ٧٢ : ١٦ و ١٦ و ٢١ و ٢١ و ٢٤ ، ۲۸: ۹ و ۱۲ و ۱۸ و ۱۹ تثقیف اللسان لابن مکی الصقلی (طبع المجلس الاسلامی) ۹: ۱۰، ۱۲۲ : ۲۰ تجسريد الأغساني (طبسع مطبعة بنك مصر) ٥ : ١١ ، ١١ و ١٤ و ١٦ ، ١٠ : ١٥ و ۱۸ و ۲۱ و ۱۱ ، ۱۱ : ۱۷ و ۲۰ ، ١٢: ١٨ و ١٩ ، ١٤: ١٨ و ٢٤ و ٥ ، ۱۷ : ۱۷ ، ۱۹ : ۲۰ و ۲۲ و ۲۶ ، ۲۰ : ٢٤ ، ٢١ : ١٥ و ١٨ و ٢٠ و ٢٤ ، ٢٠ : 37 3 17 : 01 c A1 c -7 c 37 3 17 K : 07 4 7. : 07 4 77 : 01 4 18 و ۲۲ و ۲۲ ، ۱۳ : ۱۳ ، ۲۷ : ۲۱ و ۲۲ ، ۲۰: ۷۲ و ۲۲، ۷۲: ۱۸ م۷: ۱۸ و۱۱و،۲۲ · 17 : 87 · 19 · 17 : 77 · 78 : 71 › ١٦: ١١ و ١٨ و ٢٠ ، ٦٣: ١٢ و ١٣ و ۱۵ و ۲۰ ، ۱۱۰ : ۱۷ و ۱۸ و ۲۱ ، ۱۱۱: ۱۱ و ۱۹ و ۲۲ و ۲۶ و ۲۲ ، ۱۱۳: ۱۲ و ۱۶ و ۱۷ و ۲۲ ، ۱۱۴ : ۱۹ و ۲۱ و ۲۲، ۱۳۰: ۱۵، ۱۳۰: ۲۱ و ۱۳ و ۱۷، ١٣٦ : ١٣ و ٢٠ ، ١٣٩ : ١٩ و ٢٠ و ٢٣ ،

۲. و ۱۵: ۱۶۲ ، ۲۶: ۱۶۳ ، ۱۵: ۱۶۰

و ۱۸ ، ۱٤۷ : ۱۵ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۳ و ۲۵ و ۲۲ ، ۱۶۸ : ۱۲ و ۱۳ و ۱۲ و ۲۰ و ۲۳ ، ١٤٩ : ١٠ - ١٣ و ١٥ - ١٩ و ٢٢ ، : 101 : A1 - 77 e 77 e 07 3 101 : 11 و 17 و 18 و 18 و 18 و 10 ، 10 1 : ۱۹ و ۲۱ و ۲۲ ، ۱۵۳ : ۲۱ و ۱۹ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۲ ، ۱۵۱ : ۱۹ و ۱۱ و ۱۵ و ۲۲ و ۲۳ ، ۱۰۵ : ۱۰ و ۱۶ ، ١٥٦: ١١ / ١٥٧: ١٤ و ١٨ و ١٩ ، ١٥٨: ١١ و ١٢ ، ١٦٥ : ٢٠ و ٢٢ ، ١٦٦ : ١٤ : 17. (17: 179 (7: 174 (10) ١٦ و ١٩ و ٢١ و ٢٢ ، ٢١١ : ١٤ – ١٦ و ۱۷ ، ۱۷۲ : ۱۲ و ۱۶ و ۱۸ – ۱۸ و ۲۰، ۱۷۳ : ۱۱ و ۲۲ ، ۱۲۴ : ۱۳ و ۱۵ و ۱۸ : 197 (19 : 197 (7. : 170 (77) : 11 (19 : 17 . (1. : 119 (18) 8 ٠٢ ، ٢٢٤ : ٢٢ ، ٢٢٥ : ١٩ و ٢١ ، : 404 . 44 : 454 . 14 : 450 . 0 : 455 17: 404 : 41

تزيين الأسواق (المطبعة الأزهرية) ١٥٧ : ٢٣ ، ١٥٨

الخُزْانَهُ : (طبع بولاق) ۲۷ : ۱۱ ، ۲۲ : ۱۷ ، ۱۷ : ۲۲ ، ۱۷ ، ۲۲ ا

خلق الانسان: ٩٦: ١١ (طبع الكويت)
ديوان الأعشى: ٧٨: ٢٠: ٧٩ : ١٩: ٨٠:
٩ - ٢٣ : ١٨: ١١ و ١١ (المطبعة النعوذجية)
ديوان الراعى (طبع العراق) : ٣٤: ٢٥
ديوان سحيم : ١٦٧ : ١٩١

ديوان الشمأخ: ٥٥: ١٤ (طبع دار المعارف) ديوان عروة بن حزام ١٥٤: ٢٨ ، ١٥٥: ٩ و ١١ و ١٥ و ١٧ و ٢٥ و ٢٧ ، ١٥١: ١١ و ١٤ و ١١ و ٢٠ و ١٧ : ١٥١ و ٢٣ ، ١٨ : ١٣ و ١٩ و ٢٢ و ٢٣ ، ١٦٠ و ١٢ و ١٣ و ٢٥ و ٢٥

دبوان القطامی (طبع بیروت) ۱۲: ۲ و ۷ و ۱۷: ۱۵: ۱۸: ۱۲ و ۱۷ و۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۲۱ ا

of $e^{P(3)} \cdot Y^{2} \cdot Y^{1} e^{2}Y^{2} \cdot Y^{2} \cdot Y^{2} e^{2}Y^{3} \cdot Y^{2} e^{2}Y^{3} \cdot Y^{2} e^{2}Y^{3} \cdot Y^{2} e^{2}Y^{3} \cdot Y^{2} \cdot$

دیوان کثیر (طبع بیروت) ۲۱:۱۱ دیوان مجنون لیلی (مکتبة مصر) ۱۲۳: ۹ ، ۱۲۶: ۱۰ و ۲۱ و ۲۶

مسمط اللآلي ٩ : ١٢ ، ١٢٢ : ١٩ (لجنة الناليف والترجمة)

سَرح أنسعار الهذليين (مكتبة العروبة) ٤ : ١٢، ٥ : ۲۱ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۲ : ۱۳ و ۱۸ و ۲۰ <u>– ۲۲ ،</u> : 1.1 6 18 9 17 : A 6 18 - 17 : V ١٤ و ١٦ ، ١٠٤ : ١٧ ، ١٠٤ : ١٥ - ١٥ ، ٠١٠٠ : ٩ - ٢٦ ، ١٠٦ : ١١ و ١٤ ، ١٠٧ : ١١ ، ١١٠ : ١٢ و ١٤ و ٢٤ ، ١١٣ : ٢٢ و ۲۶ ، ۱۱۶: ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۱ و ۲۲ ، ۱۱۵ : ۹ و ۱۲ و ۱۷ و ۲۱ و ۲۵ ، ۱۱۷ : ۱۲ و ۱۶ و ۲۶ ، ۱۱۷ : 71 و 11 و 70 و 71 و 72 و 77 ، 111 : ۱۰ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۳ و ۲۶ و ۲۶ ، ۱۱۹: ۱۱۱ و ۱۶ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۲ و ۲۰ ، ۱۲۰ : 31 6 37 3 171 : .7 - 77 3 771 : 51 و ۲۳ ، ۱۲۳ : ۸ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۷ و ۲۲ و ۲۰ ، ۱۲۶ : ۱۰ و ۱۱ و ۱۶ و ۱۹ ر ۲۰ : 18. (70 : 179 (19 : 177 (78) ۱۲ و ۱۲ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۰ ١١٨: ١١ و ١٩ و ٢٣ و ٢٤ ، ١١٩: ١١ و ۱۶ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۲ و ۲۰ ، ۱۲۰ : ۱۶ و ۲۶ ، ۱۲۱ : ۲۰ - ۲۲ ، ۲۲۱ : ۲۱ e 77 : 771 : A e . 1 e 11 e 17 e 77 و ۲۵ ، ۱۲۴: ۱۰ و ۱۱ و ۱۶ و ۲۹ و ۲۰ و ۲۳ ، ۱۲۱ : ۱۹ ، ۱۹۷ : ۱۷ و ۱۹ ، : 1.1 · 1. - 17 : 7. · · 1. : 1.7 ١٤ و ١٩ ، ٢٠٢ : ١١ ــ ٢٥

شرح الحماسة للمزوقى (لجنة التأليف والترجمة) ٢٣ : ١٥ و ١٤ ، ١٩ : ١٥ الشعر والشعراء (مكتبة الحلبي) ١٦ : ١٦ ، ١٨: ١١٩ و ٢٠ و٢٣ ، ١٢٣ :

٩ و ١٠ و ٢٠ ، ١٤٣ : ١٢ و ١٧ و ٢١ ، ١٥٠ : ١٥١ : ١٨ و ٢٤ ، ١٥٥ : ٩ ، ١٥٨ : ٢٢ ، ١٥٩ : ١١ و ٢٢ ، ١٦٠ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦ ، ١٦٣ : ٣٣ ١١صحاح للجوهري (دار الكتاب العربي) ٢٠ :

عيون الأخبار (ط دار الكتب) ١٠٦: ١٣ الفاخر للمفضل بن سلمة ١٥: ١٥ (هيئة الكتاب) فوات الوفيات (الكتبة التجارية) ١٥٧: ٣٣٠ ١٥٨: ١٥٨

مختار الأغاني (مطبعة ينك مصر) ٥ : ١٤ ، ٩ : ١ و١٤ و١٦، ١٠ : ١١، ١١ : ١٩ و٢١ و ٢٢، ۱۲: ۱۱: ۱۲: ۱۹ – ۱۹ و۲۲ ، ۱۶: ۸۱ و ۱۹ و ۲۲ ، ۱۵ : ۸ ، ۱۷ و ۲۰ ، ۱۸ : ١٥ و ١٨ و ١٩ ، ٢٣ : ١٥ و ١٦ و ٢٤ ، ٢١ : ١٤ - ١٦ و ٢٠ ، ٥٣ : ١٩ و ٢٣ و ۲۲ ، ۵۶ : ۱۵ و ۲۰ و ۲۲ و ۲۶ ، ۵۵ : و ۲۵ و ۲۱ ، ۲۱ : ۱۶ و ۱۲ و ۱۷ و ۲۱ و ۲۵ ، ۲۲ : ۱۱ و ۱۶ و ۱۸ ، ۲۶ : : 7A 4 78 4 77 4 19 : 77 4 10 - 17 ١١ و ١٦ و ٢١ - ٢١ و ٢٢ ، ٢٦ : ١٠ و ۱۲ و ۱۵ ، ۲۰ : ۱۲ ـ ۱۵ و ۲۳ ، ۷۱ : ١٣ و ١٥ و ١٩ و ٢١ و ٢٥ ، ٧٤ : ٢٢ و ۲۳ ، ۷۵ : ۱۱ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۳ و ۲۶ ، TY: 77 c 37 3 VY: A1 c 77 3 111: ١٠ و ١٢ و ١٥ و ١٩ و ٢٢ ، ١١١ : ٣٣ و ۲۲ ، ۱۱۳ : ۱۲ - ۱۷ ، ۲۲ و ۲۶ و ۲۲ ، ١١٦: ١١ و ١٦ و ٢٠ – ٢٢ ، ١٧١ : ١٤ و ۱۱ و ۱۸ و ۲۳ و ۲۵ ، ۱۱۸ : ۲۲ ، ۱۲۱ : ۱۳ ، ۱۲۲ : ۱۰ و ۱۸ ، ۱۲۳ :

١٨ و ١٩ ، ١٣٤ : ١٥ و ٢٣ ، ١٣١ : ١٣ و ۱۷ ، ۱۳۷ ، ۱ و ۱۱ ، ۱۳۸ : ۱۱ و ۱۸ و ۱۹ ، ۱۹۱ : ۱۱ - ۲۶ ، ۱۹۱ ، ۲۶ وه۲ ، ۱٤٧ : ١٤ و ١٦ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٢ و ٢٦ / ١٤٨ : ١١ و ١٤ و ١٦ و ٢٠ – ٢٣ و ۲۲ ، ۱۶۹ : ۱۰ و ۱۱ و ۱۳ - ۱۰ و ۱۸ و ۲۲ و ۲۶ – ۲۸ ، ۱۵۰ : ۱۵ – ۱۸ و ۲۱ و ۲۲ ، ۲۵ ، ۱۵ : ۱۱ و ۱۸ ، ١٥٢: ١٦ و ٧ و ١٩ و ٢١ و ٢٤ ، ١٥٣: ١١ و ١٤ و ١٦ و ٢٠ و ٢٤ و ٢٥ ، ١٥٤ : ۱۱ و ۱۶ و ۱۲ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۲ ، ۱۵۵ : ١٤ و ٢١ و ٢٢ و ٢٦ ، ١٥٦ : ٩ ، ١٥٧ : ١٥ / ١٥٨ : ١٣ و ١٦ ، ١٥٩ : ١٥ و ١٩ ، ٠٢١: ١٦ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ ، ١٦١: ٢١ ، ۱۳۲ : ۱۸ ، ۱۳۶ : ۲۱ و ۱۸ و ۱۹ ، ۲۳۱ : ١٢ و ١٤ ، ١٥ ، ١٦١ : ١٦ – ١٦ ، ١٧٠ : ١٩ ، ١٧١ : ١٣ و ١٧ و ١٨ ، ٢٠ ، ١٧٢ : ۱۱ و ۱۲ و ۱۶ و ۱۸ و ۱۹ ، ۱۷۳ : ۱۹ و ۲۱ و ۲۲ ، ۱۷۲ : ۱۲ و ۱۶ و ۱۲ و ۲۲ و ۲۶ ، ۱۷۵ : ۲۶ ، ۱۷۸ : ۱۹ و ۲۰ ،

۱۸۷ : ۲۱ و ۲۳ ، ۱۸۸ : ۲۶ ، ۱۸۹ : ۱۸۹ د ۱۹ و ۱۹ ، ۱۹۹ : ۱۹۰ : ۱۹۹ : ۱۹۹ و ۱۹ مغنی اللبیب (الحلبی) ۲۱ : ۲۳

معجم البلدان: ۱۵: ۲۰ ، ۱۸: ۳۳ و ۲۶ ، ۲۲: ۱۶ و ۲۰ ، ۲۳: ۱۹ ، ۲۳: ۲۱ و ۱۶ ، ۱۳۵: ۲۱ و ۱۲ ، ۱۳۱: ۱۱ ، ۲۲ : ۲۰ ، ۱۳۸: ۱۶ ، ۱۶: ۱۳ و ۲۲ ، ۲۰۹: ۲۰ ، ۱۳۲: ۲۱

معجم البكرى ٦٦ : ١٧ (لجنة التاليف والترجمة)

١٨١ : ٢١ و ٢٢ ، ١٨٢ : ٣ ، ١٨٥ : ٢٢ ، معجم الشعراء للمرزباني (مكتبة الحلبي) ٥٨ : ١٢

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٣/١١٢٠٢

I.S.B.N 977-01-3614-x

